

Цинь Фэнге и Чжоу Датун вернулись в магазин цитры, чтобы забрать свой багаж. После этого они обсудили с Юй Гуаннанем время встречи следующего дня, прежде чем отправиться к своим родственникам.

Цинь Фэнге остановил такси, сунул свой багаж в багажник и сообщил водителю адрес. Примерно через полчаса такси остановилось перед небольшим районом. Водитель обернулся и вежливо сказал:

«Этот район закрыт для такси, поэтому я могу доставить вас только сюда».

Цинь Фэнге был немного взволнован. Прошло много лет с тех пор, как он последний раз видел своего дядю. Ему стало интересно, каков его нынешний облик и узнает ли он своего племянника.

Дяде Цинь Фэнге, Ци Цзюнь, позвонила его сестра Цинь Фан час назад и спросила, прибыл ли ее сын. Ци Цзюнь подумал, что что-то случилось в дороге с его племянником. Исходя из времени суток, они должны были прибыть еще до обеда. Почему они еще не прибыли? Что-то случилось на пути?

У дяди был мобильный телефон и пейджер, но учитывая текущее финансовое положение Цинь Фэнге, у парня не было этих средств связи. Будучи не в состоянии связаться с Цинь Фэнге, у Ци Цзюня не было другого выбора, кроме как волноваться, шагая туда-сюда.

Когда Цинь Фэнге появился в поле зрения Ци Цзюня, неся свой багаж, он, наконец, почувствовал облегчение. Ци Цзюнь радостно посмотрел на теперь уже взрослого Цинь Фэнге и не забыл сделать ему выговор голосом старейшины. Цинь Фэнге немного солгал, говоря, что шоссе было заблокировано, поэтому они прибыли на несколько часов позже. Дядя подумал, что это правда, и поспешно провёл Цинь Фэнге наверх. Затем он позвонил сестре и сообщил, что племянник доехал и с ним все в порядке.

Ци Цзюнь попросил Чжан Лин, тетю Цинь Фэнге, приготовить обед, но племянник отказался и сказал, что он уже поел по дороге.

Дядя предложил: «Тогда давайте немного перекусим и поболтаем». Затем он достал из-под чайного стола колу, апельсиновый сок, фрукты, конфеты и четыре-пять закусок, что немного смутило Цинь Фэнге.

В последний раз Фэнге видел своих дядю и тетю почти десять лет назад. Он помнил, что у него была младшая на два или три года сестра.

За эти десяти лет его дядя и тетя, казалось, не сильно изменились. Просто он вырос из невежественного ребенка в молодого человека, достигшего совершеннолетия!

Чжан Лин была очень счастлива, когда держала руку Цинь Фэнге и расспрашивала его. Она не видела Цинь Фэнге столько лет и спрашивала обо всем - от дома до учебы. Цинь Фэнге ответил на множество вопросов, поднятых его тетей. В тоже время он внутренне жаловался: «Почему она так похожа на мою маму? Все пожилые женщины любят ворчать?»

Цинь Фэнге спросил: «Где кухня? Почему я ее не увидел?»

«Нана пошла в школу и вернется только после обеда. Прямо сейчас Ухань оказывает на нее слишком большое давление. Без хороших оценок она не сможет поступить в хороший университет». Нана, о которой упоминал Ци Цзюнь, была двоюродной сестрой Цинь Фэнге Ци Сюэна.

Цинь Фэнге подумал: «Кажется, что все родители сдают вступительный экзамен в колледж и считают это единственным выходом для своих детей, даже семья дяди не может быть исключением!»

"Могу ли я увидеть другие комнаты?"- Цинь Фэнге почувствовал, что слишком скучно просто

сидеть здесь вот так. Он хотел встать и растянуть свое тело.

Ци Цзюнь и Чжан Лин с энтузиазмом сопровождали Цинь Фэнге по дому, представляя каждую комнату, каждый предмет мебели и даже каждый предмет в доме. Цинь Фэнге внимательно слушал, время от времени кивая в знак похвалы.

Тон комнаты в основном белый, с древесным цветом мебели, простой, но не жесткий.

Стены были заполнены пейзажными и декоративными картинами, которые добавляли культурную атмосферу. Каждая комната имела свой цвет. У каждой из трех комнат были свои возможности.

Главная спальня принадлежала паре, вторая спальня принадлежала дочери, а маленькая спальня использовалась в качестве кабинета. Новая кровать была размещена в кабинете.

После посещения комнат Цинь Фэнге был немного возбужден. Фэнге считал, что, хотя этот дом нельзя считать роскошным, он намного лучше, чем простой дом его семьи. Несмотря на то, что его дядя и тетя были богаты, у них не было менталитета, чтобы хвастаться своим богатством. Он подумал о своих родителях, затем посмотрел на блаженную семью своего дяди. Они были действительно как небо и земля!

В этот момент дверь открылась, и в комнату вошла пятнадцатилетняя девочка. Хотя Цинь Фэнге видел ее десять лет назад, он уже потерял представление о внешности своей младшей кузины после стольких лет.

Ци Цзюнь махнул рукой: «Нана, иди сюда быстрее. Это твой двоюродный брат, Цинь Фэнге. Ты помнишь его?»

"Ой." Ци Сюэна посмотрела на Цинь Фэнге и вернулась в свою комнату, не сказав ни слова.

Ци Цзюнь смутился и попытался сгладить ситуацию. «Этот ребенок был избалован с детства. Он не знает, как быть вежливым. Пожалуйста, не обижайся!»

«Все в порядке», - ответил Цинь Фэнге с улыбкой.

Во время обеда Цинь Фэнге наблюдал за своей кухней и понимал, что она не только грубая, но и обладает характером молодой мисс. Она немного поела, сказала, что уже наелась, хотя тарелка была почти полная, и быстро вернулась в свою комнату.

«Похоже, мои дядя и тетя действительно испортили ее» - подумал Цинь Фэнге.

После еды Ци Цзюнь помог Цинь Фэнге устроить ему постель. Цинь Фэнге сидел и смотрел в окно на яркие огни, а в глубине души думал о том, как объяснить дяде истинную цель своего визита в Ухань.

Ци Цзюнь увидел, что у ребенка что-то на уме, и взял инициативу в свои руки: «Чучу, почему ты так подавлен? Ты недоволен кроватью или скучаешь по дому?»

«Дядя и тетя очень добры ко мне, но...» Цинь Фэнге поразил его сердце и рассказал всю историю.

Услышав это, Ци Цзюнь не мог удержаться от смеха: «Похоже, мой племянник действительно мошенник, он даже использовал меня, дядю, как оружие!»

«Я не это имел в виду. Я был вынужден сделать это...» - Цинь Фэнге опустил голову.

"Не бойся, дядя поддержит тебя!" Ци Цзюнь похлопал Цинь Фэнге по плечу и сказал: «С завтрашнего дня ты можешь изучать гитару и не о чем не беспокоиться».

"В самом деле?" Цинь Фэнге был в восторге.

«Как это может быть ложным? Дядя всегда держит свое слово. Я помогу тебе купить гитару!»

«Не нужно», - быстро махнул рукой Цинь Фэнге. «У меня с собой достаточно денег».

Цинь Фэнге достал из багажа конверт. Внутри было две тысячи юаней. Помимо нескольких сотен юаней, которые его мать дала ему перед отъездом, большая часть денег была взята у Чжэн Сяоцю.

Ци Цзюнь был удивлен: «Где ты взял столько денег?»

Цинь Фэнге не говорил правду, а только сказал, что это его обычное пособие.

"Невозможно! Твоя мама сказала мне, что она редко дает тебе карманные деньги, и для нее еще более невозможно накопить столько. Скажи честно, не одолжил ли ты эти деньги у кого-то? "

Поскольку другая сторона уже видела его насквозь, Цинь Фэнге только кивнул. Однако он почувствовал облегчение, потому что никогда бы не подумал, что его дядя такой праведный человек.

--

На следующий день Цинь Фэнге прибыл в отдел цитра как раз вовремя, чтобы увидеть Чжоу Датун и сотрудника отдела цитра Чжан Цзинтао. Чжан Цзинтао был не высоким. Он причесал свою длинную челку, чтобы скрыть косоглазие. Как бы Фэнге ни смотрел на него, тот был похож не на рок-музыканта, а больше на бизнесмена.

Правильно, Чжан Цзинтао был бизнесменом. Он не только понимал менталитет покупателей, но и много знал о гитарах и других музыкальных инструментах. Он представлял инструменты клиентам без конца. На самом деле, маркетинговые способности Чжан Цзинтао были даже лучше, чем у Юй Гуаннаня. Просто у него не было капитала, чтобы открыть бизнес на цитре, поэтому ему пришлось положиться на кого-то другого, чтобы начать все с нуля. Для Чжан Цзинтао Юй Гуаннань был хорошим начальником.

Юй Гуаннань открыл заднюю дверь музыкального магазина. Они втроем зашли через чёрный ход.

Сначала они прошли через узкий коридор и добрались до маленькой комнаты в конце. Это должно быть временная резиденция продавца Чжан Цзинтао. Там было много музыкальных инструментов и сопутствующего оборудования.

«Цена на землю в Ухане слишком высока, поэтому здесь немного тесновато. Надеюсь, вы не против». После того, как Юй Гуаннань выразил свои извинения, он вынул книгу и впечатляюще сел перед ними. «Давайте проведем наш первый урок».

Цинь Фэнге чувствовал себя как-то странно. Поскольку он хочет изучать гитару, зачем ему брать книгу вместо гитары?

«Если вы хотите быть квалифицированным музыкантом, вам нужно не только освоить сложные технологии, но и понять концепцию музыки. Например, навык цитры- это внешний навык, а

теория музыки - внутренний навык. Мы все знаем, что независимо от того, насколько силен внешний навык мастера боевых искусств, он просто мастер боевых искусств. Только сочетая твердые внутренние и сильные внешние навыки, он может стать настоящим экспертом в боевых искусствах. То же самое относится и к изучению цитры и гитары. Нужно заложить прочный фундамент, чтобы быстрее развиваться.»

Цинь Фэнге спросил: «Тогда есть ли хорошие музыканты, которые не понимают музыку?»

Юй Гуаннань сказал: «Есть. Однако, встречается чрезвычайно редко, и их относят к категории гениев. Тем не менее, я советую вам обоим не использовать этот ярлык.»

<http://tl.rulate.ru/book/42649/981678>