

«Цинь Фэнге, давно не виделись. Сегодня я совершенно свободен и решил провести тебя, но почему ты лежишь на кровати посреди дня?»

Цинь Фэнге закричал от радости: «Большой брат Яо, какой порыв ветра принёс тебя?»

Человек, которого Цинь Фэнге называл Большим Братом Яо, был вокалистом и клавишником "Corpse Dance" Яо Лоян. Как мы уже говорили ранее, Corpse Dance - известная в стране дэт-металлическая группа. Они выпустили два альбома и несколько синглов, а Яо Лоян - душа дэт-металлической группы.

Цинь Фэнге быстро жестом пригласил собеседника сесть и налил ему чашку кипятка.

«Маленький Цинь, с момента нашей последней встречи прошло больше года. Я не ожидал, что ты будешь в Пекине!» - взволнованно сказал Яо Лоян, делая глоток воды.

«Да, я приехал в Пекин прошлым летом, но у нас было много ошибок, и мы никогда не встречались на одной площадке. Кстати, как ты узнал, что я здесь живу?» - спросил Цинь Фэнге.

Яо Лоян ответил с улыбкой: «Это сказал мне твой старший брат. Сначала я пошёл искать его и случайно узнал, что ты тоже живёшь в Безымянной деревне, поэтому и пришёл к тебе».

Цинь Фэнге понял, что другой человек имел в виду его старшего брата, старшего ученика Юй Гуаннаня и гитариста Чжу Сяодуна.

Яо Лоян продолжил: «Что, я слышал, вы тоже начинаете играть с металлами?»

Цинь Фэнге кивнул и представил: «Наша группа сейчас в основном состоит из нового металла. Название группы – «Утопия», что означает свободная, равная и спокойная страна.»

«Разве я не говорил это раньше? С твоей силой Цинь Фэнге ты не должен был выступать с такими простыми панками!» Яо Лоян продолжил: «Тогда я думаю, ты должен быть гитаристом группы?»

Цинь Фэнге покачал головой: «Нет, я играю только солиста. Поскольку большая часть нового металла используется для рэпа, я не могу заставить себя точно играть музыкальные ноты, пока читаю».

«Хм, действительно, очень мало людей могут координировать эти две вещи. Однако, раз уж твоя гитара играет так хорошо, не будет ли жалко отказаться от неё?»

Цинь Фэнге вздохнул: «Эх, я тоже не могу этого сделать. В конце концов, я единственный в своей группе, кто может контролировать пение металлической музыки. Однако я никогда не отказывался от практики на гитаре. Я играю почти каждый день по часу или около того. Один час в день – это мало для профессионального гитариста, но это лучше, чем ничего».

Яо Лоян некоторое время молчал, прежде чем сказал: «На самом деле, Сяо Цинь, сегодня я собирался попросить о помощи Чжу Сяодуна. Гитарист нашей группы, Ши Лэй, был тем же парнем, который ругал тебя в прошлый раз, он внезапно потерял контроль над своей машиной, когда ехал на мотоцикле, и упал на обочину дороги.

Хотя его жизни ничего не угрожает, у него сломана рука, поэтому он может только временно восстанавливаться дома. Но я о другом, через неделю должно было состояться важное выступление, о котором мы давно договаривались, с задатком и подписанным контрактом.

Сегодня я отправился на поиски Чжу Сяодуна, потому что надеялся, что он сможет выступить для нас в качестве гостя. Но у него также есть своё выступление, и он не мог выйти из него, поэтому он рекомендовал тебя мне».

«Ты имеешь в виду, что хочешь, чтобы я на какое-то время занял его место?» Цинь Фэнге на мгновение задумался и сказал:

«Спасибо старшему брату Яо, который высоко обо мне думает, но, боюсь, я не подхожу на эту должность. Сольная гитара вашей группы Corpse Dance всегда была известна своей сложностью и разнообразием. Боюсь, я не смогу понять суть этого за короткую неделю.»

«Не будь таким неуверенным в себе. Я верю, что у тебя есть такая способность!» Пока они разговаривали, Яо Лоян достал записную книжку из своего рюкзака, пролистал страницы и продолжил: «Здесь находятся все музыкальные партитуры нашей группы. Я уже отметил все музыкальные партитуры, которые необходимы для выступления. И, конечно, не позволю тебе это сделать бесплатно, мы получим в общей сложности три тысячи долларов за это выступление.»

Тысяча долларов было больше, чем сумма, которую Цинь Фэнге заработал за месяц. Цинь Фэнге немного колебался, но он всё же с беспокойством сказал: «Проблема с деньгами вторична. Ключ в том, что я боюсь, что мой уровень ограничен, и я могу испортить репутацию вашей группы».

«Этого не произойдёт. Человек, который мог сыграть «Полёт шмеля» менее чем через год после контакта с гитарой, его уровень очевиден для всех». Яо Лоян успокоил его.

Цинь Фэнге на мгновение поколебался, прежде чем сказать: «Поскольку брат Яо доверяет мне, я не буду отказываться. Честно говоря, мне нужны деньги. Имея тысячу долларов, я могу

решить множество практических задач.»

«Что случилось? С какими трудностями вы столкнулись?»

«Ничего, я имею в виду тех, кто враждебно относится к деньгам... Хорошо, не будем об этом говорить. Просто расскажи мне о деталях этого спектакля».

Яо Лоян сказал: «Шоу состоится в следующую пятницу вечером, так как это будет дебют недавно открытого бара в Тяньцзине. Ты знаешь, рынок продукции уже насыщен. Если вы хотите успешно развиваться, вы должны заплатить много денег, чтобы нанять группу высокого уровня, чтобы поднять свою репутацию.

В то время, помимо нас, в Тяньцзине будут две местные группы, одна называется «Priests», а другая - «Moonlight Slaughtering City».

«Святое дерьмо! Эти две группы - самые выдающиеся дэт- группы в Тяньцзине!» Воскликнул Цинь Фэнге.

«Ты прав. Хотя в Тяньцзине много дэт-металлических групп, но, без сомнения, эти двое самые известные из них. Я выступал с ними много раз, и мы все очень хорошие друзья, и даже члены того же клуба.»

«Клуба?»

«О, я имею в виду «Bloody Club»- это небольшая группа из нас в металлическом мире смерти, такая же, как «Power Orchestra» в Ухане. Мы вместе выступаем, разговариваем, создаём музыку и даже публикуем пьесы от имени группы.

Хотя название «Bloody Club» тебе немного незнакомо, ты, должно быть, слышал о компиляции. Это сборник «крайних сил», который представляет самый высокий уровень смертельных металлов в стране. На данный момент опубликованы три из них».

«Я слышал об этом немного». Цинь Фэнге кивнул и сказал: «Сначала я думал, что у экстремальной музыки, такой как дэт-метал, не будет много места для роста в Нуахиа. И никогда не думал, что вы, ребята, станете всё более популярными в последние несколько лет».

Яо Лоян вздохнул: «Ты прав, рок-н-ролл в Хуаксии считается экстремальным, но дэт-метал ничем не отличается от экстремального экстрима. Не только обычные люди не могут принять эту форму музыки, даже какой-то рок-н-ролл, производители валков не могут полностью понять экстремальную метал-культуру.

На самом деле, Extreme Metallic Death имеет своё собственное значение. Если у меня будет шанс в будущем, я постепенно расскажу тебе всё и покажу партитуру, а ты постарайся её запомнить...

Кстати, здесь есть записи нашей группы. Ты можешь послушать их и узнать, что они чувствуют. Если ты чего-то не поймёшь, можешь позвонить мне».

Цинь Фэнге взял запись и контактное письмо, сказав: «Хорошо, я сделаю всё возможное. Если мои способности не соответствуют вашим требованиям, я надеюсь, что вы...»

«Я не хочу слышать, как ты говоришь обескураженным голосом. Маленький Цинь, я тебе верю и все участники нашей группы тоже. Ты талантливый гитарист, поэтому тебе следует дать себе больше уверенности». Яо Лоян прервал беспокойство собеседника и подбодрил его.

Цинь Фэнге твёрдо кивнул.

Яо Лоян продолжил: «О, теперь другое дело! Хорошо, уже поздно, поэтому мне нужно вернуться. Я заеду за тобой в следующий четверг и отведу в репетиционную. В следующий четверг будем репетировать эти песни, которые нужно спеть и найти в них чувство. Не спи долго утром в пятницу, поедешь с нами на автобусе до Тяньцзиня.»

«А после спектакля что будем делать?»

«Шоу закончится около часа ночи. Затем мы найдём кафе или ресторан, который работает до утра, посидим там до рассвета, а затем вернемся в столицу».

Цинь Фэнге положил партитуру и контактную информацию Яо Лояна, прежде чем отправить его ко входу в деревню. На обратном пути Цинь Фэнге был одновременно взволнован и немного напуган.

Он был взволнован тем, что наконец сможет выступить вместе с группой высокого уровня, но боялся, что его ошибки запятнают золотую вывеску "Corpse Dance", мира дэт-метала.

Если он хотел уменьшить свои ошибки, ему нужно было хорошо разбираться в музыке, а это потребовало бы более длительного периода практики. Таким образом, Цинь Фэнге решил больше не откладывать в долгий ящик и, как только провёл Яо, сразу же пошёл в репетиционную...

<http://tl.rulate.ru/book/42649/1187824>