

Цинь Фэнге был шокирован: «Что? Вы заплатили за свой тур? Сможете ли вы окупить стоимость?»

«Сумма денег, которую мы получаем за наши выступления, плюс стоимость продажи пластинок - это небольшая часть стоимости, но в целом это первоначальный взнос. Рок-н-ролл в Китае действительно сложно делать. Мы выпустили альбом, но мы не заработали много денег, это меня огорчает». Чжу Сяодун беспомощно вздохнул.

Заметив, что атмосфера была немного напряжённой, Юй Гуаннань быстро махнул рукой. «Хорошо, не говорите сегодня ничего плохого. Раз мы здесь, давайте повеселимся!

Ах да, Маленький Цинь, когда ты вернулся? Почему ты не сказал этому своему хозяину? Ты действительно не знаешь, как уважать своего учителя, верно?»

Цинь Фэнге мог сказать, что другой человек шутил, но чувствовал, что необходимо объяснить: «Мне очень жаль, Учитель, на этот раз я слишком торопился. У меня не было времени навестить вас в Универмаге Цитра. Однако, видя, что вы все ещё живы сегодня, я чувствую себя счастливым.»

«Ты сопляк, когда твои слова стали такими бойкими, как этот чёртов жирный?» Коронованный мужчина ласково похлопал Цинь Фэнге по голове, прежде чем повернуть голову и спросить: «О да, Сяодун, в скольких городах ты был?»

Чжу Сяодун сосчитал по пальцам. «Мы ездили в Дали, Куньмин, Гуандун, Шэньчжэнь, Нанкин, Ханчжоу...

Первоначально мы планировали провести шоу в Ухане, но так как не смогли найти

подходящего места для выступления, у нас не было выбора, и мы исключили город из своего плана.

Разве это не праздник весны? Наша группа планирует вернуться в Пекин на новый год и продолжить тур после Весеннего фестиваля, место проведения будет сосредоточено в северных регионах, таких как Шицзячжуан, Тяньцзинь, Шэньян и так далее. Наконец, мы планируем вернуться в Пекин в мае, чтобы устроить грандиозное шоу, которое завершит наш тур.»

«Ты тоже, почему ты не сказал мне, прежде чем решил приехать в Ухань на тур?» Юй Гуаннань сказал: «С моей сетью контактов в индустрии мне было бы легче найти для вас подходящее место для выступления».

Кашель, «Наши приготовления к этому туру были слишком поспешными. Не только Ухань, но и многие города были стёрты из наших планов.

Но не говорите, что во время этого тура мы получили много ценного опыта, и в то же время мы выявили много проблем с нашим телом. Просто рассматриваем это как процесс обучения и понимания».

В этот момент свет в зале погас, это был сигнал о том, что спектакль вот-вот начнётся. Все с нетерпением ждали появления сегодня первой группы, потому что это была загадочная группа. Никто ничего не знал об этой группе, кроме того, что группа называлась «Purgatory Serpent». Сегодня вечером группа впервые официально выйдет на сцену.

Как все знают, на игровом шоу первая группа, которая выходит на сцену, обычно имеет наименьшую репутацию и самый низкий относительный уровень, но на этот раз всё было по-другому. «Змея чистилища» подарила людям захватывающее ощущение красоты в момент своего открытия.

После прелюдии постепенно загорелся свет на сцене. Люди увидели, как четверо молодых людей с длинными волосами, закинутыми на плечи, умело выступают на сцене. Музыка хэви-метала с северным оттенком проникала в их уши, как плывущие облака. Помимо музыки, в кругах можно было слышать голос солиста. Его голос был громким и звучным, полным силы и страсти, и никто не мог не остановиться, услышав его.

«Невозможно! Это определённо не новая группа! Точно нет!» Цинь Фэнге просто не мог поверить в то, что видел и слышал.

Юй Гуаннань на мгновение задумался и сказал: «Его лицо покрыто волосами, и я не могу ясно его видеть, но, судя по немного пухленькому телу, ему должно быть по крайней мере за тридцать, очень глубокий, и он также имеет большой игровой опыт. Я считаю, что его уровень игры не ниже моего!»

Услышав это, Фэнге и остальные не могли не вспотеть, потому что Гуаннань был очень выдающимся гитаристом. Его уровень был как минимум в первой десятке города Ухань. Если Юй Гуаннань мог признать поражение, тогда уровень этого человека был необычайным.

Чжан Цзинтао покачал головой и похвалил: «Это слишком круто! Слишком круто! Я никогда не видел такой беглой аппликатуры! Старый Юй, мы в индустрии столько лет, можно ли сказать, что мы знаем большую часть выдающихся гитаристов? Почему у меня вообще нет впечатления об этом человеке?»

«Скорее всего, это группа, которая была создана за пределами Ухани. Хотя это новая группа, я готов поспорить, что каждый член этой группы имеет как минимум пятилетний опыт игры в группе!» сказал он страстно.

Хотя выступления были очень старательными, на сцене и за её пределами было очень мало людей. Это было не из-за недостатка энергии в музыке, а из-за слишком большого количества энергии. Большинство людей не знали, что им делать, и догадались, кто был музыкантом на сцене.

Чжу Сяодун, казалось, что-то заметил. «Я узнаю этого гитариста, если я не ошибаюсь, он должен быть басистом группы «Аттик», Чжоу Баокунг!»

Надо знать, что группа "Аттик" была одной из лучших хэви-металлических групп в стране. За семь лет с момента основания группа выпустила два альбома и несколько синглов.

Как член группы, Чжоу Баокунг, естественно, добился больших успехов. В этот момент кто-то понял, что солист – Ян Юбо, гармонирующий на гитаре Бамблби! Он из группы «Шмель» – группа из Сиань. Она имеет репутацию «Северо-западного рок-лидера».

В этот момент личности двух участников банды «Чистилище» были угаданы. Хотя они не были уверены в идентичности двух других, только этих двоих было достаточно, чтобы другие взглянули на них в новом свете.

Возможно, они не хотели слышать слишком много дискуссий, поэтому после одной песни вокалист выступил с инициативой и представил: «Всем привет! Мы – «Purgatory Serpent Band»! Сегодня наша группа впервые играет, но мы занимаемся музыкой уже давно. Возможно, некоторые из наших друзей ещё не знакомы с нами.

Позвольте мне представить участников группы – нашего барабанщика Дуана Ди из Куньмина, басиста Тянь Шао Чжуна, гитариста Чжоу Баокунга и я, Ян Юбо – вокалист, с оригинальным Бамблби!»

Это, казалось бы, обычное вступление, несомненно, вызвало волну ажиотажа. Люди под сценой, казалось, взорвались, когда говорили об этом в то же время.

«Небеса, это Дуан Ди, которого также называют «Королём барабанов Юньнани»?»

«Кто? Тянь Шао Чжун? Был ли это Тянь Чи Чжун, бывший басист «Небесного озера»? Разве он не ушёл из рок-индустрии уже много лет назад? Почему он вернулся? Блин, Тянь Шао Чжун вернулся! Это напыщенные новости!»

Узнав о личности музыканта на сцене, Цинь Фэнге был так потрясён, что его челюсть чуть не упала на землю. Он не мог поверить, что эти четыре человека, покрытые бесчисленными ореолами, могут собраться вместе и сформировать совершенно новую группу.

Но «Змея Чистилища» была там, и он должен был в это поверить - это была новая группа из четырёх экспертов.

Мало того, что появление группы «Purgatory Serpent» было немыслимо для юниоров, таких как Цинь Фэнге, даже Юй Гуаннань, проработавший в этой индустрии много лет, не мог в это поверить. Как собрались эти эксперты? Какова была цель группы?

В этот момент в уме Юй Гуаннаня появилось много вопросительных знаков. Не давая ему больше думать, снова зазвенела музыка со сцены и вспыхнула страсть из-под сцены.

Все начали безумно и интенсивно делать Рого, даже Юй Гуаннань и Гу Ге и другие люди, которые привыкли видеть такие великолепные сцены, не смогли сдержать своего волнения и присоединились к толпе.