

Слова Гоу Ю вызвали самые глубокие воспоминания в сердце Ху Бо, чрезвычайно взволновав его. Если бы Гоу Ю не остановил его, он бы разбил всё в комнате, чтобы выразить своё внутреннее недовольство.

Они знали друг друга с детства, и Гоу Ю знал друга слишком хорошо. С юных лет Ху Пан был очень сильным человеком, поэтому даже если бы он устроил шум в доме, он не осмелился бы сделать шаг, если бы вы захотели устроить шум в доме - он не мог этого вынести.

«Хорошо, Гоу Ю, позже, когда я вернулся в Ухань, я спрашивал новости о тебе. Были ли это твои друзья или семья, все они сказали, что тебя больше нет в Ухане, так куда ты исчез в то время?»

Гоу медленно сказал: «Вскоре после того, как ты уехал из Ухани, я также познакомился с некоторыми людьми из этого круга. Через некоторое время, после этого я покинул Ухань с некоторыми новыми друзьями и поехал в Гуанчжоу играть.

Было много хороших баров и ночных клубов в Гуандуне и Шэньчжэне. Если честно, это была комфортная жизнь с регулярным ежемесячным доходом и случайными чаевыми от клиентов, но я не был в восторге от этого и вскоре устал от такой жизни.

Итак, я бросил свою прибыльную работу, взял гитару и сел на поезд в Юньнань.»

«О? Что ты делал в Юньнани?» - с интересом спросил Ху.

«Конечно, играл рок-н-ролл!» Гоу продолжил: «Не смотрите на Юньнань, что он находится на юге страны. В нём очень сильная рок-н-рольная атмосфера, особенно в Куньмине, Лицзяне и других местах. У большинства молодых людей здесь очень глубокие взаимоотношения с роком.

Сначала я поехал в Дали, где собрал группу с несколькими студентами местного колледжа и каждые выходные выступал в баре.

Когда мне нечего было делать, я бродил по окрестностям, любуясь всеми гуманистическими и природными достопримечательностями, которые смог найти.

Позже я поехал в Куньмин и другие места, и после нескольких туров, наконец, приехал в Пекин и сформировал нынешнюю группу с Даффи и другими».

«Похоже, наш опыт похож! В скольких группах ты играл?» Гоу Ю на мгновение задумался.  
«Если исключить группу, которую я посетил один или два раза, их должно быть восемь, а ты?»

«Всего я был в девяти группах. Конечно, большинство из них - недолговечные группы или группы, которые нужно было создавать, чтобы зарабатывать на жизнь».

«Я понимаю, о чём ты. Шутки типа «четыре человека в трёх группах»- обычное дело в нашем кругу.

На первый взгляд это кажется смешным, но на самом деле очень грустно. Музыканту, чтобы заработать себе на жизнь - другими словами, чтобы набить желудок и не умереть с голоду - придётся сформировать другую группу», - откровенно заявил Гоу Ю.

Ху Пан выпрямил спину и сказал: «Хорошо, давай вместе проведем Маленького Циня. У нас есть много времени, чтобы поговорить в дороге».

Через несколько дней Цинь Фэнге выписали из больницы. К его сожалению, во второй день Нового года новогодняя вечеринка была пропущена. К его облегчению, в канун Нового года Ху Бо и Гоу Ю оставались с ним на всю ночь, и чем больше они болтали, тем больше размышляли, особенно Цинь Фэнге и Гоу Ю.

В ходе беседы той ночью было решено одно, а именно - все трое объединились, чтобы сформировать новую группу! Гоу Ю был вокалистом новой группы, Цинь Фэнге играл на гитаре, Ху по-прежнему был басистом, а барабанщиком стал Ван Леле из «Big Teapot».

Стиль группы был "Ska Punk", который соответствовал вкусу Цинь Фэнге и нашёл баланс между его интересом и его тенденцией.

Из-за характера игры у группы было только простое, но забавное название - «Good Dream Day». Такой пиджин-английский не означал, что уровень владения английским языком Цинь Фэнге и компании был ограничен. Фактически, каждый из них имел приличное знание английского языка, так что это имя было просто забавным.

Выступление новой группы не было расписано, как и их репетиций, потому что участники группы были из трёх разных групп и должны были составить свой график.

При нормальных обстоятельствах Цинь Фэнге, Ху Бо и Гоу Ю искали Ван Леле одновременно, потому что Институт находился в оживлённом районе с удобным транспортным сообщением. Кроме того, здесь был просторный репетиционный зал, поэтому сколько бы людей ни было, они не чувствовали бы себя угнетёнными.

Репетиции были всего три раза, а шоу - один раз. По мере приближения Весеннего фестиваля все должны были быть готовы к предстоящему Весеннему фестивалю. Члены группы Big Teapot живут в Пекине, поэтому им не нужно ехать домой, чтобы встретить Новый год, и они по-

прежнему активны на сцене во время Весеннего фестиваля.

Группа Гоу «НТС» неожиданно была приглашена на коммерческое шоу, чтобы выступить в Гуанчжоу во время Весеннего фестиваля.

По сравнению с ними положение Цинь Фэнге было намного хуже. Во-первых, половина участников группы были из Пекина, а Ху Пан был из Ухани, Цинь Фэнге и Гонгье Шен - из Цзин Чжоу, поэтому они не могли собраться вместе во время Весеннего фестиваля.

Во-вторых, даже если бы они собрались вместе, таким образом, у каждого были свои планы на праздник. Цинь Фэнге собрал всех участников группы и объявил о своём плане на отпуск:

«Братья, скоро праздник Весны. Наша группа ещё не выступала. На самом деле, даже если нас кто-то пригласит, я не планирую принимать приглашение. Во время Весеннего фестиваля я хочу на несколько дней поехать домой, провести больше времени с семьей и встретиться со старыми друзьями.»

Гонгье Шен поспешил сказать: «Юань и я уже обсуждали это. Я отвезу её на несколько дней в Цзин Чжоу во время Весеннего фестиваля. Брат Цинь, поедем домой вместе?»

Цинь Фэнге покачал головой: «Нет, большинство моих друзей сейчас в Ухане. Я должен остаться в Ухане на несколько дней, прежде чем вернуться в Цзин Чжоу. Кроме того, даже если бы я пошёл прямо домой, я бы не хотел ехать с вами и не хочу быть лампочкой между вами двумя. Маленький друг, почему бы нам не сесть на поезд обратно в Ухане вместе?»

«Вот что... Я не уверен, что хочу вернуться на Весенний фестиваль, так что ты можешь дать мне подумать об этом», - запинаясь, сказал Ху.

Сунь Сяоган добавил: «Ура, похоже, что только мы двое останемся в Пекине и это хорошо. Давай воспользуемся этой возможностью, чтобы расслабиться».

«Да, я тоже так думаю», - ответил Сунь Сяоян.

Цинь Фэнге внезапно встал и сказал: «Тогда решено. Мы пойдём разными путями во время Весеннего фестиваля. Деятельность группы будет временно приостановлена. Но мы должны назначить дату... Хммм... Пятнадцатого числа первого месяца мы встретимся снова.»

«Согласен.» Гонгье Шен одобрительно поднял руку. Остальные тоже подняли руки. Только Ху Пан молчал.

«Маленький друг, почему ты такой вялый? Что случилось?»- спросил Цинь Фэнге.

«Нет ... Ничего...Ребята, я бы очень хотел поехать домой на Весенний фестиваль, но я не уверен, смогу ли я вернуться вовремя, потому что ... Потому что я уже уехал из дома на много лет, боюсь, что когда я вернусь домой, то не смогу уехать... В противном случае я мог бы не вернуться...»

Цинь Фэнге кое-что узнал от Гоу Ю о невыносимом прошлом Ху Бо. Он полностью понимал текущее состояние ума друга.

Итак, Цинь Фэнге встал и потащил Ху Пана во двор. Он шепнул ему строгим голосом: «Что случилось, Ху Бо? Разве ты не можешь поддержать настроение? Ты знаешь, как ты должен выглядеть сейчас? Как мужчина, который должен противостоять всему, а не съёживаться и

падать вниз?! Ху Пан ты сейчас выглядишь, как трус!»

«Маленький Цинь, ты не можешь понять мои чувства У меня сейчас слишком много противоречий. Слишком сложно принять решение...»

«Ху Бо, я помню, когда мы впервые встретились, ты сказал, что противоречия есть повсюду, что весь мир полон противоречий, и что есть противоречие между любыми двумя вещами, и ты также сказал, что если был конфликт, это не так страшно, а страшно то, что у тебя не хватило смелости решить эту проблему, разве не ты сказал это?»

Почему ты не можешь взять себя в руки, когда конфликт не исчерпан? Я знаю, что у тебя сейчас мёртвый узел на сердце. Ты хочешь развязать его, но боишься, и это нормально. В то же время мы с Гоу Ю будем сопровождать тебя обратно в Ухань. Хорошо, подними себе настроение и не позволяй всем в комнате видеть это!»

Выслушав слова Цинь Фэнге, Ху Бо наконец успокоился: «Ты прав. Есть некоторые вещи, которые нельзя решить, скрываясь... О да, уже поздно. Похоже, что у них пока нет планов возвращаться. Что мы будем есть сегодня вечером?»

«Съедим мясо. Я пойду позаимствую у дяди Чжана кастрюлю». Цинь Фэнге ответил без колебаний.

Если бы это было в прошлом, Ху Пан решительно остановил бы экстравагантное и расточительное поведение Цинь Фэнге, он не очень ценил трату денег Цинь Фэнге.

Но сегодня Ху принял предложение другой стороны. В конце концов, праздник Весны приближался, так что это не было слишком большой просьбой для всех собраться вместе, чтобы поесть и выпить. Кроме того, с момента основания группы они не ели вместе прилично, потому что в большинстве случаев у них нет ни времени, ни денег.

Спустя короткое время простой и грубый дворик сразу оживился. Братья Сунь занялись разжиганием огня для тушения мяса, а Гу Юань помогала мыть и нарезать овощи и тофу, которые они купили.

Ху Бо сидел один в комнате и готовил приправы, а Гонгье Шен и Цинь Фэнге вместе пошли покупать мясо и вино. Вечером все сидели за столом, радостно поднимая тосты друг за друга. По мере приближения Весеннего фестиваля у них была действительно хорошая еда.

<http://tl.rulate.ru/book/42649/1187807>