Этот мир постоянно меняется, казалось, что это противоречит, но в то же время объединяет. Эти элементы составляют целостность этого мира, и каждый человек использует свою уникальную точку зрения, чтобы увидеть и испытать глубокий смысл жизни.

Широкой публике нравится мейнстримная культура, и основное пространство доступа к музыке со стороны телевидения и других средств массовой информации, вечеринки, шоу, сильные фонды, лучшая работа - это их гарантия.

Они нравились большему количеству людей, потому что они казались традиционными и красивыми и действительно делали людей счастливыми, но иногда они были немного бледными и им не хватало страсти, которая должна быть в такое время.

В Пекине, как современном мегаполисе, как центре политической и финансовой культуры Китая, нет недостатка в цвете, ритме и богатой жизни. Разные люди, в зависимости от их класса и взглядов, выбирают образ жизни и своё отношение к искусству. Фактически, в Пекине, у каждого класса есть своё место деятельности и место жительства, и они счастливы от этого ...

Однако есть группа людей, которые блуждают по краю современного мегаполиса, терпят бедность и страдания, испытывают счастье и страсть, касаются жизни с музыкальной искренностью, рассказывают историю с позицией певца, ощущая, что эпохе следует помнить ...

- - Отрывок из послереволюционной эпохи

- -

Когда небо побелело, вокзал Пекина кишел пассажирами. Все они были рабочими-мигрантами, которые приехали работать в Пекин, но не все из них были одеты, например, как Цинь Фэнге, авангардно.

Цинь Фэнге был одет в шляпу и солнцезащитные очки. В левой руке он нёс сумку для электрогитары, в правой - чемодан, а за спиной – висела гитара. Его одежда и вещи

привлекали внимание бесчисленных водителей автомобилей. Все подошли его поприветствовать.

«Братан, ты хочешь взять такси?»

«Брат, ты куда? Возьми такси».

Цинь Фэнге тактично отверг их «добрые намерения». Следуя заранее составленному плану, он сел на автобус в небольшую деревню на окраине Пекина - Безымянную деревню.

Безымянная деревня, расположенная в западном пригороде Пекина, - одна из нескольких подземных рок-групп Пекина. Здесь сотни андеграундных групп со всего мира собираются вместе ради одного идеала.

Не зря эта деревня стала местом сбора андеграундных музыкантов. Большинство жителей села были готовы сдать свои дома рок-музыкантам из-за пределов Пекина и позволить им репетировать в своих домах. Простые сельские жители, свежий воздух и разумные цены привлекли на сцену многих рок-музыкантов. Со временем Nameless Village постепенно превратилась в настоящую «каменную деревню».

Перед приездом в Пекин Юй Гуаннань проинструктировал Цинь Фэнге не слепо искать цели после прибытия в Пекин, а присоединиться к молодому человеку по имени Чжу Сяодун.

Чжу Сяодун из Пекина, сейчас гитарист Dragoon. Когда-то он учился игре на гитаре у Юй Гуаннаня и старше Цинь Фэнге. Он был откровенным человеком, и, хотя условия его жизни были не очень хорошими, он делал всё возможное, чтобы помочь бедным или перемещённым подпольным музыкантам, обеспечивая их едой и кровом.

В результате Чжу Сяодун стал известен в андеграундной рок-индустрии как «своевременный дождь». Его щедрость завоевала уважение и любовь в музыкальном кругу.

Цинь Фэнге толкнул дверь в дом Чжу Сяодуна и увидел гранатовое дерево, стоящее посреди двора. Дерево раскачивалось на весеннем ветерке, источая лёгкий аромат.

Молодой человек с татуировкой на руке торопливо завтракал во дворе. Увидев, что кто-то вошёл, молодой человек сразу поставил миску с едой и встал. «Кого ты ищешь?»

«О, могу я спросить, не является ли это домом Чжу Сяодуна?»

«Я Чжу Сяодун, а ты кто?»

Цинь Фэнге отложил гитару и чемоданы, прежде чем мирно протянуть правую руку: «Привет, меня зовут Цинь Фэнге. Брат Юй Гуаннань послал меня сюда, чтобы найти тебя!»

«Итак, ты Цинь Фэнге. Добро пожаловать, добро пожаловать! Я не ожидал, что ты придёшь так рано, и как раз собирался подойти к въезду в деревню, чтобы поприветствовать тебя после завтрака!»

Чжу Сяодун тепло принял гостя, приехавшего сюда издалека. Такой энтузиазм сделал Цинь Фэнге очень неестественным. Он смиренно сказал: «Прости, брат Чжу, я помешал тебе позавтракать. Можешь продолжать есть, а я просто посижу здесь».

Чжу Сяодун быстро зачерпнул оставшийся рис в рот, а затем спросил, причмокивая губами: «О, младший брат, ты, наверное, ещё не завтракал? Можешь съесть немного жареного риса, на кухне большой горшок!»

«Спасибо. Я поел по дороге, но не понимаю, почему ты так много готовишь». - с любопытством спросил Цинь Фэнге.

«Ха-ха-ха… Ты этого не знаешь. Вчера вечером я выпил много вина с группой братьев - они всё ещё в доме! Подожди ещё немного, и после того, как эти парни встанут один за другим, они должны кричать, что они голодны. Ха-ха-ха…»

Сказав это, Чжу Сяодун отнёс пустую миску на кухню. Цинь Фэнге предложил ему сигарету, парень не отказался. Он сделал небольшую затяжку сигареты и радостно выдохнул, вспомнив запах.

«Я давно не курил Smoke из Уханя. Этот запах настолько знаком!»

"Да?" Цинь Фэнге был весьма заинтересован и спросил: «Тогда что нравится тем, кто играет рок-н-ролл в Пекине?»

Чжу Сяодун достал из кармана пачку сигарет и представил её. «Дабао, широко известный как «Большой Ди». Мы все любим это выкурить. Вот и попробуй!»

Цинь Фэнге принял сигарету, предложенную собеседником, и сделал затяжку. Ему показалось, что он задыхается.

После того, как они вдвоём попробовали «рок-н-рольные» сигареты друг друга, Цинь Фэнге

задумался над другим вопросом. «Брат Чжу, Маленький Цинь давно слышал, что ты верный человек, принявший в свои руки многих бездомных рок-музыкантов. Но что ты собираешься делать на этот раз?»

«Многие люди задавали мне тот же вопрос раньше, но я действительно не знаю, как на него ответить. Я думаю, что все рок-братья в мире - одна семья, и, хотя мои условия жизни не очень хорошие, я искренне хочу помочь бездомным иностранным музыкантам, предоставив им дом на несколько дней или пригласив их на обед. Думаю, это может быть простая задача для меня, но для тех, кто попал в беду, это своевременное облегчение.»

Цинь Фэнге был тронут его простыми и честными словами, и не знал, что сказать. В это время из дома вышел полуголый молодой человек с длинными волосами. Он поприветствовал Чжу Сяодуна: «Эй, брат Чжу, почему ты сегодня так рано встал?»

«Он приехал!» Чжу Сяодун указал на Цинь Фэнге, и длинноволосый юноша кивнул, прежде чем направиться к бассейну, чтобы покупаться.

Чжу Сяодун обернулся и представил: «Этого человека зовут «Восточный лев», и он является вокалистом «Спящего льва». Сейчас он может выглядеть вялым, но как только он возьмёт гитару, он будет похож на льва, который только что проснулся. Он полон взрывной силы!»

««Спящий лев»? Я слышал об этой группе. Они тоже здесь живут?» Цинь Фэнге почувствовал недоверие, потому что эта группа была довольно хорошо известна в стране.

«Хе-хе, жаль, что слава группы не привнесла никаких реальных улучшений в их жизнь. Я думаю, тебе следует знать об особенностях рок-н-ролла нашей страны».

Цинь Фэнге знал, что он пытался объяснить, и не мог не похвалить: «Брат Чжу, твоя преданность действительно велика!»

Чжу Сяодун махнул рукой и улыбнулся. «Что ты имеешь в виду «великий»? Какой смысл мне охранять этот пустой дом? Когда все были вместе, он был таким оживлённым! Ты нашёл подходящее место для проживания? Если нет, можешь остаться со мной на некоторое время.

Что касается арендной платы, то она такая же, как у них. Если ты готов платить, ты можешь заплатить немного. Если нет - тоже хорошо. Мы все на одной стороне, поэтому с нами легко договориться».

Цинь Фэнге на мгновение задумался, затем сказал: «Я думаю, я должен пойти и снять дом. Твоё место уже достаточно занято, как я могу доставить тебе ещё проблемы? Но ... я просто не знаю, есть ли в этой деревне подходящие дома для аренды.»

«Конечно, есть. Жители здесь рассчитывают сдать дом, чтобы выжить! Однако я не согласен с тем, что ты снимешь дом в деревне в одиночку. Во-первых, это небезопасно. Здесь много воров, а многих одиноких, которые снимают дома, уже ограбили.

Во-вторых, это того не стоит. Помещения площадью около десяти квадратных метров хватит на двух-трёх человек. Для тебя немного бесполезно жить здесь одному. Судя по тому, что я вижу, ты можешь найти кого-нибудь, с кем поделишь арендную плату.

Таким образом, ты сможешь полностью использовать ресурсы и сэкономить деньги.»

Цинь Фэнге почувствовал, что это было разумным, и кивнул: «Тогда мне придётся побеспокоить брата Чжу, чтобы он представил меня более лучшему домовладельцу. Ты лучше знаком с этим местом. Кроме того, ты знаешь, у кого такие же намерения, как у меня!»

«Оставь жилищный вопрос мне. Что касается раздела квартплаты, у меня есть парень, который

хочет поделиться с кем-то, но я отвечаю только за то, чтобы познакомить вас.

Захочешь ли ты разделить квартплату или нет будет зависеть от твоего отношения. Подожди, я пойду позову этого парня, уже так поздно, и он должен уже проснуться. Правда…»

Чжу Сяодун сделал вид, что жалуется, когда вошёл в дом, чтобы кого-то позвать. Через некоторое время он вышел, волоча за собой молодого человека с висящими волосами.

Цинь Фэнге был поражён, когда увидел появление юноши. Он подумал про себя: «Это не может быть, правда? Как это мог быть он?»

http://tl.rulate.ru/book/42649/1129800