

Глава 3: Херса, неожиданный конец

Дом Неро был небольшим, его площадь составляла около 70 квадратных метров, и он, очевидно, не использовался в течение многих лет из-за чрезмерного роста газона на улице. И все же, хотя снаружи казалось, что проход к кривой деревянной двери, казалось, находился в беспорядке, перед его глазами представала простая сцена обычной квартиры, когда старый ковер прокладывал путь по доскам, которые выстилали землю.

Множество различных безделушек, таких как маленький телевизор, радио и другие вещи, были размещены поверх стандартной подставки из красного дерева с двумя лотками. Перед ними стояла небольшая кушетка, а чуть дальше и позади - небольшая кухня с переносной электрической плитой на столе.

Внимательно осмотрев эту комнату, можно было увидеть несколько картин, висящих на стенах, и два свободно открытых окна квадратной формы. А шторы мягко раскачивались по ветру. Там была заколоченная лестница, которая вела в две спальни наверху, а дверь внизу вела в кладовую.

Именно в этот момент глаза Неро были устремлены на окна.

«Мать снова оставила окна открытыми, это нехорошо, она не может продолжать делать это после того, что произошло в прошлый раз ...» про себя сказал Неро, когда его глаза вспомнили мрачную сцену, время, когда они были почти лишены всего, включая их жизни.

Решив не погружаться в эти воспоминания, Неро поспешно подошел к окну и крепко запер его. Когда он выглянул наружу, он не мог не заметить нескольких грубоватых силуэтов, которые шли по лужайке. Один из них даже смело посмотрел на Неро, прежде чем уйти.

Неро не дрожал и не проявлял страха, как большинство подростков; он холодно смотрел на спину человека, сильно отличаясь от обычного юнца, так как он знал, как вести себя с такими людьми. Во всяком случае, ему не хватало только силы и боевых навыков, которые сопровождают рост.

Кашель! Пока Неро смотрел в направлении, куда шел мужчина, раздалась серия кашляющих звуков, пробудивших его настроение.

«Мама! Не волнуйся; я сейчас здесь», - с тревогой сказал Неро, торопливо схватив рюкзак и побежав к одной из дверей; он быстро открыл ее, и, не задумываясь, вошел.

Это была простая комната с белыми стенами, маленькой кроватью с голубыми простынями и небесно-голубыми занавесками с розовыми узорами. Картины с розами в вазе висели на стене, рядом стоял комод с зеркалом.

На кровати возле окон отдыхала красивая женщина с тонкими миндалевидными глазами и золотисто-коричневыми зрачками. У нее был элегантный нос, тонкие губы, и длинные серебряные волосы, которые свободно свисали на ее грудь. У нее было стройное тело, на котором было белое платье элегантного покроя, и этого было достаточно, чтобы очароваться ей с первого взгляда.

Тем не менее, одним простым взглядом можно заметить, что она не только великолепна, но и тяжело больна. Ее кожа была бледно-белой, а под глазами – кожа была немного темнее, как будто она давно нормально не высыпалась.

Этой женщиной была Херса Вальштайн, самый важный человек для Неро со времен исчезновения его отца, человека, которого он теперь ненавидит больше, чем кого бы то ни было в мире. Никто в мире был не достоин Херсы в голове Неро.

Она прислонилась спиной к спинке кровати, прикрыв рот ладонью, и смотрела в окно с потерянным выражением лица.

Однако, когда Херса услышала, как открылась дверь, ее глаза немного покраснели. Она повернулась и посмотрела на Неро. Обычно она скрывала свои приступы, особенно когда кровь текла изо рта, но на этот раз все было не так просто.

"Мой милый маленький Неро, ты вернулся рано, как прошел твой день?" - с улыбкой произнесла Херса, убрав окровавленную ткань ото рта и тепло улыбнулась.

Неро, увидев это и заплакав, поспешил к ней и схватил ее за руки, говоря: «Мама, у меня был хороший день, я старался учиться, не отвлекаясь».

Херса улыбнулась и начала гладить его по голове, как будто он был еще ребенком, говоря: «Это мой Неро, ты всегда умный и трудолюбивый, как твой отец ...»

Неро нахмурился, услышав это, сжал кулаки и с серьезным выражением лица сказал: «Мама, забудь о нем, о том, кто может оставить свою семью, я никогда не признаю его своим отцом. Не волнуйся, однажды, я вылечу тебя и выведу нас из этого места, однажды мы сможем жить более подходящей для нас жизнью, обещаю тебе! "

Когда Херса услышала эти слова, она посмотрела на Неро с широкой улыбкой на лице. Лицо ее стало мягче, и она засмеялась.

«Ха-ха ... Я всегда не могла смириться с тем, насколько вы оба похожи, ты действительно сын своего отца ...» - сказала Херса, сжимая щеку Неро, игнорируя надутое выражение лица.

Она улыбнулась и хотела поговорить еще немного, но внезапно.... Ее лицо изменилось, заставив ее поторопиться и снова приложить ткань ко рту. Она начала кашлять еще сильнее.

Неро, увидев, что она стала паниковать, теперь вспомнил, что до сих пор не дал ей лекарств. Это происходило каждый раз, когда его мать говорила о его отце, единственном человеке, который может отвлечь ее разум.

Не теряя времени, Неро достал из рюкзака флакон с серийным номером на его пробке. Он осторожно придерживал свою мать, ожидая, пока она закончит кашлять, что бы сказать: «Мама, пей, я снова получил лекарство ...»

Херса, увидев выражение лица Неро, вздохнула и взяла флакон. Она знала, что это лекарство было только временным облегчающим средством и никоим образом не могло вылечить ее болезнь. Ничто в этом мире не может исцелить ее, и ее путь уже обречен, но, поскольку она знала, что разум Неро не был готов к таким новостям, несмотря на его раннюю зрелость, она все держала в себе.

Глоток! Одним глотком она опустошила содержимое, и, вскоре после того, как почувствовала себя лучше, волна сонливости охватила ее. Неро кивнул и уложил ее голову на подушку, после чего накрыл ее простынями.

Херса изо всех сил пыталась открыть глаза, но не смогла, так как она была очень ослаблена, она смогла только открыть свои вишнево-красные губы, чтобы сказать: «Сын, ты должен прекратить обвинять своего отца ... у него есть свои причины, как и у меня. Ты должен ... ты должен узнать ... что я ... когда-нибудь ... »

Херса хотела сказать больше, но лекарство было слишком сильным. Прежде чем она успела закончить свои слова, она погрузилась в глубокий сон, издавая легкие звуки дыхания.

Неро не был глуп, он знал, что она хотела сказать, и прекрасно понимал, в чем заключалась ее болезнь и куда в конечном итоге приведет ее состояние. Однако он не хотел этого; он не хотел, чтобы что-нибудь забрало его мать.

«Мама, я не сдамся, никогда! Что касается этого человека, я никогда не назову его отцом. Если я когда-нибудь увижу его снова, первое, что я сделаю, это ударю его в лицо», - сказал Неро. Он повернулся вокруг и вышел из комнаты.

Закрыв дверь, Неро посмотрел на часы и увидел, что было примерно 6:50 вечера. Приближалось темное время, которое начиналось в 7:00 вечера. Он подумал: «Еще рановато, и если я сейчас потороплюсь, я смогу достать любимую закуску матери до того, как этот магазин закроется. В конце концов, это всего лишь несколько кварталов за контрольно-пропускным пунктом».

Все решив, Неро невинно улыбнулся. Он хотел увидеть выражение ее лица позже, когда принесет для матери пирог, даже если это уменьшит количество его сбережений. Для Неро это не имело значения, так как он знал, что было самым важным.

Немного подготовившись, Неро запер дверь и вышел на улицу. К тому времени, когда он

прибыл на контрольно-пропускной пункт разделительной стены, было уже 7 часов вечера, и небо было темным. Солдаты направили оружие на него. Один человек вышел вперед.

«Стой! Всем неавторизованным сотрудникам запрещен вход в Выдающийся Сектор! Вернитесь в свой домен!»

Солдат сказал, что, похоже, остальные, которые были здесь, уже сменили смену.

Неро не хотел тратить время на споры, он бросил свое удостоверение личности, на котором был специальный символ РА. Солдат, увидев удостоверение, кивнул, говоря: «Он авторизован».

Не теряя времени, Неро быстро покинул Зону Сточных Канав и прошел несколько кварталов вниз по шумному ночному Рамбруку. Повсюду были огни, по улице, освещенной фонарными столбами проезжали машины, и люди по-прежнему двигались навстречу, наслаждаясь ночной жизнью.

Некоторые из них не могли не заметить одежды Неро, они шептались между собой с насмешливым видом и презрением. Тем не менее, Неро не заботили эти назойливые тела; у него была более важная цель, которую он должен был достичь, а пирог был любимым лакомством его матери.

Придя в кондитерскую, Неро вошел и купил кусочек клубнично-вишневого пирога, стоимость которого была 5 долларов Союза Земли. Стандарт для Союза Земли, который является стандартизированной валютой для всех людей в современную эпоху.

Неро было доволен, что он не столкнулся с какими-либо неприятностями, как в прошлый раз. Он собирался уже вернуться домой, но в этот момент он почувствовал странное чувство. Чувство, которое возникнет, когда за ним кто-то наблюдает. Неро обернулся и с любопытством посмотрел на проходящих мимо людей, но все еще никого не увидел.

Хотя Неро и был достаточно зрелым морально человеком и испытал на себе всевозможные вещи, такие как запугивание, ограбление, покушение на ****, нападение и другие различные опасные ситуации, но все-таки он был лишь молодым человеком. Он, естественно, беспокоился о вещах, которых он не понимал или не мог контролировать.

Частота сердечных сокращений Неро увеличилась, и он поспешно набрал темп. В это время он продолжал идти по улице, но чувствовал, что каждый из людей был потенциальным врагом, особенно когда они смотрели на него с насмешкой и презрением. Как будто мир внезапно обернулся против него, заставив его голову кружиться из-за его нынешнего панического состояния.

Он быстро свернул с улицы и вошел в переулок, откуда он начал бежать так быстро, как мог, держа пирог в руках. Он бежал так быстро, как ветер, заставляя сердце биться все быстрее и быстрее.

Время от времени Неро поворачивал голову, чтобы посмотреть назад, но там никого не было; это было похоже на тень, преследующую его, тень, которая давала знаки его смерти.

"Кто это? Кто преследует меня?" Неро думал, что его разум запаниковал, но как бы он ни ломал голову, он не мог найти никаких причин.

Вскоре Неро прибежал на пустую улицу, которая находилась на противоположной стороне переулка. Это был необычно тихий район, где никого не было, и это вызывало странное чувство, поскольку в Рамбруке это обычно было невозможно.

Неро хотел задать вопрос преследователю, потому что только сейчас остановился, чтобы сделать передышку. Тем не менее, прямо перед тем, как он успел хотя бы отдышаться, в его поле зрения появился грузовик. Никто не знал, откуда он взялся, как будто он появлялся из воздуха, и его задние фонари сияли, ослепив его зрение. У него произошло затмение целого мира.

Через несколько мгновений его глаза, отражавшие мчащийся к нему на скорости грузовик, утонули в ужасе. Прозвучал резкий звук ревущего двигателя, сопровождаемый резким грохотом. Вскоре дым начал подниматься из ближайшего углового магазина, так как грузовик был замечен в нем, весь пылающий огнем.

Если взглянуть на то, где когда-то стоял Неро, то можно увидеть лужу крови и руку, которая теперь безжизненно лежала на холодной земле этой тихой улицы. Холодный ветер задул пламя здания, но огонь, следуя по следу нефти, которая разливался от грузовика к телу Неро, освещал все в поле зрения.

<http://tl.rulate.ru/book/42644/972954>