

Хмм... Интересная ситуация. Я лежу на улице с ножевым ранением в районе печени. Спросите почему я не кричу от боли? я отвечу: "Я чувствую небольшой зуд". А причина в том, что у меня с рождения невероятно высокий болевой порог. К примеру, я могу спокойно держать в руке кактус, как будто это просто карандаш. А ножевое ранение, как было сказано ранее вызывает просто зуд, который хочется почесать. Но здесь есть и обратная сторона монеты. Моё чувство осязания невероятно слабо. Хотя со временем я уже почти привыкла.

Так вот. Думаю стоит рассказать немного о себе.

Родилась в 2003 году. В 4 потеряла родителей. Точнее они попали в аварию. Шесть лет прожила в приюте. Считаюсь настоящим гением. Хотя это всё заслуга моей особой памяти, которая работает примерно как библиотека. Может потом расскажу. Благодаря ей я могу даже вспомнить (именно вспомнить) то, что происходило когда я только родилась. Но мне это не нужно. Родителей я тоже помню по причине превосходной памяти. Это было обязательное объяснение, поскольку потом могли начать задавать вопросы: "Откуда такие подробности о детстве?". Ну или это просто моя паранойя.

Так вот. Я отошла от темы. Ночью, когда все уходили спать, я уходила из приюта в соседнее здание. Там была библиотека. Стоит заметить она была странной. В том смысле, что там не было охраны, не было камер, не было сигнализации, её даже на ночь не закрывали. Но тогда мне было всё равно, так как я была конченной книголюбой. Все эти шесть лет прошли в основном так. Возвращаясь рано утром (точное время не помню), я прокрадывалась на склад к тайнику воспитательниц с косметикой и маскировала следы недосыпа. Возможно именно из-за недосыпа я и не выросла выше 1.54 м. Но это меня не волнует, даже сейчас. Также стоит отметить, что в библиотеке были не только книги, но и разного рода документы на собственность, и прочие тёмные делишки (об этом я узнала позже, когда получила соответствующие знания и информацию).

После шести лет такого веселья, ночью, когда я снова пробралась в библиотеку, в неё вошли другие люди. Тогда я испытала небывалый шок. Поскольку даже днём НИКТО не входил сюда. А здесь ночью, так ещё и двое (мужчина и женщина), взяли и вошли сюда как будто это их территория. Хотя это так и оказалось. Это был тайничок одной мафиозной семьи, в которую меня эти двое и удочерили. Они оказались двумя главами этой исландской мафиозной семьи в Японии. Забыла отметить, что у меня европейская внешность.

Главы семьи (муж и жена) уже имели двух близнецов, мальчика и девочку. Им было столько же сколько и мне. Я плохо запоминаю имена, поскольку у многих людей они повторяются (п.А.: гений бл*ть). Это связано с особенностью моей памяти. Так что я часто давала прозвища или просто говорила: "Эй ты" и т.д.

Остальное детство было относительно обычным, если не учитывать, что меня удочерили главы исландской мафии, что я так и осталась до своей смерти конченной книголюбой, что я толстолобая, так как не поняла даже что у меня есть настоящие друзья, а не "настоящие" друзья, также я не поняла, что мои приёмные родители и сводные брат с сестрой меня действительно любили. И вот теперь я вспомнила кое-что. Диссоциальное расстройство личности. Социопатия. Я - социопат. В принципе мне это не важно. Я просто это поняла.

Понятие "Диссоциальное расстройство личности" я узнала из интернета, что для меня было необычно. Какого-либо смысла эта информация не несёт.

Это была короткая версия "Сказа о моей жизни". И вот сейчас я кое-что заметила. Я всё ещё не умерла, так как сомневаюсь, что я до сих пор жива. Я осмотрелась вокруг. Все стоят. Не как обычно стоят и смотрят на умирающего человека (хотя думаю то сколько крови из меня вытекло, красноречиво говорит о том, что я уже труп). Все прохожие просто застыли будто восковые статуи. Некоторые из них стояли прямо на дороге. Машины тоже не двигались. Я даже заметила пару птиц, застывших в воздухе, будто их подвесили к потолку театра.

Присмотревшись к окружению, я поняла ещё кое-что. Весь мир как будто потерял все свои краски. Это похоже на первый или второй уровень "Сумрака" из книг про "Ночной" и "Дневной" Дозоры. Всё имеет явный серый, сумеречный оттенок. Возможно, я этого сразу не заметила из-за самокопания.

Я ещё некоторое время осматривалась вокруг, как вдруг я заметила фигуру... человека. По крайней мере она была похожа на женщину со своей грудью. Самым удивительным было то, что она двигалась. За время анализа ситуации я поняла, что видимо никто не двигается из-за остановки времени. Но она спокойно подошла ко мне на расстояние 3-х метров и села на не пойми откуда взявшееся роскошное кресло. Некоторые люди могли бы подумать, что это - небольшой диван, но нет, это - кресло.

Думаю эту незнакомку нужно описать. Видок у неё тоже необычный. Она одета как французская горничная. Не в тот эротический костюмчик который носят порноактрисы, а тот который носят настоящие горничные, с юбкой до лодыжек. Отличием от классического наряда слуги было то, что её одежда была без белых вставок, точнее все они были чёрные. Это заставляет меня немного её бояться, не знаю почему. Самым необычным в ней было то, что на голове у неё был полный шлем. Обычный, металлический полный шлем. Единственным нюансом был конечно же его чёрный, как бездна, цвет. Лица видно не было, но в непроглядной тьме, которая не давала лицезреть её лицо, было видно две насыщенных фиолетовых точки. Я предположила что это её глаза, поскольку она точно не человек. Не знаю как это обосновать, но интуиция мне так подсказывает. Кстати, это первый раз когда интуиция мне что-то подсказывает.

[п.А.:Шлем "Незнакомки" полностью чёрный, без золотых узоров как на картинке]

Мы так просидели некоторое время, смотря друг на друга. Она на своём диван-кресле, я в позе полулёжа.

Это понемногу начинало капать на нервы. Не могу понять точной причины почему. Возможно это какая-то особая аура или ещё что. Как будто ты обязан избегать её любой ценой.

[п.А.: {***} в этих скобках мысленные диалоги (телепатия) или мысли персонажей. Эта информация сейчас нахрен никому не нужна, но мне как-то пофиг ;)]

-"Что ж, думаю мы достаточно друг на друга насмотрелись. Будешь что-нибудь спрашивать?"-

"Незнакомка".

Меня непроизвольно передёрнуло, когда она заговорила. Во-первых это было неожиданно. Во-вторых, несмотря на то, что голос "Незнакомки" я могу описать, разве что словом Красивый, так этот Красивый голос ещё и как будто предвещает твою кончину. Именно такое чувство он вызывает. И это основная причина почему меня передёрнуло, даже несмотря на то, что я считала, что не боюсь умереть.

Через несколько секунд я всё же решила, что просто сидеть и молчать не стоит, и начала задавать вопросы.

"Кто ты?"

"Высшая Сущность. Таких как я вы бы назвали богами, хоть это в корне не верно. А лично меня назвали бы "Смертью" или "Богом Смерти". Моё имя Асмо Хронос".

Мдааа...

Честно говоря это только увеличило количество вопросов. Кто такая эта "высшая сущность"? Да и перспектива быть той, кого забрал бог Смерти не очень. Разве я не должна была попасть в какой-нибудь Ад или Рай? Даже Чистилище подошло бы, если бы там были книги. Или возможно меня хотят переродить? Это было бы неплохо. Хотя есть и минусы. Если это будет фэнтези - то много шансов, что там будет мало книг и низкий технологический прогресс. Самой большой проблемой являются книги. Погодите. Она сказала "назвали бы"? Вроде да. Это значит она не бог Смерти. Тогда кто? Намного проще спросить.

"То есть ты не бог Смерти? И что за "высшие сущности"?"

"Да, я не бог Смерти. Я Высшая Сущность Конца. Я олицетворяю Конец Всего. А теперь ответ на второй вопрос. Высшие Сущности - это сверхбожественные личности, обладающие беспрецедентной мощью и объёмами энергии, вплоть до бесконечного запаса и того и другого. Правда, есть один огромный минус. Все они поголовно психи, социопаты, извращенцы, маньяки, эгоисты и т.д. Я не исключение. Я кажусь нормальной потому что трачу около 98% своей изначальной энергии и силы на удержание себя вменяемой. В данном случае я являюсь исключением, поскольку мой случай невменяемости самый крайний и сильный. Остальные не тратят свои силы на сохранение рационального образа мышления."

Хммм...

Вроде понятно. Но часть, где говорится про расход сил на удержание своего рассудка, пугает. Можно сделать вывод, что все Высшие Сущности очень эксцентричные личности. Также, видимо чтобы стать Высшей Сущностью важна именно эксцентричная личность. И, скорей всего, моё предположение про остановку времени верно. А теперь пора узнать, что же ей от меня надо?

- "И зачем же я вам понадобилась?"

- "Я собираюсь тебя переродить."

Серьёзно? Я тогда это в шутку предположила. Ну ладно.

- "А зачем это вам? Разве вы не олицетворяете Конец?"

- "А как ты ещё предложишь развлекаться? Все мы, Высшие Сущности, развлекаемся так, в то время пока не создаём миры. Если хочешь можешь попросить пару "конфеток" на дорогу."

Развлекаются? Ладно не буду осуждать. Я сама не совсем обычная девушка. Точнее была не совсем обычной.

- "Можете рассказать о мире в котором переродите меня?"

- "Конечно. Это фэнтези мир ПОХОЖИЙ на компьютерную игру. Ах, да, ты не имеешь права просить какую-либо систему. Это является частью Вселенского соглашения Высших Сущностей, которое никто не имеет права нарушать, конечно же, из Высших Сущностей. Там есть много рас. Люди, эльфы, которых ОЧЕНЬ много разных видов, гномы, демоны, ангелы, дьяволы, зверолюди, полулюди, монстры, разумные и неразумные, драконы и много кого ещё. Магия там тоже есть. Ах, точно. Забыла сказать. Я перерождаю именно тебя, а не кого-то другого, потому что я проспорила кое-кому. Также я выдам тебе именно те способности, которые выбрал тот победитель спора. Именно поэтому ты не можешь выбирать свои способности."

Так-с... Вроде всё понятно. Без понятия в чём разница между демонами и дьяволами, но как-то похрен.

- "Какие у меня будут способности?"

- "Этого я сказать не могу. По причине незнания. Со мной не поделились тем какие способности тебе выдадут."

- "Тогда можешь сказать в кого я перерожусь?"

- "Перевоплотишься. Разница есть. Ты перевоплотишься в <Демона>."

- "А какие у..." - не успела я договорить, как она снова начала объяснять.

- "Жизненный цикл <Демонов> зависит от ранга. [Низшие Демоны] живут до 180 лет, [Младшие Демоны] живут до 500 лет, [Демоны Среднего Ранга] живут до 1500 лет, [Высшие

Демоны] живут до 6000 лет, [Старшие Демоны] живут до 22000 лет, а [Архидемоны] и [Древние Демоны] не стареют. Остальную важную информацию я загружу тебе в башку, так как мне лень всё рассказывать."

На удивление, я не свалилась и не почувствовала какой-либо боли оттого, что в меня загружают информацию. Возможно, потому что я сейчас душа или что-то в этом роде. Я боялась, что будет очень больно поскольку мой болевой порог настолько высок только против физических повреждений. Например живот у меня будет болеть точно также, как у обычного человека. То же самое и с головной болью.

Кроме информации о расах, Асмо также загрузила в меня карту части мира... А также информацию о политической ситуации. Географическая карта почти полностью идентична Европе. Немного другие названия стран, например `Эльфийское Царство` заменяет Россию, `Франкия` вместо Франции, `Англикон` вместо Англии. Место Норвегии занимает `Королевство Северных Демонов Нордгард`. Вместо Австрии `Эрцгерцогство Австрия`, которое также занимает территорию Чехии. Территория Чехии переименована в `Королевство Богемия`. На Иберийском полуострове 4 больших государства. На востоке расположился `Арагон`, который также контролирует половину Сицилии и весь юг Аппенинского полуострова(Италия). Обладает одним из лучших флотов в Средиземноморье, неплохой армией и упадочной экономикой, которая держится за счёт торговли. На западе расположился `Портуллон`. Он здесь вместо Португалии. Ничего особо выдающегося это королевство не имеет, кроме лучшего флота и уникальной системы правления - Торговое Королевство. Дальше два королевства на севере. Первое, расположенное на северо-западе, называется `Паленсия`. Имеет хорошую армию и хороший для данного региона флот. По остальным пунктам можно сказать "Чуть ниже среднего". Соседнее же королевство, на восточной границе `Паленсии`, называется `Кастеллон`. Обладает хорошей армией, ужасным флотом (если 4 шлюпа, 1 бриг и торговые корабли вообще можно назвать флотом), а также лучшей экономикой (относительно соседей). На юге полуострова расположена `Империя Южных Демонов Кордобия`.

Превосходная армия, хороший флот, вторая лучшая экономика после `Кастеллона` вместе дают лидирующее положение в регионе именно этому государству. Хотя если минимум три королевства объединятся против него, то скорее всего Империя проиграет, пусть и с небольшим отрывом.

В большинстве стран правят люди. Но единственным государством в котором есть дискриминация нелюдей является `Болгарское Княжество`.

[п.А.: Карта "Европы" расположена в главе "Карта". Если кто не понял где что.]

"Ну как? Переварила?"-спросила Асмо.

"Вроде да."

"Ну и хорошо. А теперь я расскажу тебе о том в Кого и где ты перевоплотишься. Ты перевоплотишься в 20-ю дочь Эрцгерцога Австрии, Короля Богемии и Императора Священной

Римской Империи Павла I Розенрота, Розелию Розенрот ([Roselia Rosenrot]). Как только очнёшься ,если захочешь узнать что ты можешь, мысленно скажи "Статус", хотя ты наверное и сама додумалась бы. Думаю, что за этим последует ты знаешь. Кстати, ты будешь не единственным жителем другого мира там. Туда могут призвать `Героев`. Ну или ты просто встретишь ещё кого-то, кто переродился. Ты вспомнишь эту жизнь когда тебе как Розелии исполнится 5 лет. Ах, да, и ещё, тебе надо будет встретиться с тремя моими знакомыми в том мире. Они не Высшие Сущности, но и не слабаки. Это чтобы они тебя знали в лицо и не мешали."

Хммм...

Не буду скрывать, меня заинтересовали другие попаданцы. Но я ещё не придумала, что делать с ними, если встречу...

Рано думать о таком. Я ещё даже не перевоплотилась.

-"Слу-ушай. А как ко "мне" в пять лет вернутся воспоминания?"

-"Ты впадёшь в кому на полторы недели. За это время к тебе вернутся воспоминания. Всё, я отправляю тебя."

Исчерпывающий ответ.

Видимо мне больше нельзя задавать вопросов. Тогда буду ждать когда она меня отправит к своим знакомым. Думаю это какие-нибудь боги. Сильные боги.

Телепортация началась и... сразу закончилась.

Это было быстро. Сейчас я нахожусь в баре. По крайней мере я так его себе представляю. Столики, стулья, барная стойка, у которой тоже стоят стулья. А за стойкой стоит человек. Мужчина. Выглядит лет на 20-25. Бледная кожа, белые волосы, белая рубашка, чёрный галстук-бабочка, чёрная жилетка а брюки с моего местоположения не видно, но вероятно и они чёрные. Серые глаза будто наполнены вселенской пустотой. После мимолётного взгляда на меня он вернулся к своим делам. Его я решила обозвать "Зензухт" ([Sehnsucht]).

В дальнем левом углу сидят две девушки, примерно 16 лет одной и 18 лет другой.

Обе посмотрели на меня. Обе светловолосые. У той что выглядит моложе хмурые зелёные глаза, когда смотришь в них, чувствуешь будто они способны заставить даже мертвецов заставить ходить вновь. Она одета как официантка из какого-нибудь кафе и носит красный галстук с небольшой жилеткой. Грудь между 1-ым и 2-ым размером. Я её обозвала "Зеленоглазкой".

У второй красивые, весёлые синие глаза. Также она имеет достаточно большую грудь, в два раза больше чем у "Зеленоглазки". Она одета как официантка из трактира. Или как официантка с "Октоберфеста", кому как удобней. Судя по тому что я вижу, она не носит

лифчик. Ну, это не моё дело. Мысленно обозвала её "Синеглазка".

"Зеленоглазка" встала из-за стола и начала протирать столы. В это время "Синеглазка" шла ко мне. Подойдя чуть ли не вплотную, она остановилась и представилась.

- "Привет! Меня зовут Либен([Leben])! А тебя? Тебя ведь прислала Асмо? Сколько тебе лет? Какой твой любимый цвет?.." - поток вопросов не прекращался, и в итоге она замолчала только на 6 минуте нашего "диалога". Она кажется жизнерадостной, несмотря на то что я не ответила ни на один вопрос.

Только я хотела начать говорить...

- "Я не полностью представилась. Богиня Рождения, Природы и Жизни Либен."

Что ж. Теперь я точно знаю с кем говорю. И-и... Это ничего не меняет. Мне без разницы бог она или нет. Она кажется дружелюбной поэтому даже такой как я должно быть легко поладить с ней.

- "Что ж, теперь моя очередь. Можете звать меня Роуз, я человек. Я умерла в своём мире и Асмо прислала меня к вам."

"Синеглазка" немного притихла. Видимо надеялась на большую эмоциональность. Моё безэмоциональное лицо тоже вина моего болевого порога. Но она быстро вернулась в изначальное состояние и продолжила.

- "Вон тот парнишка - это Бог Смерти Тод([Tod]). Он тихоня. Не обращай внимания на глаза, они всегда у него такие. А вон та малышка - это Богиня Нежити и Скверны Квинтаниэль Унтотен([Quintaniel Untoten]). Она гермафродит, так что можешь считать "это" и девушкой и парнем."

Ясно-понятно. Эти двое очень сильные. Насчёт "Зеленоглазки" не знаю, я плохо представляю насколько сильна Нежить и Скверна.

Я решила посмотреть на "Зеленоглазку", и когда я это сделала то увидела что она прожигает взглядом "Синеглазку". Возможно ей что-то не понравилось в таком представлении? Не знаю.

- "Вы случайно не знаете есть ли тут книги?" - спросила я.

- "Тут их нет. Но если хочешь я могу дать тебе парочку почитать." - Ответил монотонно "Зензухт".

- "Эй, все твои книги о Запретной, Древней и Первородной магии. Она ни черта не поймёт. И это даже если забыть о том как и на каком языке они написаны." - "Зеленоглазка".

- "Она просто спросила есть ли они. Я всё равно не собирался отдавать свои рукописи, написание которых ушли десятки тысяч лет."

Значит здесь нет книг. Чёрт. И что мне тут делать? Уйти в запой от горя? Плохая идея, мне ещё перевоплощаться.

Размышляя в таком ключе, я направилась к столику по центру комнаты и села за него. Думаю можно описать интерьер. Столы и стулья сделаны из какого-то тёмного дерева. Предположительно дорогого, вроде дуба или ещё какого. Пол из того же материала, но звуков не издаёт от слова совсем. Потолок такой же. Думаю не стоит говорить, что материал первоклассный? Везде видна отделка краской цвета золота. Или это и есть золото? В стеллаже за барной стойкой стоит просто море разного алкоголя и напитков. Некоторые бутылки не полные. Среди них есть даже парочка с Земли. Возможно это гостинцы от Асмо.

Во время осмотра я заметила дверь. Обычную дверь, а не декоративную штуковину. Мне стало интересно куда она ведёт.

- "Куда ведёт та дверь?"

- "В "Царство Богов". Там живут <Боги>." - "Зензухт"

То есть, мне туда нельзя да? Не больно-то надо.

Раз мне нечего тут делать, то проверю свой статус.

- {Статус}

...

Ничего не происходит... Она меня на*бала что ли? Спокойно. Надо спросить, тогда возможно я пойму, что делаю не так.

- "Почему я не могу просмотреть свой Статус?"

- "Мы сейчас находимся в нейтральном пространстве. Здесь, для тебя, это невозможно." - "Синеглазка"

Я-ясно-о... Значит мне **ВООБЩЕ** нечего делать. Лягу спать, пожалуй.

Через несколько минут меня забрал морфей.

...

Кажется я очнулась. Но я ничего не вижу... И не чувствую тела... Хотя нет, ощущение очень похоже на то же, что я чувствовала в прошлой жизни, если точнее, то на ещё более ослабленную версию моего сверхслабого осязания. Наверное, другой человек, подумал бы что у него просто нет тела. А что до вопроса: "Почему я ничего не вижу?", ответа у меня нет.

Я услышала шаги. Неспешные, но и не медленные. Также слышно слабое постукивание каких-то маленьких металлических предметов. Предположительно, это столовые приборы. Через 1-2 минуты дверь, предположительно в мою комнату, открылась. И источник звуков приблизился к моей кровати, которая определённо очень большая, учитывая что я не могу дотянуться до края.

Я решила сесть и попробовать заговорить, но как только я поднялась...

- "Ох! Господь Милосердный!" - женщина прокричала это и убежала.

Чёрт. Похоже я уже перевоплотилась. А ведь всего лишь прилегла вздремнуть. Те трое могли бы хоть разбудить перед перевоплощением.

Я снова легла на кровать и стала ждать дальше.

Прошло примерно 5 минут, в комнату ворвались несколько человек. Честно говоря, не хотелось бы, чтобы это были убийцы или кто-то похожий. Но если верить словам той "Хитрой Задницы", то это скорее всего прибежали мои родные.

Гости быстро подбежали к моей кровати. Я приподнялась, села на кровати и повернулась в предположительном направлении гостей.

- "Сестра, почему у тебя закрыты глаза?" - Гость №1, у него голос парнишки лет 11-12.

У меня закрыты глаза? Хаа... Чувствую себя очень глупо.

Вот кажется открыла. Но я всё равно ничего не вижу... СУКА! МРАЗЬ! Я ЧТО СЛЕПАЯ?! КАК Я БУДУ КНИГИ ЧИТАТЬ?! МОГЛА БЫ И ПРЕДУПРЕДИТЬ!

Несмотря на мою слепоту, я уверена на 100%, что моё лицо не изменилось ни на миллиметр.

Когда буря немного утихла, я заметила, что никто ничего не говорит уже какое-то время. Я слышу только дыхание нескольких человек. Похоже, что одна из моих способностей улучшает мой слух. В прошлой жизни я бы не смогла так отчётливо слышать дыхание кого-то.

Мои размышления прервал другой мужской голос, более зрелый, уже сломавшийся.

-"Ты нас видишь, сестра?" - Гость №2.

-"Да, конечно" - моментально ответила я.

-"... Как скажешь." - с явным подозрением в голосе, после небольшой паузы, сказал Гость №2.

После этого все покинули комнату. А мне сказали и дальше лежать на кровати.

Вот так и прошла моя встреча с новой семьёй.

<http://tl.rulate.ru/book/42578/1000344>