

- Я хочу, чтобы ты сказала мне, что думаешь о моих кинжалах. Я не знаю, насколько использование кинжалов поставит меня в невыгодное положение во время экзаменов. И это мой первый раз, когда я использую их так публично.

Йанна нашла что-то странное в словах Эйдзи и спросила:

- Публично?

- О, я просто имел в виду, что это мой первый раз, когда я использую свои кинжалы перед аудиторией, так как кинжалы обычно используются только в настоящем бою.

Эйдзи ответил как ни в чём не бывало и пожал плечами. Йанна украдкой взглянула на него. Судя по его словам, у парня был большой опыт использования кинжалов в бою.

Приблизиться к врагу незаметно, как змея, скользящая по высокой траве, ударить по его слабому месту, когда тот застигнут врасплох, и быстро уйти. Именно так обычно использовали кинжалы.

Длинные мечи также были оружием, предназначенным для убийства, но они были большими и их нужно было носить открыто, в то время как кинжалы можно было носить тайно и использовать для самообороны во внезапных ситуациях и считались тёмным оружием, которое использовалось для убийства тех, кто не обращал внимания.

Вот почему кинжалы не пользовались особой популярностью, а также не часто признавались в качестве одной из отраслей фехтовального искусства.

Тот факт, что Эйдзи сказал, что никогда не использовал свои кинжалы публично, имел значение и в другом смысле. Кроме того, он проявил интерес и к Чёрной Лисе, так что вполне возможно, что он был кем-то из подпольного мира, несмотря на его приятный и аккуратный вид.

- Ну, я полагаю, что это не такая уж ужасная идея. Позволь мне развлечь тебя после того, как я закончу свою трапезу.

- Мило!

Эйдзи сжал кулак, когда Йанна согласилась.

Йанна считала, что Эйдзи - яркий и жизнерадостный человек, но в этом молодом человеке было что-то странное. И на этом её размышления о нем закончились.

Это было естественно для человека - изворачиваться в попытке освободиться от беспокойства,

вызванного кем-то, кого он не знал. Люди обычно вели себя в этой ситуации одним из двух способов. Либо они избегали незнакомца исключительно из-за своего беспокойства, либо им становилось любопытно, и они попытались найти больше информации о незнакомце.

Однако Йанна не собиралась ни избегать Эйдзи, ни расспрашивать о нём. Она не чувствовала необходимости делать ни то, ни другое, особенно учитывая, что Эйдзи, похоже, не собирался разглашать информацию с самого начала.

Йанна думала довольно просто. Если им суждено стать друзьями, то она узнает эту информацию естественным путём, даже если не станет ни о чём его расспрашивать.

Девушка думала, что спрашивать – это определение неэффективности. Ей это уже порядком надоело.

В любом случае, ей было всё равно, что это за человек. Йанна решила, что в этой жизни будет поступать только так, как велит ей сердце. Кого волнует, что Эйдзи из подпольного мира? Она поладит с ним, если решит, что парень ей нравится, и будет держаться от него подальше, если нет, а если Эйдзи опасен для неё, то Йанна может просто убить его.

– О, я отведу тебя туда. Я хорошо знаю этот район.

Покончив с едой, Йанна последовала за Эйдзи наружу, в переулки, окружённые аккуратными зданиями. В отличие от ярких и чистых зданий, переулки были темными и грязными. Вокруг валялись объедки гниющей еды, потому что никто их не убирал, и крысы, которые грызли их, пищали и убегали, когда Йанна пинала их с дороги.

Йанна подняла глаза к небу. В переулках было темно, несмотря на то, что был день, потому что здания были плотно забиты и не пропускали свет. В переулках не было никаких признаков человеческой жизни, если не считать эха их шагов.

– А ты не боишься? – внезапно спросил Эйдзи.

– От чего же?

– Ты ведь дворянка, маленькая Йанна? Я предположил, что ты одна из них, когда впервые увидел, и смог точно подтвердить, из какого дома ты родом, услышав твоё имя. Но я ничего не скажу об этом, потому что ты сама об этом не говорила, маленькая Йанна.

– ...

– Я не знаю, почему леди из благородного дома взяла в руки меч. Я также не знаю, почему ты решила обратиться в институт, а не в Королевскую Академию. Может быть, потому, что фехтование было самым лёгким способом обрести независимость? Конечно, я знаю, что ты

невероятно опытна, маленькая Йанна, но, вероятно, это всё ещё было нелёгким решением для женщины. Ты никогда не думала о том, чтобы выбрать более лёгкий путь?

Йанна уставилась на затылок Эйдзи.

Любой, у кого был хороший глаз на вещи, мог легко догадаться, что Йанна была дворянкой, основываясь на её внешности. Но чтобы точно знать, из какого дома она происходила и какие обстоятельства её окружали, нужно было запомнить сотни существовавших дворянских родословных – от герцогств до баронств.

Это было ненормально для Эйдзи – просто собрать воедино различные кусочки информации и выяснить дом и обстоятельства Йанны, даже учитывая тот факт, что не так уж много людей имели темно-красные волосы и темно-красные глаза.

– Я вижу, что ты имеешь дело с разведкой, но я попрошу воздержаться от выкапывания слишком большой информации обо мне.

– О, прости, если я тебя потревожил. Это вовсе не входило в мои намерения. Я просто спросил из любопытства. А как ты узнала, что я имею дело с разведкой?

– То, как ты говоришь, это одно... но в основном это было то, как ты объединял новую информацию с различными вещами, которые уже знал, и синтезировал её в нечто другое. Только те, кто имеет дело с большим количеством информации на регулярной основе, могут сделать это и сделать это так же легко, как дышать.

Эйдзи усмехнулся.

– Ты так молода, но говоришь как старуха, которая уже видела всё, что может предложить мир.

– В любом случае, пожалуйста, пойми, что мне больше нечего сказать о себе.

– Тц, как холодно с твоей стороны.

– В любом случае, почему ты решил, что я должна испугаться?

– О, только потому, что мы вот так бродим в темноте, – Эйдзи обернулся и ухмыльнулся. Он продолжил. – Девочки обычно боятся темноты, но ты, похоже, совсем не боишься темноты, маленькая Йанна. И ты так охотно последовала за человеком, которого только что встретила. Есть шанс, что ты можешь пострадать от несчастного случая, знаешь?.. Я не знаю, наивна ты или просто глупа.

- И это всё?

Йанна снова посмотрела на Эйдзи, как будто он сказал что-то совершенно ненужное, услышав его несколько невоспитанные слова. Она продолжила:

- Люди боятся темноты, потому что не знают, что скрывается в тени. Пока вы сильны, вам нечего бояться.

- В смысле?

- Это значит, что мне нечего бояться, потому что, если я найду врага, я просто убью его, а если найду испуганного союзника, я приму его с распростёртыми объятиями. Темнота может даже предоставить место для отдыха, если помнить, что не надо бояться её.

- ...

- И пожалуйста, не беспокойся обо мне, потому что я убью тебя одним ударом, если ты попытаешься выкинуть что-нибудь смешное.

Эйдзи на мгновение лишился дара речи, а потом расхохотался:

- Бвахаха. Я не могу не восхищаться тобой, когда ты говоришь, маленькая Йанна. Это забавно.

- Я приму это как комплимент.

- Это комплимент. О, мы пришли.

<http://tl.rulate.ru/book/42487/1475763>