

Гигантская каменная статуя королевы-основательницы Роанна, Роанны де Роанн, достаточно большая, чтобы, казалось, касаться неба, смотрела на Теодор своим милосердным взглядом с самой северной части крепости. Река Вита, главная причина, по которой Теодор стал таким богатым городом, лениво текла позади неё.

Если бы вы посмотрели на Теодор с неба, то увидели бы, что он имеет форму орла с распростёртыми крыльями, готового взлететь.

Конечно, точно так же, как свет всегда сопровождался темнотой, были изношенные здания и люди, голодающие вдали от глаз публики, но снаружи Теодор выглядел просто великолепно, потому что они существовали в тени, где их было трудно увидеть. Улицы были заполнены людьми, которые были красиво одеты, так что казалось, что все наслаждались светом.

Институт Вальгента, расположенный на окраине столицы, оказал большое влияние на этот район.

Было начало января, и оживленные улицы, где жили простолюдины, а не высоколобые аристократы, были полны народа.

- Эй, не толкайся!

- Фу, это так долго тянется. Почему, чёрт возьми, очередь такая длинная?!

Эта сцена всегда разыгрывалась в Теодоре в январе и феврале. Это была очередь в приёмную комиссию учебного заведения. Все в очереди были там, чтобы подтвердить заявки, которые они подали, и получить свой номер экзамена и дату, как только они заплатили свои вступительные взносы.

Возможно, улицы не были бы так переполнены, если бы номера и даты были заранее переданы заявителям. Однако не хватало ни рабочей силы, ни финансовых средств, чтобы разослать информацию по почте каждому заявителю, и, что ещё важнее, приток заявителей оживил местную столовую и гостиничную индустрию.

Причина, по которой институт мог поддерживать свои стипендии, была не только из-за пожертвований, которые дворяне делали, чтобы сохранить лицо, но главным образом из-за дорогих сборов за подачу заявок, которые абитуриенты платили, когда они роились в заведении, как мухи. Это было также из-за тихого лоббирования, проводимого местными владельцами гостиниц и ресторанов. Владельцы бизнеса каждый год делали огромные пожертвования в этот институт.

Квалифицированные простолюдины из других стран также стекались в институт Вальгента. Дело не в том, что в других странах не было своих престижных академий, где могли бы учиться студенты, но они в основном посещались дворянами, были дорогостоящими и не могли сравниться Институтом Вальгента в королевстве Роанн, которое часто называли центром мира.

Более того, на ноябрьском симпозиуме Института присутствовало не только иностранное дворянство, но и иностранные королевские особы в поисках людей, которых они могли бы привести под своё крыло, так что Институт служил воротами к мечтам каждого честолюбивого простолюдина.

Итак, Теодор, или, точнее, район вокруг учреждения Вальгента, был переполнен людьми, как только начался январь 1513 года по календарю Роанна.

В толпе была Йанна, которая тоже только что прибыла в столицу.

- Ак! Я же просил тебя не давить!

- Не наступайте на меня, сумасшедшие ублюдки!

В отличие от остальных, которые вертелись в аду людей, окружавших приёмную комиссию, Йанна бродила медленно, как человек, только что приехавший из сельской местности.

Ей ничего не угрожало, хотя девушка и проделала весь путь от земель Роберштейнов на север до столицы в центре королевства, потому что дороги были в хорошем состоянии. По дороге встречались люди, которые бросали на неё любопытные взгляды, удивляясь, почему молодая леди путешествует одна, а также люди в экипажах, которые предлагали ей поехать с ними в столицу. Однако Йанна вежливо отказала им всем, сославшись на то, что хочет прогуляться одна, чтобы подготовить своё сердце к вступительным экзаменам в высшие учебные заведения. Люди, которые тянулись к ней, все искренне хвалили и подбадривали её, проходя мимо.

Теодор, куда она приехала, как только закончила своё путешествие, был для девушки новым зрелищем. В прошлом она жила в столице и знала этот город как родной, но теперь, в шестнадцать лет, ей было странно снова увидеть его.

Йанна бросила один взгляд на шумную сцену перед собой и быстро повернулась к ней спиной. Она видела эту сцену десятки раз в прошлом. Согласно её прошлому опыту, всё было всегда занято, когда они впервые начали раздавать номера экзаменов, но активность угасала к концу данного периода времени.

Не было никакой реальной пользы в том, чтобы получить свой номер раньше, но люди всегда суежились и соревновались друг с другом, чтобы получить свой раньше из-за беспокойства.

В столице было много хороших ресторанов. Кроме того, рядом с заведением было много хороших ресторанов, которые также были дешёвыми, потому что их основными клиентами были студенты. Йанна открыла дверь в "Рай Элоны", ресторан-гостиницу, которым она регулярно пользовалась в прошлом. "Рай Элоны" располагался в более тихом районе, но здесь было столько же посетителей, сколько и в любом знаменитом ресторане.

- Добро пожаловать в "Рай Элоны!"

Йанну приветствовал жизнерадостный голос. Она бессознательно повернулась на знакомый голос и заколебалась, когда лицо, которое она увидела, оказалось намного моложе, чем девушка помнила.

- Вы пришли сюда поесть или переночевать? Все наши комнаты заняты в данный момент... мне очень жаль. Мы не сможем забронировать Вам место!

Женщина, которую звали Данте, в воспоминаниях Йанны была пухленькой женщиной средних лет. Она восхищалась Йанной, постоянной клиенткой, которая была не только одним из самых искусных фехтовальщиков на континенте, но и единственной герцогиней королевства в своём собственном праве. Она также любила посплетничать и бесстрашно садилась рядом с ней и болтала, пока Йанна ела, как будто не знала, что Йанну называют герцогиней железной крови или демоном алого меча.

Данте хорошо умела рассказывать истории и делать их захватывающими, а Йанна находила её рассказы весьма занимательными, даже если всё, что она вносила в разговор, было случайным кивком головы.

<http://tl.rulate.ru/book/42487/1413312>