

Королевская столица Роанна, Теодор.

Он был больше и красивее, чем любая другая столица мира, и обладал высоким статусом. Прошло около двадцати лет с тех пор, как Бахамут прекратил своё вторжение в Роанн, и теперь королевство переживало время расцвета и процветания.

Прошли десятилетия, нет, столетия с тех пор, как Бахамут впервые вторгся в Роанн, как будто они встретились со своим смертельным врагом, и с тех пор две страны яростно конфликтовали друг с другом, как масло и вода. Казалось, что война между Бахамутской империей и Королевством Роанн не закончится во веки веков.

Соседние страны иногда ссорились между собой, но никогда не вмешивались в войну между Бахамутом и Роанном. Была поговорка, что невинные свидетели пострадают только тогда, когда окажутся втянутыми в битву между великанами. Когда-то существовала страна, которая нападала на границы Роанна, как щенок, не знавший страха, пока Роанн ещё воевало с Бахамутом. Страна была стерта с карты всего за несколько месяцев.

Любая другая страна, которая подумывала о том, чтобы встрять в их драку, с тех пор отвернулась от вмешательства в их войну. Королевство Роанн обладало достаточной военной мощью, чтобы уничтожить другую страну в течение нескольких месяцев, так насколько же сильнее была Бахамутская империя, против которой с трудом боролся даже Роанн?

И всё же кажущееся бесконечным вторжение Бахамута внезапно прекратилось двадцать лет назад. Бахамут часто отдыхал в течение нескольких месяцев, прежде чем двинуть против них свои большие армии, поэтому Роанна поначалу не обращала на это внимания.

Но потом молчание Бахамута растянулось на десять, а потом и на двадцать лет. За это время не было ни одной незначительной стычки. Роанну не удалось получить никаких разведанных о Бахамуте, потому что обе страны не обменивались информацией, и ни один шпион, посланный ими в Империю, никогда не возвращался обратно, а королевство пребывало в растерянности, потому что не могло понять намерений Бахамута.

Вскоре вновь посланный шпион доложил, что Бахамутская императорская семья сосредоточивает свои армии в горах Лотсо, невооружённой территории, возможно, потому, что они заинтересовались её природными ресурсами.

Затем Роанн лет десять внимательно наблюдала за каждым движением Бахамута, как испуганная черепаха. В конце концов, было очевидно, для чего Бахамут планирует использовать эти ресурсы. Однако в горах Лотсо не было обнаружено ничего нового из-за обитавших там чудовищ, и Роанн с радостью удивился, узнав, что усилия Бахамута оказались напрасными.

Итак, прошло двадцать лет мира. Долгих лет мира было более чем достаточно, чтобы смягчить сердца людей. Рождение молодого поколения, никогда не знавшего войны, только укрепило вновь обретённый мир.

Более мелкие нации, которые начали бояться постоянной армии Роанна и военного финансирования, как только она заключила временное перемирие с Бахамутом, начали ползать между собой. Король Роанна, чьи амбиции были безграничны, доминировал над другими королями своим высокомерным поведением всякий раз, когда мировые лидеры собирались на конференцию, и весь мир знал, что он планирует поднять Роанн в Империю.

Теодор был точным отражением нынешнего состояния королевства. Когда-то это был серый город, усеянный оружием — как и подобает королевству, известному своей военной мощью, — но теперь это был город, сверкающий золотом роскоши.

В глубине души Теодор был золотым городом, защищённым массивными валами. Крепостные валы, сложенные из толстых камней, обработанных магией, держали незваных гостей на расстоянии, словно великолепный стальной щит.

В центре крепостного вала стояли две большие колонны, которые, подобно великанам, пронзали небеса, а между колоннами были большие чугунные ворота, на которых была выгравирована долгая история Роанна. Ворота были плотно закрыты на ночь, чтобы не пускать посторонних, и открывались каждый день с ясным звоном утреннего колокола. За дверями был город, который жил и дышал историей Роанна.

Первое, что можно было увидеть, пройдя через ворота, была величественная купольная крыша великолепного королевского дворца. Королевский дворец представлял собой золотое и серебряное здание из белого мрамора, украшенное драгоценными камнями. Королевский дворец сиял так ярко, как будто боги благословляли его, когда Солнце находилось прямо над ним, и люди так почитали его, что отпрянули назад в благоговейном страхе.

Причудливый флаг с гербом королевской семьи Роанн, состоящий из серебряного ястреба, короны и алой розы, развевался на ветру в каждом районе города. Аккуратные каменные мостовые тянулись от королевского дворца до остальной части города, словно густая паутина.

Деревья гинкго, дзельквы и метасеквойи... деревья отбрасывали освежающую тень на дорогу, а яркие цветы, за которыми ухаживали садовники, придавали цвет монотонной каменной мостовой.

Звуки птиц, летающих по небу, пение бродячих менестрелей, музыка исполнителей и смех людей. Экипажи, которые ехали в своё удовольствие, люди, наслаждающиеся своим выходным днём, солдат, который подгонял свою лошадь вперёд, как будто он спешил, люди, деловито бегущие по улицам. Дороги были переполнены жизнью.

Каменные здания, где жила знать, тянулись вдоль Центрального района, не пересекаясь с территориями друг друга, а разноцветные деревянные здания, где жили простолюдины, громоздились друг на друга таким образом, чтобы не повредить красоте города.

Фонтан с изображением крылатых ангелов и Бога Лаоса вздымал водяные струи в воздух. Бронзовые статуи великих героев истории были установлены здесь и там, чтобы поддержать

националистическую гордость народа.

<http://tl.rulate.ru/book/42487/1403979>