К большому разочарованию Ангела и Экстона, у них было очень мало времени, чтобы насладиться их новыми отношениями. Не успели они дойти до конца коридора, как Лилит связалась с ними.

- Ребята! Вы можете поторопиться? Мы держимся хорошо, но от помощи мы бы не отказались!

По ту сторону линии они слышали, как Сальвадор громко и яростно ругается по-испански.

- Какая польза от двух пистолетов, если один даже не справляется с работой!

Экстон мрачно улыбнулся и повел группу к главному энергетическому ядру. Он мог сказать, что они приближались, так как слабый жужжащий звук резонировал через пол. Наконец они подошли к большой металлической двери с надписью "энергетическое ядро". Толкнув дверь, он был встречен желанным зрелищем возвышающейся колонны вращающихся частей, которая была энергетическим ядром, и менее желанным зрелищем высокой фигуры, стоящей на страже перед ядром. Когда дверь со скрипом открылась, все трое вошли, фигура бесстрастно повернулась к ним, но не двинулась с места. Это был первый раз, когда Экстон увидел одного из противников непосредственно вблизи, при этом не пытающегося убить его, и он воспользовался моментом, чтобы изучить этого человека. Он был высоким и худощавым, с суровым выражением лица и зелеными глазами. Его длинные черные волосы, собранные сзади, открывали вид на небольшую часть зеленой татуировки, которая изгибалась вокруг ключицы. Татуировка была похожа на те, что были на Майе и Лилит, хотя Экстон тоже не очень хорошо знал эти татуировки. Слабое воспоминание о том, как он спрашивал о татуировках, всплыло в его сознании, но оно принесло с собой воспоминания о сильной боли и опаленных бровях, поэтому он быстро подавил его.

Посох, который мужчина держал в руке, повторял татуировку в виде закрученного зеленого узора, который слегка пульсировал. Он шагнул вперед. Его одежда была красной, а не коричневой, и золотые узлы на плечах указывали на его более высокий ранг. Он поднял руку, и Экстон увидел, что у него не только посох, но и перчатка.

- Дальше ты не пойдешь.

Его голос был тихим, но властным. Зеро шагнул вперед и похлопал Экстона по плечу так, что тот безошибочно сказал - я понял.

Противник медленно поднял свой посох, описывая в воздухе маленькие круги светящимся наконечником. Казалось, он чего-то ждет. Зеро рванулся вперед, и его оппонент поднял посох, чтобы парировать удар, но когда меч Зеро ударил, голограмма замерцала и погасла. Не теряя ни секунды, он взмахнул посохом позади себя по широкой дуге, и ворчание сказало ему, что он нашел Зеро. Убийца снова появился в поле зрения и, вместо того чтобы рассердиться, казалось, на самом деле был удовлетворен тем, что его ударили. Экстон вздохнул. Зеро и его "вызовы". Зеро и его противник осторожно кружили друг вокруг друга, пока тот не нанес шквал ударов, которые слились воедино. Зеро, как ни странно, парировал их все и даже сумел нанести удар. Они продолжали свой обмен ударами, медленно удаляясь все дальше и дальше от пульта управления. Экстон и Ангел незаметно подвинулись ближе к пульта, и через несколько мгновений руки Ангела уже были на пульте управления. Пульт начал пищать, когда силовое ядро содрогнулось, а затем остановилось. Роботизированный голос исходил из посоха и перчатки в руках .

- Пропало подключение к электросети. Переключение на резервное питание. Отключение через 20 секунд.

Мужчина резко взглянул на Ангела, сидевшую за пультом управления, а затем послал в нее заряд энергии с кончика посоха. Экстон оттащил её в сторону, и заряд пролетел мимо и врезался в консоль. Он сердито посмотрел на мужчину и двинулся вперед.

Почувствовав его приближение, тот начал удвоенную атаку на Зеро, на этот раз используя свою Перчатку, чтобы дополнительно атаковать кусками мусора. Убийца ухитрился разрубить обломки мечом, и они упали на землю без всякой пользы. Увидев это, мужчина медленно попятился назад, и когда Зеро приблизился, захватом заблокировал консоль и, оторвав ее от Земли, направил ее на , одетого в серое, ниндзя. Зеро развернулся и разрезал консоль пополам, но в отличие от более мелких обломков, импульс консоли послал два разорванных куска, врезавшихся в его тело и оттолкнув того в стену. Когда Экстон приблизился к противнику, Зеро слабо пошевелился у стены и тщетно попытался оттолкнуть пульт.

Экстон осторожно вытащил свой томагавк. Может, он и не инопланетный робот-ниндзя, но десять лет прослужил в армии Даля и прошел суровую подготовку, чтобы стать командос. Он мог постоять за себя. Противник попытался ударить его посохом по голове, и он пригнулся. Этот человек был быстр. Он должен действовать быстро. Однако, подняв Томагавк, он увидел, что ченнелер с мрачным выражением лица поднял перчатку, направив её в его сторону. Это не хорошо.

Внезапно раздался выстрел, почти оглушивший тишину комнаты. Мужчина отдернул руку, как будто обжегся, и, обернувшись, Экстон увидел Ангела в дальнем конце комнаты с поднятым пистолетом. Она слегка кивнула ему, и Экстон прыгнул обратно к противнику. Так они и сражались. Время от времени Ангел делала одиночные выстрелы, из чего противнику приходилось вращать посох, чтобы отклонить пулю, и иногда он посылал энергетические заряды в Экстона, который должен был откатиться в сторону от приближающихся зарядов. По мере того как драка затягивалась, Экстон начал чувствовать, как боль от ран медленно возвращается к нему, и ему становилось все труднее уклоняться и парировать удары. Посох, потреблявший энергию, все еще оставался опасным оружием, и в том месте, куда он ударил, на полу осталось несколько вмятин. Если он хочет покончить с этим, то должен сделать это сейчас. Парировав удар древком своего Томагавка, он зацепил посох нижней частью клинка и потянул его вниз. Быстро перепрыгнув через посох, Экстон ударил кулаком по голове. Мужчина выронил посох и попятился назад. Экстон быстро выхватил пистолет Даля, но когда он поднял его, чтобы направить на ченнелера, он обнаружил, что смотрит вниз на ствол Маливанского пистолета, направленного на него. На мгновение все трое застыли в этой позе, Ангел и Экстон направили пистолеты в голову мужчины, а он непоколебимо целился в голову Экстона.

- Вот что я тебе скажу. Я сдамся тебе и даже соглашусь на допрос, который ты захочешь, но при одном условии.

Экстон приподнял бровь и сделал жест "продолжай" пистолетом. Ченнелер опустил пистолет.

- Вытащи меня отсюда.

Они присоединились к основным ударным силам во внутреннем дворе, Зеро слегка прихрамывал, а мужчина, со связанными руками, шел впереди. При виде него искатели подняли оружие, но по сигналу Экстона опустили его. Лилит сердито посмотрела на пленника.

-Что он здесь делает?

Экстон вздохнул.

- Он сдался. Он согласился отвечать на любые вопросы при условии, что мы вытащим его отсюда. У меня такое чувство, что ему здесь не очень нравится.

Лицо пленника потемнело.

-Это не более чем тюрьма. И этот человек...- он указал на труп мужчины в лабораторном халате. - Был нашим тюремщиком. Доктор Ян.- Он сплюнул. - Называл себя хозяином этого места. Всегда в поисках большей силы. Ублюдок.

На Лилит это не произвело никакого впечатления.

-Хммм. Майя, Ангел, идите сюда.

Три сирены тихо переговаривались между собой. Ангел и Майя, казалось, спорили с Лилит, которая время от времени бросала на мужчину злобные взгляды. Когда они закончили, три сирены повернулись к нему в почти одинаковых позах, скрестив руки на груди, с подозрительными взглядами на лицах. Однако Ангел выглядел подозрительно и настороженно, Майя-подозрительно и любопытно, а Лилит-подозрительно и прямо-таки убийственно. Экстон поднял бровь.

- Давай немного поговорим?

Взгляд Лилит остановился на нем. - Это дело сирен. Следи за ним, если тот попытается сбежать- Ледяным тоном ответила она. Экстон невинно развел руками. Майя закатила глаза и резко повернулась к пленнику.

- Имя?

Мужчина поднял на нее глаза.

- Меня зовут Калад.

- Ну, Калад, у нас есть к тебе несколько вопросов, на которые ты должен ответить.

- Я с радостью отвечу на них, как только буду далеко отсюда.

Лилит покорно вздохнула.

- Очень хорошо. Мы поговорим в транспорте. Сначала Сальвадор, Криг, Гейдж... - Все трое, о которых шла речь, посмотрели на нее. Лилит лукаво улыбнулась. - Сравняйте это место с землей.

Сальвадор издал вопль и начал стрелять в окна, а Криг, дико размахивая топором, вбежал в комнату, полную пультов управления. Гейдж отсалютовала и повторила ухмылку Лилит.

- С удовольствием!

Оставшиеся искатели и пленник быстро зашагали обратно к ожидающим их машинам. Экстон, украдкой оглядевшись, подобрал упавший посох и обнадеживающе покрутил им, но ничего не произошло. Разочарованный, он последовал за остальными. Зеро скользнул на водительское

сиденье одного из техников, а Майя и Калад сели сзади, погруженные в разговор. Экстон и Ангел забрались на заднее сиденье другого автомобиля, а Лилит направилась к водительскому месту. Однако прежде чем сесть в машину, она одарила Ангела ухмылкой.

- И как? Тебе понравилось?

Ангел нахмурилась.

- О чём ты?

- Про твой первый поцелуй, конечно!

Ангел густо покраснела, но Экстон перебил ее:

- Погоди-ка. Откуда, черт возьми, ты это знаешь?

Лилит многозначительно посмотрела на их взъерошенные волосы.

- Мы буквально только что прошли через битву! Есть около миллиона причин, почему наши волосы могут быть спутаны!- Запротестовал он. Ухмылка Лилит, становилась только шире.

- У тебя распухли губы, и вы бросаете друг на друга отвратительно слезливые взгляды, когда думаете, что никто не смотрит. А теперь, с вашего позволения, мне нужно ехать на грузовике. Вы двое... наслаждайтесь друг другом на заднем сиденье.

И они это сделали.

Обратный путь в Убежище был долгим, и понимающие взгляды Лилит начинали раздражать, поэтому Ангел была рада, когда они наконец добрались до летающего города. Когда они высадились из транспорта, большинство искателей направились к Мокси, чтобы отпраздновать свою успешную миссию, но Лилит позвала Ангела и Майю.

- Пошли. И приведите пленника. - Она закатила глаза, когда Экстон сделал вид, что следует за Ангелом. - А ты прогуляйся, любовничек. Это между сиренами. Экстон вздохнул и, бросив последний взгляд на Ангела, последовал за остальными к Мокси. хотя ей и не хотелось расставаться с ним, теперь, когда она наконец заставила его принять её любовь, ей тоже было любопытно услышать историю Калада. Похоже, это было что-то, что Гиперион тщательно скрывал даже от нее. Она поднялась по лестнице в штаб-квартиру и села как раз в тот момент, когда Калад, начал рассказывать Лилит о Цирcee.

- Проект на Цирcee был величайшим секретом Гипериона. За исключением испытуемых, только три человека знали местонахождение объекта. Ян, Блейк и Красавчик Джек. Его местоположение даже не было сохранено в информационном протоколе Гипериона; вы могли получить доступ к нему только с Гелиоса. Ангел кивнула. Должно быть, поэтому она ничего об этом не знала. Калад продолжал: - Испытуемыми обычно были солдаты Гипериона. Большинство из них были лояльны к компании, но некоторые, как и я, знали слишком много об их методах воздействия, чтобы быть настолько доверчивыми. - У него было отстраненное выражение лица, как будто он вспоминал что-то давным-давно. Он моргнул, когда Лилит многозначительно кашлянула. Майя наклонилась вперед.

- Я заметила что большинство бойцов - мужчины, хотя среди нас нет мужчин-сирен. По крайней мере, это нам известно. Почему так?

Калад пожал плечами. - Я полагаю, это потому, что в нашем случае - это не то же самое, что быть сиреной. С сиреной сила исходит непосредственно от вас, но наша сила должна быть вытянута через специально разработанный объект, прежде чем ее можно будет использовать. Рисунки на предметах соответствуют татуировкам, очень похожим на те, что есть у вас, сделаны искусственно и привиты к плоти предметов. Процесс, нанесения татуировок, само собой разумеется, очень болезненный. Он опустил воротник своей мантии, чтобы показать длинные, извивающиеся зеленые кольца, которые при ближайшем рассмотрении казались стеклянными.

- Эти татуировки соответствуют посоху, а эти ... -он поднял руки, и на его ладонях появились маленькие ромбовидные татуировки. - Соответствует перчатке захвата.

Майя выгнула бровь. - Значит, эти предметы открывают силы сирен? Я могу понять "Перчатку захвата", поскольку она открывает способность захвата, подобную моей собственной, но я никогда не видела сирен с такими же силами, как ваши посохи.

Калад задумчиво кивнул. - Я думаю, что они похожи на посохи, которые носят Эридианские стражи на Элписе. Доктору Яну не понравилось, что мы знаем слишком много, но у меня есть основания полагать, что Эриданцы и сирены как-то связаны.

Майя выпрямилась, явно заинтересованная, но Лилит нахмурилась еще сильнее при упоминании Элписа. - Новости о лунном хранилище её не понравились. - Но я помню хранителей. И скажи мне, Калад, если ты так ненавидел это место, почему ты был возведен в столь высокий ранг?

Калад указал на свою перчатку и посох, прислоненные к стене. - Я был единственным, кто мог пользоваться посохом и перчаткой. Никто, включая меня, не знал почему. И я тренировался.- Он пожал плечами. - Много. Это было суровое место, и время от времени случались побои, на которые доктор Ян закрывал глаза. Мое мастерство, в сочетании с умением драться на дуэли, обеспечило мне повышение в звании. - Он тербил узлы на своих плечах, с горьким выражением на лице. - Не то чтобы это делало жизнь намного лучше.

Лилит поджала губы. - Последний вопрос, и я думаю, что передам тебя Таннис для дальнейшего исследования. Почему вы напали на Ангела, Зеро и Экстона, если хотели уйти?

Калад поднял глаза и посмотрел на них. - Я изначально планировал взять одного из вас в заложники. - Сказал он прямо. - Я думал, что если я сдамся, то ты все равно убьешь меня.- Он посмотрел прямо на Лилит, у которой хватило такта выглядеть смущенной. - У тебя и впрямь неплохая репутация. Но когда стало ясно, что я не смогу победить, я заключил сделку с тем, кого вы называете Экстоном.

Лилит кивнула и, наконец, казалась удовлетворенной. - Я все еще не доверяю тебе, но ты больше не пленник здесь. Я всегда буду следить за тобой, но ты можешь делать все, что захочешь. Если ты захочешь покинуть штаб, не стесняйся.

Калад благодарно кивнул. Лилит повернулась к Ангелу и Майе. - Вы, ребята, должны пойти отпраздновать вместе с остальными. Я приеду, как только доставлю нашего друга к Таннис. Майя потянулась, встала и поманила Ангела, которая последовала за ней в ночной город.

<http://tl.rulate.ru/book/42485/964154>