Глава 40. Решение следующей эпохи.

После того, как Сюй Чжи закончил, он оставил свой телефон у песочницы с включенной музыкой и вернулся к своему стулу, чтобы продолжить есть свой обед.

«Благодарю вас за все, что вы для меня сделали. Эти три чуда - мой способ попрощаться.»

Грохот!

Золотые лучи света пробивались сквозь тяжелые тучи, падая на землю Вавилона вместе с величественным алым дождем.

На поверхности люди смотрели в небо.

«Бог Мудрости признал великие достижения трех ведьм!»

Эти люди были в слезах, когда пели хвалу Гермесу..

«Этот реквием - тоже хвалебный гимн!»

Народ Вавилона возвысил свои голоса в знак признательности, слушая небесную музыку.

Симфония разнеслась по всему небу и земле и затронула что-то глубоко внутри них. Они чувствовали, как их волосы встают дыбом, а тела дрожат от возбуждения. Волнующая симфония была пропитана тяжестью истории. Жители Вавилона чувствовали, что слышат в музыке борьбу человека с судьбой: борьбу с природой, борьбу с дикими зверями, борьбу со старостью….

Они стояли в трансе и вспоминали свою нелегкую историю.

Они увидели богоподобного Героя царя Гильгамеша с дамокловым мечом в руке, бьющегося против гигантских зверей.

«История борьбы человека с природой - это сага о страсти и мужестве!!!»

«Я приказал записывать историю, чтобы будущие поколения знали мужество своих предков!!!»

Изображение стало расплывчатым, затем перед ними появились три ведьмы. Они стояли среди моря трупов после того, как приняли кровь сглаза, и поклялись продолжать сагу о страсти и мужестве.

«Смерть не сломит нашу волю и не сломит наш хребет!!!»

На улицах Вавилона беззвучно плакали бесчисленные торговцы, ремесленники, старики, знатные люди и ведьмы, державшие в руках деревянные посохи. Их лица были запятнаны слезами.

О человечество…

Мы боролись всю нашу жизнь…

Это наша эпоха.

Эта песня-гимн, прославляющий мужественную борьбу человечества с судьбой.

«Великий бог мудрости, благодарю тебя, благодарю за все, что ты сделал для наших Королев.»

Старейшины Вавилона хорошо знали, какой трудной была жизнь, когда их цивилизация была еще на примитивной стадии. Они распростерлись на земле, их старые тела дрожали, лица были мокрыми от слез.

Перед храмом.

«Я довольна. Я уже довольна… малиновый дождь, цветочный памятник, славный гимн похвалы…»

Медея счастливо улыбнулась, ее лицо сияло, как распустившийся цветок.

Она встретилась взглядом с Кассандрой, и они обменялись довольной улыбкой. Они держались за руки и смотрели друг на друга перед храмом Гермеса. Когда они медленно закрыли глаза и раскинули руки, их бессильные тела медленно упали назад.

Две гордые и прекрасные фигуры упали…

Под малиновым дождем.

Под гигантским цветочным монументом.

Среди Реквиема судьбы, разнесшегося по всему небу и земле.

Эта восхитительно красивая сцена была запечатлена в легенде и сохранена на каменных фресках на всю вечность.

«Наши королевы пали.»

В следующую секунду звук плача разнесся по всей земле, и весь мир горько заплакал.

Вавилонское царство потеряло двух непобедимых легендарных ведьм. Три ведьмы правили миром уже более двухсот лет и давали приют всему западному человеческому племени. Никто не знал, что ждет королевство в будущем.

В последующие годы «копье колдовства» запечатлеет этот момент национального горя таким образом:

[В 198-м году Вавилона три великие ведьмы, которые приближались к концу своей жизни, молились в храме Гермеса. Бог Мудрости ответил на их молитвы и ниспослал благоухающий малиновый дождь, цветочный памятник и небесный реквием, чтобы отправить их в путь.]

……

Глубоко в горах Балчика.

Цирцея с благоговением посмотрела на чудеса, спускающиеся с небес, и мягко улыбнулась: «Сам Бог пришел, чтобы отослать вас. Это такая большая честь для вас двоих. Я сильнее вас двоих и покину этот мир немного позже. Может, вы и смирились со своей смертью, но не я.”

Цирцея была сильнее двух великих ведьм, но ненамного. Она не проживет долго. Она сидела на своем троне и смотрела вниз на группу злых ведьм, которые служили ей.

«Слушайте меня! Моя жизнь не закончится с моей смертью! Когда я умру, вы продолжите жить, а после, вернете меня к жизни через пару сотен лет. Я опять буду жить.»

Она тоже упала в гроб и молча закрыла глаза.

В потустороннем дворце тьмы стены были покрыты кровавыми фресками, изображавшими демонов Злоглазов с их отвратительными щупальцами. Это было похоже на сцену из ада. Бесчисленные злые ведьмы, которые держали Алые посохи и носили одежды, украшенные алыми розами, опустились на колени и причитали.

«Наша королева вернется, чтобы править миром и обрести истинную вечную жизнь.»

……..

Сюй Чжи сидел во дворе и ел свою еду. Он оставил музыку включенной на некоторое время, а затем выключил телефон.

Хорошо было оставить цветочный памятник там, где он стоял. В конце концов, цветы были экологически чистыми.

Однако в лейке все еще оставалось много воды, пахнущей розовым маслом. Он не мог использовать его для полива растений и должен был вылить его в унитаз.

«Я только вчера начал заниматься магией. Я не думал, что уже попрощаюсь с моими учителями, которые уже развили магию, этим утром.»

Сюй Чжи закончил завтракать, вымыл посуду, а затем пошел в соседнюю комнату, чтобы вернуть коробку с завтраком Чэнь Си.

Он молча рассматривал песочницу.

«Однако с исчезновением трех ведьм в мире песочницы больше нет абсолютного правителя. Это идеальный момент для меня, чтобы провести исследование и ввести новый сверхъестественный вид.»

С абсолютным правителем, доминирующим в мире, у нового сверхъестественного вида не было бы передышки для размножения.

Во время правления трех ведьм злоглазы содержались в плену в болоте и их постоянно убивали за их кровь, чтобы новые ведьмы могли пройти смертельный ритуал инициации.

Злоглазы вели поистине жалкое существование!

Они превратились в живые пакеты с кровью!

Теперь, когда три ведьмы мертвы, их жизнь должна быть немного легче.

Магическая система Вавилона имела следующие уровни мастерства: ученик мага, маг первого уровня, маг второго уровня... и три ведьмы были магами шестого уровня с ужасающей силой. Что же касается того, что произошло после шестого уровня, то они достигли конца своей жизни, прежде чем смогли это выяснить.

Новая правительница Лилит была всего лишь магом четвертого уровня, и уже была самой сильной из них всех.

Тут уж ничего не поделаешь. Герои рождались в хаотические времена. Таланты трех ведьм были несравнимы. В противном случае, как еще они могли бы открыть весь путь развития только с тремя из них.

«Это хорошая возможность добавить пару новых видов и ввести некоторую конкуренцию.»

Сюй Чжи, нит (NEET –молодые люди, которые не работают и не учатся), который еще даже не был учеником мага, молча изучал песочницу. – «Сегодня рано утром должно было начаться второе бета-тестирование Земли бытия. Я надеюсь, что вы, ребята, сделали несколько хороших видов, которые я могу забросить в песочницу, где в настоящее время нет правителя.»

В конце концов, история Шумерской и Вавилонской эпох была в основном о племенах, противостоящих природе, борющихся в свои ранние годы. Это было довольно однообразно.

Они уже привыкли к этому и собирались официально «пройти уровень», так сказать, благодаря распространению своей магической системы и созданию ведьм.

Обычные гигантские звери вроде тираннозавра больше не представляли для них угрозы.

«Пришло время разнообразить экосистему песочницы и дать им "сложный режим".»

Идея Сюй Чжи была проста. В следующую эру он будет тайным вдохновителем и тайно подталкивать цивилизацию к развитию. Песочница полностью превратится в мир магии, и все манеры сверхъестественных монстров из западной мифологии появятся, чтобы дополнить Злой глаз Мифов Ктулху.

Мир будет полон тайн, опасностей и смерти.

Это был мир магии, который он хотел, мир великих волшебников, которые неустанно преследовали истину с деревянными посохами в руках.

«Я начинаю волноваться, просто думая об этом.»

Сюй Чжи долго не протянет со своим раком. Пришло время усовершенствовать эту магическую цивилизацию и начать работать над лекарством.

«Я рассчитываю, что вы, вторые бета-тестеры, поможете мне решить будущее песочницы.»

http://tl.rulate.ru/book/42472/1074383