

До вчерашнего дня взгляд Баллера был полон настороженности, когда он смотрел на меня, но не сейчас.

Карие глаза сверкали под лучами солнца, а его взгляд был полон сожаления.

Было логично, что он сделал так из-за своих собственных обстоятельств. Кроме того, столкнувшись сегодня с Баллером лицом к лицу, я разглядела, что хоть он и выглядел крупным, он был мальчиком моего возраста.

Поэтому Лилиана решила великодушно простить его.

- Все в порядке.

- Вчера мне показалось, что в твоём багаже не было еды, поэтому я принес некоторые продукты.

Я как раз проголодалась, поэтому было здорово получить еду. В отличии от внешнего вида, Баллер, казалось, знал, как заботиться о других людях.

- Ах! Подожди секунду.

Лилиана вошла в дом с корзиной, затем вернулась с мешочком, который лежал у прикроватной тумбочки.

- Вот!

Она протянула Баллеру золотую монету, но вместо того, чтобы взять золотую монету, Баллер посмотрел на Лилиану и нахмурился.

Лилиана удивленно смотрела на Баллера.

Он печально вздохнул. Не знаю, какую жизнь прожила эта девушка, но было очевидно, что она не знала мира.

- Ты не со вчерашнего дня бездумно разбрасываешься деньгами? Это даже не серебряные монеты, ты не можешь просто так раздавать золотые монеты. Даже если это и деревня без дискриминации, могут быть люди с плохими помыслами, как я и говорил. Поняла?

- А-ага.

Это был неожиданный момент. Лилиана кивнула и сунула золотую монету обратно в мешочек.

Так как она работала бесплатно, то решила, что в будущем, если что-то сделают для нее, то она заплатит справедливую цену. Будь то услуга или материальная помощь.

- Я дал это не для того, чтобы получить деньги, это - в качестве извинений.

Но в мире есть доброта, за которую не нужно платить.

Он так отличался от Парване, которые притворялись добрыми, когда я стала полезной.

- Спасибо.

Лилиана улыбнулась. Из-за ее невинной улыбки, Баллер смутился и перевел взгляд. Он поспешно сменил тему.

- Это, большинство ингредиентов продается на рынке. Но рынок небольшой, потому что много сельских жителей занимаются фермерством или имеют фермы. Так что, если ты хочешь съесть что-то определенное, то приходи к нам домой.

- Могу ли я?

- Ага. Ты же помнишь наш дом, мы там были вчера? Дедушка тоже хочет тебе помочь, поэтому приходи в любое время.

- Поняла. Спасибо.

Мое сердце наполнилось такой радостью, как будто я получила подарок на день рождения, превосходящий воображение.

Хоть я ни разу не получала подарков, но все в этой деревне было подарком.

Поэтому Лилиана решила приготовить ему что-нибудь, вместо денег.

-Я собираюсь завтракать, не хочешь ли ты поесть со мной?

- Да, можно.

- Заходи.

Лилиана обняла корзину и направилась на кухню. Когда она попыталась поставить корзину на стол, Баллер поспешил ее остановить.

- Тут одна сторона наклонена. Если ты поставишь сюда, она упадет. Поставь пока где-нибудь, а я постараюсь починить его быстренько.

- Хорошо.

Пока Баллер чинил стол, Лилиана собралась готовить. На кухне было много инструментов для приготовления пищи. Люди давно не касались этих приборов, но промыв их, они оказались в довольно хорошем состоянии.

Протерев миску, ложку и вилку, Лилиана задумалась о меню.

«Я хотела что-то сделать (для Баллера), поэтому позвала его позавтракать вместе, но что же мне приготовить? Что обычно ели на завтрак Парване?»

Задумавшись, Лилиана порылась в ингредиентах, которые принес Баллер и вспомнив завтрак, который когда-то ела семья Парване, она с азартом приступила к готовке.

- Я починил стол.

- Спасибо!

Баллер сел за стол и посмотрел на Лилиану. Он беспокоился, что вчера она рыдала в три ручья, но за ночь, она снова пришла в себя.

Все это время, где и какой жизнью она жила?

Она была племянницей Леси и больше ничего о ней не было известно. А ну еще имя и то, что она из королевства.

Когда он осматривал ее таким вопросительным взглядом, Лили провернула голову. Баллер быстро перевел взгляд.

- А, Баллер. Меня кое что интересует.

- Что? Спрашивай.

- Вчера, как ты узнал, что я гуляла за городом?

- В смысле, откуда узнал. Я ж тебя видел.

- Но... на мне была магия. Это магия, которая делает меня незаметной для людей вокруг...

Лилиана рассказала историю о своей вчерашней неудаче в магии когнитивного искажения. Затем Баллер громко рассмеялся.

- Конечно, это бесполезно. Ты наполовину Дос?

- А? А-аха.

На внезапный вопрос Лилиана соврала. К счастью, у Балера не было никаких сомнений.

- Картель - это не только Дос и Кватро, но есть и много смешанных Дос, как ты. Так что, в отличии от внешнего вида, магия здесь довольно распространена. Если ты не Кватро, ты не попадешься в ловушку магии. Ну и конечно, я тоже смешанный.

- Понятно.

<http://tl.rulate.ru/book/42442/1199482>