

Миром Лилианы были только Парване. Хотя и испытала на себе чудесное явление

(пп: думаю, тут имеется в виду то, что она переместилась в другой мир) - это не помогло ей освободиться от контроля Парване.

Слабый и глупый ребенок не мог ничего сделать. Только кротко следовать приказам семьи, чтобы выжить.

Отец относился к Лилиане как к рабыне и заставлял делать всю работу по дому. Мать открыто игнорировала Лилиану и даже не смотрела в ее сторону.

И старший брат Татан...

Лилиана сильно сжала губы.

«Все же осталось не так много времени, когда я смогу освободиться отсюда.»

- Хааа.

В какой-то момент Лилиана закончила стирку и сложив одежду в корзину, подышала на свои руки.

Затем, опустив рукава, обнажила тощие предплечья.

На белой коже был виден синяк темно-красного цвета.

«Когда он уже пройдет?»

С годами синяки, которые были по всему телу, не исчезали. Избиения начались, когда Татан был в подростковом возрасте.

Татан был жестоким.

Он считал Лилиану своей прислугой и раздавая ей приказы, каждый раз докапывался до ее слов и использовал силу.

Каждый раз Лилана скрючивала свое маленькое тельце и терпела всю боль.

Среди семьи не было никого, кто бы его остановил, слабая Лилиана даже не могла дать ему отпор.

Лилиана стискивала зубы и терпела. Сдерживая крики, которые вырывались из нее, она хотела выжить любым способом, хотела сохранить свою жизнь, поэтому терпела и еще раз терпела.

Она не хотела умирать, даже если текла кровь и хромала на ноги, поэтому терпела.

Несколько лет назад, я даже попыталась сбежать. Не выдержав постоянного насилия и тяжелого труда, я импульсивно выбежала. Это был поступок, который показался мне, что если я оставлю все как есть, то умру.

Но, ослабевшая телом, я ушла не далеко, и меня скоро поймали. Когда я вернулась, меня ожидало еще больше боли, чем было раньше.

После этого, я жила, даже не думая о том чтобы сбежать.

Разум говорил бежать, но боль начерченная на теле, эта жестокая боль, на бессознательном уровне удерживала ноги Лилианы.

«Осталось совсем не много и все скоро закончится.»

На губах Лилианы возникла легкая улыбка. Прошла неделя с того момента, как я освободилась от насилия Татана.

Это было впервые с начала ее издевательств.

(пп: впервые, когда над ней никто не издевается, думаю тут имеется в виду это)

Полученные до этого синяки и раны еще не исчезли полностью, но в какой-то степени поблекли.

«Хотя на этот раз я действительно могу умереть...»

Возник привкус горечи во рту. Ее больше не били, но тут появилась гора побольше.

(пп: проблема побольше).

Это был переломный момент, который мог и вправду убить ее.

Неделю назад, на день рождения Лилианы, который никого не волновал.

В тот день на теле Лилианы появился знак «серо».

«Моя душа для него»

Это романтический роман в жанре фэнтези, действие которого происходит в средневековье, произведение, которое Лилиана прочла в своей прошлой жизни прямо перед смертью и теперь ставшее ее реальностью.

Роман, сочетающий в себе неповторимый взгляд художника с имеющейся предысторией, стал довольно популярным на любительских сайтах.

Лилиане тоже нравился этот мир.

Серо (Cero), уно (Uno), дос (Dos), трес (Tres), кватро (Cuatro).

(пп: так и было написано так что в скобочках я так и оставила)

Эти слова, обозначающие цифры, были названиями, которыми разделяли людей на виды в соответствии с их силой и способностями в романе.

Изначально все люди были обычными людьми. Однако в течении сотен лет появились те, кто может поглощать ману из земли и воздуха.

Они накапливали ману в своих телах, и с течением времени стали обладать силой, превосходящей силу обычного человека.

Они называли себя «уно», так как имели более высокие способности, чем другие.

Уно использовали свои силы и с легкостью стали правящим классом.

В отличие от уно, дос не обладали большой силой, но они были теми, кто умел использовать ману.

Самоназванные трес ничем не отличались от обычных людей, это были дворяне, которые за долгие годы накопили богатства. Они просто называли себя так, чтобы отличаться от обычных людей.

Так же кватро, которые занимали 7 долю человечества, были обычными людьми, которые не имели никаких способностей.

Действие романа начинается с данной предыстории. Главный герой - принц королевства

Вероны, был уно.

<http://tl.rulate.ru/book/42442/1077745>