Цитрина глубоко задумалась. Она подумала, что этот драгоценный камень был выбран правильно, но она не знала, как ее разбудить.

— Как помощница Элейны вызвала Джемму?

Она думала, что все, что ей нужно было сделать, это назвать имя Джеммы.

— Должна ли я сделать это по-доброму? Быть добрым - это ключ к успеху?

Говорили, что Джемма была утонченной натурой.

Цитрина положила Сильмариль на маленький прикроватный столик, и произнесла имя духа так, словно пела - дружелюбно и тихо.

— Джемма.

Легкий ветерок пощекотал ее волосы. Цитрина закрыла глаза и почувствовала дуновение. Спокойный ветер был прекрасен.

— Кто ты?

Цитрина не открыла глаз и не ответила. Ее окружал теплый и спокойный ветер.

— Это ты меня разбудила?

— Да, это я, — Цитрина ответила на осторожный шепот Джеммы чрезвычайно нежным голосом.

— Откуда ты узнала мое имя? Ты хочешь заключить договор? — неуловимый низкий голос достиг ушей Цитрины.

Голос был нейтральный — ни мужской, ни женский.

— Договор?

— Да. Хотите заключить договор?

— Верно. Чего ты хочешь, Сильмариль? Я дам тебе это.

Джемме нужен был Сильмариль с мирового древа. Только с ним она могла перейти к промежуточному духу.

— Мне нравится только лучший Сильмариль.

Джемма некоторое время молчала.

«Дух чувствителен к подлинности».

В частности, дух драгоценностей умел отличать настоящее от поддельного, истинное от фальшивого. Поэтому она, вероятно, могла сказать, что слова Цитрины не были ложью.

Легкий ветерок прекратился.

Тем не менее голос в ухе Цитрины оказался совсем не таким, как она ожидала.

У нее были румяные щеки и кукольная внешность, размером примерно с ладошку Цитрины. Крылатый дух с развевающимися волосами и сверкающими глазами.

— Дай мне Сильмариль и музыкальную шкатулку.

— Музыкальную шкатулку?

— Да.

— Что ты будешь с этим делать?…

— В основном, я буду спать в твоём ожерелье, но иногда я также буду спать в этой музыкальной шкатулке. В ней есть очень приятная магия, — прошептала Джемма с мечтательным лицом.

Цитрина посмотрела на музыкальную шкатулку. Дезиан наложил на нее заклинание, после чего Арон подарил её девушке. Что же это за магия, которой жаждет дух?

— Контракт был заключен. Я помогу тебе в будущем. Как долго это будет продолжаться?

— Все будет хорошо до тех пор, пока я не умру.

— Хорошо. Я так взволнована!

Джемма летала по комнате. С ее крыльев постоянно падали и кружили в воздузе мерцающие частички. Цитрина оставила радостную Джемму одну. Духи невидимы для глаз других. Только хранители, заключившие с ними контракт, могли видеть их. Так что это нормально — позволить ей радостно летать вокруг.

Кстати, с завтрашнего дня она приступит к изучению мастерства создания украшений. Казалось, мир, о котором она мечтала, наконец-то распахнул свои двери перед ней. Так волнительно. Достаточно, чтобы с нетерпением ждать завтрашнего дня.

Тем временем за стенами ателье Ронаты находились люди, которые наблюдали за весельем Цитрины, держась от нее на расстоянии. Это были люди, отправленные Дезианом.

Челоек с бесстрастным лицом холодно произнес:

— Похоже, она благополучно прибыла к месту назначения.

Дезиан плавно взял контроль над рыцарями, поработав над их воспоминаниями. Он создал отряд, который будет оберегать Цитрину. Он воспользовался не тем методом, которым Толохи промывал мозги Дезиану, но всё же глаза тех, чьи воспоминания были стерты, были затуманены, и в их головах оставалась только цель, которую перед ними ставил новый господин. Эта цель состояла в том, чтобы сопровождать Цитрину Фолуин. Те, кто встанет у нее на пути, будут уничтожены. Вот и всё.

— Всем эскортам держаться поближе и отправить почтовую птицу к сэру Дезиану.

— …

— Хорошо.

Причина, по которой Цитрина смогла зайти так далеко, избегая любой опасности, заключалась в том, что ее тайно сопровождали рыцари, отправленные Дезианом.

Рыцари скрылись в тени. Они должны были оставаться незамеченными. Первый день был суматошным, время Цитрины и Адилак, проведенное в ателье "Роната", прошло незаметно.

***

Это было странно и слишком спокойно. Остальные ученики, прибывшие с Цитриной и Адилак на следующий день, словно испарились. Они неожиданно собрали свои вещи и ушли. Более того, мужчины, которые интересовались Цитриной и пытались с ней заговорить, вдруг онемели.

"Словно по волшебству, будто цветочная дорога открылась".

Однако Цитрина была убеждена, что мастерская гнома изначально была местом, где ученикам было не так то просто зацепиться. Адилак в шутку назвала эту ситуацию «проклятием ателье».

Цитрина не хотела обращать внимания на подобные вещи. Сегодня эта ситуация повторилась.

Недавно появился один человек, который все время пытался завести разговор с Цитриной.Он вызывал у нее жуткую неприязнь из-за того, что постоянно говорил глупости или отпускал непристойные шуточки за ее спиной. Она не хотела тратить на него свое время, поэтому просто не обращала внимания, но и у ее терпения был лимит.

— Цитрина, как ты?

— Да.

— Ты и сегодня хорошенькая.

Темнокожий мужчина снова заговорил с ней. У него было мускулистое и крепкое тело. Похоже, он много тренировался.

— Не говори со мной, я и так это знаю, — грубо и равнодушно ответила Цитрина.

— А почему бы и нет?

— Ты все время мешаешь мне сосредоточиться.

— Я буду проезжать мимо Эльфийской деревни, на пути в Империю Патрозия.

— ... Зачем?

Так неожиданно.

— Потому что теперь я буду служить кому-то еще.

Люди, приходившие в ателье и беспокоившие Цитрину, исчезали по одному и тому же сценарию. Постоянно происходило одно и тоже. Цитрина нахмурилась. Это всё было как-то подозрительно.

— Так неожиданно. Это поручение владельца?

— Да.

Она хрупкая женщина и хочет заехать в Эльфийскую деревню, чтобы сшить платье. Это невероятно важное задание.

Он склонил голову. Такое внезапное поведение выглядело так, словно его кто-то контролировал. Однако Цитрина не хотела всерьез задумываться об этом.

— Ладно. Прощай и давай больше не встречаться. Хорошо?

Ее мирная повседневная жизнь продолжилась. Никто не беспокоил Цитрину. Это позволило ей быстро улучшить свои навыки. Словно кто-то проложил для нее красивую цветочную дорожку.

***

По другую сторону существовал человек, чья повседневная жизнь отличалась от жизни Цитрины и была полна тревог. Это была сестра Цитрины, Елена.

Елена тренировала искусство владения мечом в Рыцарской академии Селена. Как только Цитрина ушла, ей неожиданно пришло письмо. Это было письмо, в котором говорилось, что Цитрина уехала, и что ее семья больше не может содержать ее.

"Дорогая Елена,

Барон Фолуин больше не может позволить себе содержать тебя, поэтому тебе лучше сделать перерыв в учебе. Цитрана ушла из дома и решила жить своей жизнью. Если ты решишь оставить обучение, напиши мне ответ. Было бы неплохо найти семью, которая сможет тебя содержать. Если бы у тебя был спонсор или семья-покровитель, ты, несомненно, обрела бы большую свободу в действиях. Так что я пойму, если ты возненавидишь нас, но теперь это неизбежно… Не затягивай с ответом.

Баронесса".

— Спонсор?

Это просто смешно. Она написала письмо в надежде, что Елена Фолуин найдет спонсора?

— Зачем мне нужен спонсор?

Елена рассмеялась. Было очевидно, что Цитрина вскоре вернется, немного остудив голову. И скоро, как прежде, она заработает денег и отправит их ей.

Елена верила в Цитрину и не сомневалась в ее покорности. Однако ее вера рухнула по прошествии месяца, а затем и нескольких месяцев.

И вот пролетел целый год.

http://tl.rulate.ru/book/42439/1406564