

Дезиан медленно покачал головой. Если бы он запер ее, то больше никогда бы не увидел ее ярко сияющих, оживлённых глаз. Ему совсем не хотелось видеть, как она медленно угасает.

— Рина.

Дезиан прошептал её имя так, словно произносил его впервые. Слетев с его губ, ее имя растворилось в воздухе, никем не услышанное.

— Сколько еще мне придется ждать...

Цитрина сказала, что на это уйдут годы. Она также сказала, что когда-нибудь они встретятся снова. Однако он был не из тех, кто готов спокойно ждать и терпеть всё.

Мысли Дезиана были циничны. Если он не сможет вернуть ее, он сам отправится к ней. Ответ всегда был таким простым.

Пока Дезиан постепенно, шаг за шагом, занял место герцога, корабль, на котором плыла Цитрина, наконец-то причалил к Дрейфующей Империи.

Адилак и Цитрина быстро двинулись навстречу Осло, владельцу ателье «Роната» и единственному оставшемуся гному — представителю расы, исчезнувшей под землей.

— Вот оно, ателье Ронаты.

Первой в дверь постучала Цитрина. Изнутри послышался негромкий звук шагов.

— Кто вы?

Было слышно, как кто-то еле слышно, как мышка, выходит из дома. Звук становился все громче. Вскоре дверь открылась.

— Ну, и кто тут стучит с утра пораньше? — произнес хриплый голос человека, появившегося за дверью и свирепо уставившегося на них.

Удивительным был не его хриплый голос, а внешность. Больше всего в глаза бросался его рост. Цитрина была невысокой, но он выглядел даже ниже нее. Его красное лицо украшала длинная рыжая борода. Гномью расу можно вычислить по выражению лица. Человек, который любит ремесло и полон любопытства.

— Привет.

— В чем дело?

— Мы приехали сюда, чтобы купить драгоценности и стать учениками в ателье Ронаты.

Осло основал ателье в Империи, гордясь своим мастерством и желая воспитывать достойных учеников. Вскоре его ателье стало знаменитым.

— Я могу обучить вас деталям, но не смогу заплатить вам много. Многие люди хотят учиться, — решительно сказал Осло.

— Я не хочу высокой платы, я только желаю, чтобы она была соответствующей.

— Я не стану обучать тебя с нуля, и, если ты не продержишься и половины ученического срока, то не увидишь жалования.

Раса гномов была любопытна.

Адилак громко закричала:

— Мне правда не нужны деньги! У меня их много. Все, что вам нужно сделать, это позволить мне научиться ремеслу!

Когда девушка внезапно завопила "Мне не нужны деньги", Цитрина посмотрела на гнома.

— Вы не станете учениками сразу же. Вы начнете с работы обычного подмастерья. Заходите.

Гном повернулся и открыл дверь. Находясь позади, Цитрина заговорила. Стоит ли рассказать о причине, по которой она пришла именно в ателье Ронаты, а не в одно из множества других?

— Да. И...

— Что это?

Цитрина посмотрела на Адилак.

— Я загляну в ателье!

Адилак что-то заметила и первой вошла в мастерскую. Гном мельком посмотрела на нее и снова уставился на Цитрину.

— Я хочу купить драгоценности.

Гном уточнил с явным любопытством, потирая кончик носа:

— У вас есть деньги, чтобы заплатить за это?

— Я знаю, что в мастерской Ронаты много Сильмариля.

— Совершенно верно. Это так.

Когда он услышал название "Сильмариль", его любопытство, казалось, резко уменьшилось. Сильмариль был одним из самых распространенных драгоценных камней в этом мире. В частности, сильмариль низшего сорта валялся под ногами, как обычный камень.

— Почему ты хочешь именно Сильмариль?

— Это мой любимый драгоценный камень.

Это была не очень убедительная причина, однако гномы никогда не были особенно подозрительны. Кто поверит, что дух драгоценного камня находится внутри низкосортного Сильмариля?

Цитрина посмотрела на ювелира с расслабленным лицом.

— Хорошо. Я дам тебе один.

Цитрина задумалась. Разговор пока шел благоприятно, поэтому стоило переходить в наступление.

— Я хотела бы выбрать драгоценности и заплатить за них прямо сейчас.

Это было последнее предложение.

— Ты хочешь выбрать камень самостоятельно? Ты уверена? — спросил гном высокомерным тоном.

Мало кто способен отличить драгоценные камни Сильмариля высшего качества от обычных, не используя специального оборудования.

Осло рассмеялся, глядя на расслабленное лицо новичка-подмастерья.

— Да.

Услышав ответ Цитрины, Осло подумал, что если она сможет собственными глазами выбрать хороший камень, это будет означать, что у него появился достойный ученик. Если же нет, то он всё равно ничего не теряет от этого. В любом случае для него это была выгодная сделка.

— Договор мы заключим завтра, через гномий контракт, принеся клятву Древнему Священному Королевству.

— Ладно. Я сделаю это, — спокойно ответила Цитрина, однако в груди у нее зародилось какое-то неопределенное чувство.

Она любила драгоценности, поэтому много работала ради них. Ее прошлая жизнь в качестве дизайнера ювелирных изделий всё еще ярко сияла в её воспоминаниях. Всё, что Цитрина делала до сих пор, было ради этого момента.

— Во всяком случае, пока что вы с подружкой поживете у нас в ателье. Заходи.

Цитрина последовала за Осло в маленькую комнату.

— Драгоценный камень на этой полке. Смотри внимательно.

— Хорошо.

Она посмотрела на витрины. Даже с первого взгляда она могла разглядеть драгоценные камни с царапинами. Внимательно присмотревшись, она увидела розовый цвет, просачивающийся сквозь трещинку белого камня.

Глядя на него, создавалось впечатление, что это драгоценный камень более низкого качества. И в этом тривиальном камне должен скрываться дух. Дух, который заснул, скрывая себя и всю свою энергию.

— Дайте мне этот.

Осло ухмыльнулся, когда Цитрина указала на полку. Просто глядя на камень, можно было сказать, что он недорогой и дефектный.

— Глаза этой молодой леди не видят истинных ценностей.

— ...это так?

Осло взглянул на улыбку Цитрины.

— Сразу видно, что ты выбрала низкосортный камень. Ты же знаешь, что не сможешь разорвать контракт, верно?

— Да, я понимаю, — ее глаза были ясными и спокойными.

— Контракт с гномом не может быть расторгнут, — снова подозрительно сказал гном.

Этот контракт был основан на древнем королевстве, жители которого исчезали.

— Ты понимаешь?

— Да.

Это был очень дерзкий поступок. Осло, казалось, был доволен смелостью Цитрины. Он весело ответил:

— Хорошо, тогда давай сделаем это.

Осло передал Сильмариль. Цитрина лучезарно улыбнулась. Почему-то ей стало немного не по себе.

— Теперь вы мои стажеры, нам нужно будет обеспечить вас жильем, — Осло говорил с довольно раздраженным выражением лица.

Это была первая встреча между Цитриной, Осло и Адилак. В некотором смысле, это была встреча, которая изменила судьбу ювелирной промышленности континента.

Подписав гномий контракт и забрав Сильмариль, Цитрина направилась с Адилак в общий дом ателье. Ателье предоставило ученикам индивидуальные комнаты. Попрощавшись с Адилак, Цитрина пошла в свою комнату и достала Сильмариль.

— Что, если это не то?

В каком-то смысле она проиграла четыре года своей жизни. Губы Цитрины приоткрылись.

— Привет, Джемма, ты появишься?

Когда мировое древо погибло, его осколки разлетелись по всему миру в виде Сильмариля. Дух драгоценности прятался в этом изделии со времен падения Святого королевства. В отличие от других духов, призывателям не требовались особые способности, чтобы вызвать ее. Говорили, что ее можно вызвать, если произнести имя рядом с драгоценным камнем

.....

Но было на удивление тихо.

— О, разве это не то? — Цитрина поворачивала драгоценный камень туда-сюда.

Он был очень похож на изображение Сильмарила из оригинального произведения.

— Сколько бы я ни смотрела, я думаю, что Джемма - скрытый босс.

<http://tl.rulate.ru/book/42439/1396846>