Часть 3

На следующий день мы снова собрались на школьном дворе, чтобы начать тренировки. Здесь Судоу практически сразу начал свою деятельность в качестве лидера. Судя по всему, в первый день его работа заключается в том, чтобы учащиеся овладели перетягиванием каната. Я наблюдал с небольшой дистанции.

— Вы прилагаете слишком много бесполезных усилий. В ваших рывках нет никакой силы. Такими темпами вам не победить.

Сказав это, возможно, Судоу намеревался провести практическую демонстрацию, после чего схватил небольшой канат. Ему противостояли два человека: Ике и Ямаучи. Похоже, он собирается одолеть их в одиночку.

Эти двое ни на каплю не сомневались в своей победе, но, когда матч начался, Судоу с ошеломительной силой потянул за канат. Мгновением позже, оба повалились на землю перед Судоу.

— Видите? Вы совсем не прикладываете силы.

— Я не понимаю... Эй, Судоу. Что это за трюк?

— Сила, конечно, важна, но в подобных случаях дело скорее не в руках, а в том, как вы используете бёдра, понимаете, бёдра.

Хотя тон Судоу был немного груб, он старался давать всем полноценные и подробные инструкции.

— Эй, Судоу-кун. Можешь посмотреть? У нас не получается собрать лошадь.

— Погодите минуту. Я сейчас буду.

Здесь было довольно много учеников, которые не так хороши в спорте, из-за чего хотели спросить мнение Судоу. К моему удивлению, к нему обращались даже девушки.

— Как ни странно, он и сам отнёсся к этому делу серьёзно.

— В конце концов, это впервые, когда окружающие его люди на него положились. Вполне неожиданно, но роль лидера ему очень даже подходит, ты так не думаешь?

С теоретической точки зрения любой почувствует себя хорошо, если на него будут полагаться

люди. Особенно это касается людей вроде Судоу, которые живут сами по себе.

— Как по мне, если бы не "это", я бы его даже похвалила...

"Это"? Только я собирался её спросить, как раздался сердитый голос:

— Говорю же вам, это делается совсем не так!

Пнув по земле, он поднял облако пыли в сторону Ике и остальных.

— Хватит! Кхэ, кхэ! Пожалуйста, прекрати!

Увидев это, Хорикита вздохнула. Это действительно является проблемой. Лидер должен прекрасно понимать, что люди, с которыми он взаимодействует, могут совершенно от него отличаться. Кроме того, Хирата, являющийся нашим лидером, всегда использовал добрые методы обучения. Кстати говоря, он направлялся к девушке, всё это время ожидавшей инструкций Судоу, начал проверять и исправлять их построение, чтобы все заняли удобные позы и тем самым подготовились к кавалерийскому сражению.

— Да, думаю так будет нормально. Но ты не чувствуешь себя немного стеснённой?

— Пожалуй... Мои плечи немного болят.

— Давайте попробуем сменить позиции, хорошо? Думаю, всё будет иначе, если вы сдвинетесь буквально на пару сантиметров.

— О-о! Ты прав, сейчас я чувствую себя намного комфортнее. Спасибо тебе, Хирата-кун.

— Хирата, пожалуйста, помоги и нам тоже.

За помощью Хираты обратилась ещё одна кавалерийская группа, на что он откликнулся с улыбкой.

— Может тебе тоже стоит поучить девушек?

В нашем классе Хорикита является одной из самых спортивных девушек. И у неё тоже предостаточно потенциала в качестве лидера.

— Я не собираюсь их учить. И вообще, сомневаюсь, что здесь есть кто-либо, желающий учиться у меня.

Смело говоря о том, чем не должна гордиться, она начала самостоятельно разминаться.

— Я сделаю всё возможное, чтобы добиться хороших результатов. Но не думаешь, что ты чересчур непринуждён? Хотя все в порядке, если ты уверен, что сможешь победить независимо от того, с кем тебе предстоит столкнуться.

— У меня нет такой уверенности.

— Похоже на правду. В конце концов твои результаты всегда посредственны. Ты не быстр, но и не медленен, совсем неприметный.

— Много же ты знаешь.

— К твоему сведению, я намереваюсь лучше узнать о способностях своих одноклассников.

Создаётся впечатление, что она внимательно наблюдала за мной даже на уроках физкультуры.

— Я спрошу тебя лишь раз, но... Ты случаем не собираешься сдерживаться, как делал это во время тестов?

— Ты думаешь, я буду делать нечто столь бесполезное?

— Я бы сказала, что шансы 50/50. Так что же?

— Приношу извинения за то, что частично предал твои ожидания, но мои обычные результаты - это всё, на что я способен.

— Другими словами, ты и не хорош, и не плох. Получается, я не должна ожидать от тебя хороших результатов?

— Что есть, то есть.

— В таком случае тебе стоит постараться на предстоящих тренировках.

— Проблема в том, что тебе не стать лучше, практикуясь в течение этого короткого промежутка времени. Ведь в отличие от учёбы, зубрежка в последнюю минуту здесь невозможна.

Физические способности развиваются только благодаря ежедневным тренировкам.

— Хотя, я думаю, что будет совсем иная история, если ты сосредоточишься на соревнованиях, которые требуют некоторой техники. Каким образом ты держишь канат, или как формируешь лошадь. Изучив это, вполне возможно улучшить свои навыки.

— ...Возможно.

Я всё пытался поотлынивать, но Хорикита не дала мне другого выбора. Деваться некуда, придётся попрактиковаться перед соревнованиями для рекомендованных учеников, в которых мне предстоит участвовать.

— Эй.

Вынужденный тренироваться, я уже собирался начать, как Хорикита снова меня позвала.

— Хмм?

— Победу или поражение на этом спортивном фестивале определяют физические способности каждого из классов. Это верно, не так ли?

— Это спортивный фестиваль. Ты ведь осознаешь что ключом к победе здесь являются физические способности?

— Это верно... Но такой метод мышления работает только, когда я сражаюсь в одиночку. Если сосредоточусь на собственных результатах, я уверена, что покажу хороший уровень. Но в последнее время я уже не совсем понимаю. Ведь просто улучшая свои собственные способности, ты можешь и не достичь класса А.

Для неё это нехарактерно робкое замечание. Думаю, что подобная реакция Хорикиты вызвана всеми её совершенными на данный момент ошибками на экзаменах.

— Тогда позволь спросить. Что нужно сделать для того, чтобы достичь хороших результатов на этом спортивном фестивале? Либо чтобы подняться до класса А?

Вместо ответа я задал ей вопрос, из-за чего Хорикита сразу же замолчала. Она лишь посмотрела на меня взглядом, по которому я мог определить, что она спрашивает именно потому, что не знает.

— Может быть стоит насладиться этим мероприятием? В конце концов, это всеми долгожданный спортивный фестиваль. Забыть о том, что это экзамен и хорошо развлечься тоже является одним из вариантов.

Я сказал это, как бы избегая темы.

— Ты пообещал, что будешь сотрудничать, верно? Что поможешь мне достичь класса А.

— Это я сейчас и делаю, разве нет?

Я слегка развёл руки, как бы показывая своё тело.

— Я буду участвовать на спортивном фестивале. Это и есть сотрудничество.

— ...Ты серьёзно?

— Ты и сама так сказала, разве нет? То, что победу или поражение на спортивном фестивале определяют физические способности. Это чистая правда.

— Но... я хотела сказать не это.

Другими словами, её интересует что-то, помимо физических навыков, способное повлиять на результат.

— В таком случае, можно сделать так, чтобы в день спортивного фестиваля у учеников классов В и С заболели животы и таким образом они отсутствовали. Поступив таким образом, мы одержим абсолютную победу. Назовём это победой с подавляющим перевесом.

— Не шути так.

— Ты ведь надеялась услышать от меня нечто подобное, разве нет? На этом спортивном фестивале необходимо думать наперёд. Непродуманные уловки повлекут за собой неприятные последствия, из-за чего всем нам необходимо улучшать свои навыки и стараться побеждать в соревнованиях.

Школа несомненно будет за нами наблюдать.

— Но если мне и есть что добавить, одними физическими способностями здесь не обойдётся.

— ...Иначе говоря? Необходимо что-то ещё?

— Пожалуй, ты уже совсем скоро получишь ответ на свой вопрос.

Я перевёл свой взгляд на идущего к нам человека.

— Хорикита-сан, наша очередь.

— Поняла.

Хорикиту позвали на тренировку трёхногой гонки, после чего она отправилась к стартовой точке. Похоже, она состоит в паре с Онодерой. Кстати говоря, Онодера – девушка из клуба плавания, но по слухам она ещё и спринтерша.

На спортивном фестивале важны две вещи: индивидуальные способности и умение работать в команде со своими одноклассниками.

Интересно, преуспеет ли в этом Хорикита. Связав свои ноги лентой, Хорикита и Онодера заняли начальную позицию. Если учитывать лишь координацию, их пара должна быть лучшей. Однако результат пока неизвестен. Тем не менее, они оказались отнюдь не медленными, но их результат никак нельзя назвать быстрым. Они пришли третьими.

К слову, самой медленной была пара Сакуры и Иногаширы. Девушки перед ними финишировали с подавляющим отрывом.

Пара Хорикиты и Онодеры должна была оправдать ожидания класса, из-за чего, после своих неудовлетворительных результатов, они начали повторять забег снова и снова, но их время так и не улучшилось.

— Эти двое, они весьма медленные.

Вполне неожиданно, но Судоу сказал это с точки зрения постороннего наблюдателя.

— Ты прав.

Вернувшись после забега, они тут же развязали ленту и уставились друг на друга.

— Эй, Хорикита-сан, не могла бы ты хоть немного придерживаться моего темпа?

Онодера говорила слегка раздражённым тоном.

— И в самом деле, наши ритмы различаются. Но в этом нет моей вины. Ведь это ты медлишь.

— Что?..

— Разве не естественно придерживаться ритма более быстрого человека? Всё-таки, было бы странно замедляться только ради компромисса.

По-видимому, вариант развития событий, которого я так боялся, скоро воплотится в жизнь. Нелегко идти в ногу с Хорикитой, которая эгоистично бежит в своём максимальном темпе.

— В таком случае, может и нам стоит потренироваться, Аянокоджи-кун?

— Ага.

У меня нет времени ни помогать, ни смеяться над ссорящейся Хорикитой. Ведь я тоже впервые буду участвовать в трёхногой гонке.

— Для начала давай попробуем пробежаться, а только потом будем исправлять наши недочеты, хорошо?

Кивнув, я последовал указаниям Хираты и начал связывать наши ноги.

Лента была затянута гораздо жестче, чем я себе представлял, или, скорее, я почувствовал, что лишился свободы. К тому же, несмотря на то, что мы оба являемся парнями, меня немного смущает то, что мы находимся так близко друг к другу. Особенно если моим напарником будет Хирата, который то и дело привлекает внимание девушек.

— Что ж, начнём. Давай для первого шага используем наши перевязанные ноги.

Кивнув, я подождал, пока нога Хираты сдвинется, а затем и сам, дабы ему соответствовать, шагнул вперед. И с тем же ритмом, на этот раз, я вывел вперед свою свободную ногу.

— ... До жути неудобно.

— Правда ведь? Но я думаю, что немного побегав, ты сможешь к этому привыкнуть. Давай немного пробежимся.

Хирата стал набирать темп, так что я тоже начал бежать, стараясь ему соответствовать.

Что ж, хоть я и говорю "бежать", но мы скорее передвигались в ритме быстрой ходьбы.

— Вот так, у тебя отлично получается.

Думаю, любой бы смог придерживаться такого темпа, но получив похвалу, мне действительно стало проще. И затем, привыкнув, я понял, что трёхногий бег оказался удивительно простым.

Очень важно осознать темп своего партнера. А если и он будет схватывать ваш темп, следующий шаг пойдёт плавно.

— Как и ожидалось от Хираты-куна! Очень быстро!

От девочек последовали пронзительные возгласы. Мы пробежали небольшой круг, после чего развязали ленту.

— Как же просто бежать, имея в качестве партнера Аянокоджи-куна. Давай усердно тренироваться, а затем покажем класс на самих соревнованиях, хорошо?

Умеет же он взбодрить. Кроме того, даже после окончания своей пробежки, он без малейшего отдыха направился консультировать других учеников. Наверное, это и есть повседневная жизнь человека по имени Хирата.

Часть 4

Середина сентября. Спортивный фестиваль приблизился еще на две недели. Хорикита, Судоу и остальные усердно трудились на ежедневных тренировках перед предстоящим мероприятием. Несмотря на то, что Судоу был совершенно плох в учёбе, когда дело доходило до спорта, он неуклонно, кропотливо и неустанно тренировался. Натренировав свой боевой дух, будучи членом баскетбольного клуба, он и на деле показал свою стойкость. Здесь были ученики, которые сдерживались, но Судоу, совсем не гордясь этим, посвятил себя своим навыкам и старательно делал всё, на что был способен.

Пожалуй, это и есть некоторый минимум, который требовал спортивный фестиваль. Особенно это касается соревнований вроде кавалерийской битвы и перетягивания каната, где происходит прямая схватка с оппонентами. На результат может повлиять только стратегия или формирование. И разумеется, Хирата не забыл о наших отношениях сотрудничества с классом А.

Он периодически проводит встречи с Катсураги, обсуждая, как лучше всего вести борьбу на самом мероприятии. Для класса D, который много раз попадал в неприятности, это развитие событий было как нельзя кстати. Рассматривая ситуацию в целом, я также выявил и оставшиеся две проблемы.

Одной из них является девушка, известная как Хорикита Сузуне, которая в будущем станет незаменимым членом этого класса. С самого первого дня тренировок Хорикита уже несколько раз поменяла своего партнёра, после чего снова бросала вызов трехногой гонке, но каждый раз все заканчивалось тем, что она ссорилась со своим напарником и их пара разваливалась.

Впоследствии, на спортивном фестивале она решила участвовать в паре с той, с кем достигла лучшего времени, но даже этот результат был по-прежнему разочаровывающим.

Однако теперь она больше не практикуется и вместо этого молча проводит время в одиночестве.

— У тебя найдётся минута?

— В чём дело?

Она немного раздражённое, чем обычно. Возможно, причиной этому послужил стресс, накопившийся от тренировок перед трёхногой гонкой.

— Думаю, тебе пойдет на пользу хоть иногда идти на уступки.

Следя за её недавними тренировками, я не заметил никаких признаков улучшения ситуации. Очевидно, что Хориките мешает свой подавляющий эгоцентризм.

— ... Ты не первый, кто мне об этом говорит.

Когда она сказала это, возможно, на ум ей пришло даже слишком много людей. Она держалась руками за свой лоб.

— Я не иду на уступки, только потому что хочу достичь лучшего времени. Разве это так плохо? Трёхногая гонка отличается от обычного бега. Теоретически, даже в меру медлительный человек без труда поспеет за таким темпом.

— Иначе говоря, ты не намерена уступать?

— Так и есть. Я не собираюсь идти в ногу с медленными людьми.

— Но в результате, всё сложилось так, что теперь никто не хочет с тобой тренироваться, разве нет?

Во время тренировок перед трёхногой гонкой Хорикита осталась словно вне нашего класса.

И вряд ли ей удастся улучшить своё время, если она продолжит пребывать в таком состоянии до начала соревнований.

— Я не понимаю. Если я и должна уступить, моему партнеру необходимо прилагать хоть какие-то усилия. Я не уступлю тому, кто с самого начала отказывается стараться.

Пожалуй, я понимаю, что хочет сказать Хорикита. Ведь девушки, с которыми она находилась в паре, предлагали разойтись сразу, как только их темпы не совпадали.

Однако, этому есть веская причина.

— Подойди немного.

— ...О чём ты?

— Пожалуйста, на один раз стань моим напарником для трёхногой гонки.

— Почему с тобой?

— Нам предстоит участвовать и во смешанной трёхногой гонке. Разве это не отличная возможность проверить нашу совместимость в качестве партнёров?

— Собираешься угнаться за мной со своей то скоростью? Ты будешь лишь мешаться под ногами.

— Согласно твоей теории, чья-либо медлительность никак с этим не связана, разве нет?

— ...Весьма удачно. Хорошо, тогда я свяжу нас.

Словно говоря "не трогай меня", Хорикита нагнулась и связала наши ноги лентой.

Так как окружающие были всецело поглощены тренировкой, мы не привлечём внимание, даже если будем вместе практиковаться. Судоу является единственным, кто может из-за этого разозлиться, но и он был занят очередной практической демонстрацией для группы людей.

— Что ж, начнём...

За первые пару шагов я прочувствовал темп Хорикиты и стал бежать, совершенно ему соответствуя. Однако, как только мы набрали скорость, вместо того чтобы бежать в её темпе, я начал бежать в своём собственном.

— Э-Эй?!

Хорикита запаниковала, на что я лишь безжалостно ускорил свой темп. Она изо всех сил пыталась с этим справиться, но, поскольку её базовая выносливость и физическая сила намного ниже, чем у парней, она никак не могла придерживаться такого ритма.

— Судя по твоим словам, держать темп напарника не так уж и сложно, разве нет?

— Это... Я и сама знаю!..

Насколько же она упряма. Всё никак не собираясь уступить, Хорикита отчаянно пыталась за мною угнаться. В таком случае, у меня нет другого выбора, кроме как ускориться. Теперь, после того как попробовал, я понял, что на трёхногий гонке недостаточно рассчитывать лишь на свою быстроту. Важно, чтобы оба бегуна нашли наилучший общий темп, а лишь после этого совершенствовались.

Если для тебя важна лишь скорость, ты неизбежно потерпишь неудачу.

— ?!

Вскоре, больше не в состоянии продолжать, Хорикита чуть ли не повалилась на землю.

Схватив её за плечи, я предотвратил падение. Ей было немного тяжело дышать.

— Всё сложилось именно так, потому что ты совсем не следишь за своим напарником.

Я присел на корточки и, ничего не говоря, развязал ленту.

— Важно не только наблюдать за своим партнёром, но и позволить ему взять на себя инициативу, разве нет?

Именно потому что является спортивной, она должна быть в состоянии разглядеть навыки товарища и самой себя контролировать.

— Всё, что тебе сейчас остается - обдумать всё самой.

— Я...

Не знаю, сможет ли Хорикита это осознать и исправить, но таким образом я показал ей одну из возможностей. Остальное зависит только от нее. Другая же проблема заключается в человеке по имени Кушида Кикё.

Возможно, мне стоит назвать её таящейся силой, поскольку скрываясь из виду за спинами Каруизавы и Хираты, учитывая насколько она сблизилась со многими одноклассниками, она даже превзошла тех двоих. И даже сейчас, в окружении парней и девушек, она с удовольствием принимает участие в тренировке.

Помимо феноменального коммуникативного мастерства, она обладает выдающимися академическими и спортивными навыками, а также благословлённой фигурой. Не преувеличением будет назвать её безупречной ученицей.

По сути, её назначение в класс D в самую первую очередь является загадкой. Однако, я немного знаю о тьме, которую она в себе несёт. Ведь я помню, как вскоре после поступления она разглагольствовала на крыше школы и её лицо, когда она мне угрожала. И я не знаю причины, но Кушида совершенно ненавидит Хорикиту.

Однако ясно одно: для совершенствования класса D нам никак не обойтись без Хорикиты и Кушиды. И вероятно, чтобы разрешить свою междоусобицу, у них нет другого выбора, кроме как противостоять друг другу.

<http://tl.rulate.ru/book/4241/367303>