

Я вошла в комнату семпая и с убежденностью начала поиски.

Но, как и ожидалось, он за довольно короткое время хорошенько прибрался.

Правда, моя истинная цель другая. Истинная цель: проверить, прослушивается ли эта комната или нет. Выглядит чересчур начищенной до блеска, чтобы не попало жучка. Может, он уже сделал ход, подумала я, но...

— Я бы посоветовал не обращать на меня внимания и просто упиваться школьной жизнью.

Для него, кто наслаждается своей свободой, я, будучи ученицей из Белой комнаты, препятствие.

Я это знала.

— Вот, тут соглашусь. Сама я думаю также, хотя...

Потому-то мне хочется раскрыть Такую и дать им сразиться как можно скорее.

Если он изучит Аянокоджи-семпая с близкого расстояния, соприкоснется с ним, почувствует его сполна, то все поймет.

Но семпай не купился. Никаких эмоций на лице: он просто стоял и ждал, пока я уйду.

Я захотела огорчить его, поэтому повернулась к нему попкой.

С этого положения, откуда можно увидеть то да се, я задалась вопросом, сработает ли.

— Семпай, да ты взгляда не отрываешь от моего нижнего белья... Какой же ты развратник!

Это ведь я прямо в лицо показываю, тогда чего я несу? – как-то так.

— Прости, но я не столько смотрю конкретно на твое белье, сколько боюсь отвернуться, потому что ты можешь что-нибудь выкинуть.

Умно, но неинтересно.

Наш разговор естественным образом перешел к обсуждению будничных тем, поэтому я решила вернуться назад.

Я обернулась, подползла ближе, но тот даже бровью не повел.

— Знаешь, мне начинает казаться, что этот ученик слетает с катушек. Он словно путает цели и средства, поскольку сильно заиклен на твоём исключении из школы, а не твоём возвращении в Белую комнату.

— Да, весьма досадно.

По лицу так не скажешь, но он, скорее всего, искренне считает это препятствием.

— Для тебя, семпай, – возможно. Я тут задумалась недавно. Может, раскрыть тебе имя ученика, тем самым приговорив его?

Но ему было все равно. Предлог в следующем: мне нельзя доверять, и он не хочет слушать от меня ненужную информацию.

Он не ответил на мое предложение, читая оппонента на один-два шага вперед.

Правда в том, что я хочу быть на его стороне.

Пусть я помеха, но хотя бы побыть рядом с человеком, на которого равняешься. Но...

Нет гарантий, что моя школьная жизнь продлится вечность.

<http://tl.rulate.ru/book/4241/2076911>