

Я готовилась к завтрашнему специальному экзамену.

Зашла в учительскую для последней проверки оборудования.

Но чем бы я не занималась, в голове крутились тревожные мысли.

Я встала из-за стола и попыталась успокоиться.

Вспомнилось, как вчера ко мне подошла Сато и попросила разрешение на использование кабинета в спецкорпусе для культурного фестиваля.

Кажется, речь шла о мэйд-кафе?

Культурный фестиваль впервые проводился в стенах этой школы, и поэтому еще многое оставалось неизвестным.

Учителям необходимо было исследовать наиболее подходящие стенды.

По пути в спецкорпус я случайно встретила с одним учеником, который шел как раз из того места, куда направлялась я.

Выражение его лица говорило о безразличии, но именно таким оно всегда и было.

— Уже встретился с Сато и остальными? — спросила я.

Аянокодзи слегка кивнул.

— Мне уже рассказали об этом проекте, как и о том, что вы собираетесь делать. Неплохая идея.

— Вот, значит, как? Ну, для Сато и ее компании сначала надо было удостовериться в том, что их проект примут к рассмотрению. В противном случае они не смогли бы перейти к подготовке.

— Мне самой было любопытно взглянуть на происходящее, поэтому я хотела заглянуть к вам. Как все прошло?

Вроде ложь, но в тоже время и правда.

Подойдет что угодно, если это поможет отвлечься.

— Хорикита настроена довольно оптимистично. Она считает, что у нас есть шансы на победу. Осталось лишь проработать детали.

Проблем у них не возникло. Рада была слышать, и вместе с этим у меня отпала причина навестить их.

— Вот как? В таком случае мне не было особой необходимости приходить, да?

— Все обернулось тем, что даже меня в это втянули, что может повлечь за собой определенные проблемы.

— О чем это ты?

— Согласно распоряжению Хорикиты, теперь я буду отвечать за организацию проекта от нашего класса.

— Ты, Аянокоджи? Вот так новость...

Я попыталась представить картину у себя в голове, но ничего не выходило: между ним и мэйд-кафе не было ничего общего.

А судя по взгляду, я могу судить, что он со мной полностью согласен.

— А что, очень даже неплохо. Для Хорикиты это довольно интересное предложение.

Как ни странно, теперь я с нетерпением ждала культурного фестиваля.

Выглядел он так, словно хотел высказать еще больше жалоб.

Я захотела немного направить его, поскольку действительно надеялась, что фестиваль создаст хорошие воспоминания:

— Считай это возможностью поучиться чему-то выходящему за пределы школьной программы. Так что будь готов к худшему, наш менеджер мэйд-кафе.

Почему-то я почувствовала себя более расслабленной, и решилась на невообразимое.

— Аянокоджи, у тебя найдется время... чуть позже?

Была ли я готова противостоять специальному экзамену?

Или уже противостояла ему прямо сейчас?

Я начала обдумывать этот вопрос.

<http://tl.rulate.ru/book/4241/1834838>