

- Всего хорошего, коллега, - вежливый голос с едва различимыми нотками веселья в последний раз разнесся по комнате и связь оборвалась.

Худощавый мужчина среднего роста, в идеальном строгом костюме, несколько странного темно-фиолетового цвета, позволил себе чуть расслабиться. Дотронувшись до сенсорной кнопки на экране настенного моноблока, он вышел из программы связи. Секунду помедлив он выключил устройство полностью. На темном экране гаджета отразилось его собственное лицо, вернее изображение сплошной бледной маски с яркими фиолетовыми, утопленными вглубь, фильтрами в области щек.

Маска должна была не столько обезопасить его тайну личности, сколько скрыть произвольные реакции несовершенного человеческого тела на те или иные реплики собеседника. К тому же он любил слегка мистифицировать свою личность, так что эта маска давно стала частью тщательно выверенного образа. К сожалению, это работало не со всеми, например, собеседник с которым он только что закончил сложный разговор, наполненный двусмысленностями, скорее всего видел сквозь любые маски.

Мужчина некоторое время всматривался в свое изображение, прежде чем его собственный кулак вдруг врезался в центр экрана моноблока, пробив его насквозь. Ярко оранжевые вены просвечивались сквозь его бледную кожу на напряженной руке.

- Дьявол бы побрал эту суку! - злобно прорычал он.

Потребовалось некоторое время на то чтобы успокоиться и снова взять себя в руки. Если подумать, результат, который он получил, был предсказуемым и даже прогнозируемым. Не было никакого смысла в злости. Наконец он убрал неповрежденную руку с проделанной в устройстве и стене за ним дыры. Отряхнув полы пиджака, мужчина развернулся на каблуках и покинул небольшую комнату.

В соседнем помещении его уже дожидалась ничем не примечательная секретарша с планшетом в руках.

- Позови ко мне Алекса и Эмбер, - приказал он, едва удостоив женщину мимолетным взглядом.

Секретарша только кивнула и проделала некие манипуляции со своим планшетом. Уже через пятнадцать минут, в дверь его кабинета постучались. Двери открылись и в комнату вошел под ноль стриженный чернокожий парень с полупрозрачной, словно состоящей из какой-то жидкости левой рукой. Он носил белые бриджи, майку и два черных пояса. Молча кивнув хозяину кабинета, он чуть отошел в сторону и пропустил девушку. Наглый вызывающий, розовый цвет ее волос до плеч не мог затмить механические протезы обеих рук девушки.

- Привет, босс! - жизнерадостно поздоровалась она. - Зачем звал?

- Проходите и присаживайтесь, - игнорируя наглый тон Эмбер, произнес мужчина в маске и строгом костюме. Только когда новоприбывшие заняли места перед его столом, он продолжил говорить, без предисловий перейдя прямо к сути. - Только что я имел удовольствие говорить с Четвертым Старейшиной.

- О! Это круто! - едва не подпрыгивая на своем месте, прокричала девушка. - Что он хотел? Неужели он оценил нашу... то есть ха-ха, вашу, конечно же я хотела сказать вашу работу, босс!?

Мужчина в маске криво улыбнулся под ней. Об этом не было сказано ни слова. Словно то чему он дал ход случается каждый вторник! Пожалуй, это злило его почти так же сильно, как и остальные новости.

- Успокойся Эмбер, - спокойно произнес молчавший до этого молодой мужчина в белой одежде.

- Четвертый, - игнорируя подопечных, продолжил хозяин кабинета, - сообщил мне что Совет не подтвердил смерть нашей цели.

- Эй, но от нее уже как месяц ни слуху, ни духу! - возмутилась розоволосая. - Босс ты же видел видео о ситуации в ее родном городе! Там полный звиздец творится! Зомби по городу шляются только так! Я слышала, что там уже начали появляться твари четвертого грейда! Если бы она показалась или попыталась сбежать мы бы об этом знали!

- Тем не менее, она жива, - скрипнул зубами мужчина в маске. - Это официальная позиция Совета. Вы понимаете, что это значит?

- Прости босс, я тупенькая, ты же знаешь, - скорчив виноватую и грустную рожицу, произнесла Эмбер.

- Мне нужна ее голова, - просто произнес босс. - Было глупо полагаться на случайность и то что этот "милый" зомби апокалипсис, решит все наши проблемы. Пришло время приступить ко второму этапу плана. Собирайте свои отряды, отправляйтесь в Кабург и принесите мне ЕЕ голову.

- Наконец-то веселье! - радостно воскликнула девушка, похлопав в ладошки. От этого по комнате разнеслось металлическое лязганье.

- Положитесь на нас, босс, - серьезно произнес чернокожий мужчина и встал со своего места.

Источник информации из Тридцать Второго вышел посредственным. Пускай он и прожил всю свою жизнь в Лаборатории, но его статус не давал большого и широкого доступа ко всей информации. Ну и я сам, вероятно, не слишком хорошо подготовился к подобной встрече и у меня не было готового списка вопросов.

Он не знал точного количества детей, которые жили в комплексе. Некоторых привозили, некоторых увозили, других переводили на другой этаж. Сложно было уследить за всеми этими пертурбациями. На нашем этаже в среднем проживало пятнадцать-двадцать детишек. Возможно на других тоже, но явно не на всех. У нас не было собственных имен кроме чисел, изображенных на тату. На вопрос удобно ли это он только пожал плечами. Вероятно, для него в том, чтобы называть собеседника Сорок Третим, а не Славиком там или Андрюхой, не было ничего необычного.

Насколько я понял для себя, основная часть детей имела способности так или иначе связанные с какими-то биологическими манипуляциями. У некоторых, большинства по словам Костяшки, способности или были крайне слабыми или же до крайности бесполезными. Усиленный рост ногтей там, или выращивание удаленных зубов. Имелись дети способности которых заключались в слабом теле-, пиро-, крио-, и прочих кинезах. Но их было мало, и они обычно обитали на других этажах.

Я специально переспросил, но Костяшка (хм, буду называть его Костиком), утверждал, что не раз слышал от сотрудников как те называли подобные способности именно так. В общей сложности нас обзывали Психами или же Психиками. Честно говоря, я слабо понимал, как манипуляции волосами, костями и кровью можно причислить к категории пси-сил. Вообще существует такое понятие как биокинез? И что он из себя представляет? Бли-и-ин, как же сложно без интернета то!

- Как они умудрялись контролировать нас? - спросил я.

Ну в самом деле, целая куча детишек с суперспособностями в одном помещении. На месте этой доктор Андерсон, или кто там был ответственен за безопасность, я бы озаботился контролем в первую очередь.

- Ну, много всего, - пожал плечами парень. - Самое очевидное - это сканеры рук. Двери, за которые нам нельзя было заходить просто не открывались. В комплексе существовала достаточно неплохая охрана, вот только она не помогла справиться с зомби, хах! Также могли быть задействованы автоматические системы защиты и прочее. Но на самом деле, одного охранника было бы более чем достаточно чтобы остановить большую часть из нас. Не все могут буквально создать вокруг себя костяные доспехи!

Кроме того, Костик утверждал, что нам "промывали мозги" но только так и не смог объяснить свою мысль. Как именно промывали, и почему это не подействовало на него самого? Непонятно. Но он считал, что детишки в большей части своей даже бы и не думали об необходимости побега. Вот почему он в самом начале подумал, что Андерсон послала меня на его поиски. По словам парня, прежний Я сам бы никогда, добровольно комплекс не покинул. В принципе дети - довольно внушительный контингент и при правильном подходе их можно действительно "запрограммировать" так как тебе это угодно. Ну, а исключения в любых правилах существуют. Возможно у него просто слишком толстые кости черепа, вот промывание мозгов и не подействовало, хех!

Кроме экспериментов нас действительно обучали с какой-то целью. Определенно уверен в том, что свинью, которую готовят на убой не будут выпускать на регулярные пробежки. К сожалению, понять точно какое будущее для нас видит высокое начальство было затруднительно. Хотя, тут и особо думать не нужно. Карманные, послушные суперсолдаты с разнообразными дополнительными способностями - это же песня! Для определенного контингента людей так точно.

Костик понятия не имел о том была ли это единственная подобная лаборатория или нет. Он не знал истинных масштабов организации, что стоит за всем этим делом. Понятия не имел действительно ли доктор Андерсон еще жива или нет.

- Но я бы не надеялся на такое везение для нас, - произнес парень.

- Почему?

- Она - жуткая женщина, словно пришедшая к нам с самых глубин Ада, так что я уверен, что ее никакая зараза не возьмет! - кажется парень был свято уверен в своих словах.

В моих мыслях возник образ Орочимару с сиськами. Брр! Должно быть действительно жутко!

- Уф, ладно, что-то я разговорился с тобой, произнес Костик. - Нужно бежать из этого города, зомби с каждым днем становятся все опасней. И, как оказалось, отсиживаться так близко от Лаборатории не самая удачная идея.

- И куда ты предлагаешь бежать?

На самом деле вопрос не праздный и не из пустого любопытства. Костя сбежал из лаборатории почти сразу же после начала тотального звиздеца с зомби, а значит он должен знать об обстановке в городе и за его пределами побольше моего.

- О нет, Сорок Третий, это уже не твое дело! И вообще, нам лучше держатся подальше друг от друга!

Идея, как по мне, несколько глупая. Понятно ведь, что выжить в паре будет проще. Но учитывая то что за время разговора, Костик так и не "снял" свою костяную маску, он явно не

доверяет мне и моей истории. А доверие в подобных условиях также немало значит. Когда вокруг затаились орды монстров критически важно иметь лишнюю пару глаз что будет смотреть за твоей спиной, но в то же время не всадит в эту спину нож.

- Ты знаешь что-то о ситуации за пределами нашего города? - спросил я следуя за собеседником.

Костик, кстати, скрылся в дверях открытой квартиры. Потом подошел к одному из окон и... выпрыгнул в него. Подбежав к нему и выглянув наружу, я понял, что он соорудил себе что-то типа ступенек на внешней стороне здания, что вели на верхний этаж. Так вот как он обошел меня и спустился вниз!

- Почти ничего, - мрачно взглянув на меня, ответил парень. - Я старался не контактировать с другими выжившими, интернет не работает, радио молчит, так что сложно что-то говорить. Эй, почему ты идешь за мной?

- Хочу убедить тебя что вдвоем выживать проще будет, - произнес я, взбираясь по костяной лестнице, и стараясь не смотреть вниз. Не то чтобы я боялся высоты, но... это все равно нервирует.

- Мне не нужна компания! - возмутился Костик.

- Да ты не нервничай, нет так нет. Тогда я тебе еще парочку вопросов задам, прежде чем ты уйдешь, ладно?

- Хм, у тебя есть время пока я буду собираться, - неохотно буркнул парень.

Взобравшись по импровизированной лестнице к окну на девятом этаже, я залез внутрь вслед за моим собратом, по несчастью. Костя неплохо так устроился, должен заметить! Квартирка обставлена со вкусом, но по бардаку и горам мусора видно, что парень не любит убираться.

- Где ты брал пищу и все необходимое? - спросил я.

- Так в супермаркете, - пожал плечами парень, рыская по квартире в поисках чего-то. - Раз в несколько дней делал вылазки. Но в последнее время пришлось искать новое место, потому как там уже все разграбили.

- Хм, а на склад ты почему не заглядывал?

- А там разве было что-то ценное? - удивился он. - Я видел только какую-то технику и рулоны туалетной бумаги.

Мда, этот парень заслуживает награду самого "внимательного" индейца года!

Наконец Костя нашел какой-то рюкзак и снова начал рыскать по квартире, запихивая внутрь разную хренотень. В основном это были продукты питания, хотя парень явно подходил к делу не так ответственно, как я, отдавая предпочтение конфетам нежели крупам или консервам.

Честно говоря, я все еще сомневался в том стоит ли держатся пускай и небольшой, но группой или оставить парня в покое. По сути я его не знаю, и понятия не имею чего от него ожидать. Вдруг он меня прирежет ночью, ну просто чтобы убрать чисто гипотетическую опасность того, что я засланный казачок или того, что в какой-то момент моя память вернется.

Мои мысли внезапно прервало странное поведение Кости. От отбросил рюкзак и подбежал к одному из окон.

- Дерьмо! - простонал он.

- Что там? - спросил я и только потом заметил кое-что странное и необычное для ранее тихого города. Шум двигателя!

Бросившись к тому же окну я посмотрел в сторону откуда исходил шум. К сожалению, суперзрением я не обладал, поэтому заранее прихватил с собой мощный бинокль. Сняв защитные пластиковые крышки с окуляров, я всмотрелся вдаль. Двойка милитаристского вида грузовиков ехала приблизительно в нашем направлении. Это были мощные машины, которые наверняка не сильно боялись ни грязи, ни воды ни даже зомби. Конечно хаотически приваренных во все стороны пик на их кузовах не имелось, видать их владельцы еще не просекли моду. Тем не менее грузовики достаточно легко гнали по тротуару центральной улицы, мощными бамперами сбивая все встречные автомобили в стороны. Вот кому не страшны любые пробки!

Через пару минут они подъехали к супермаркету. Конечно же, блин! Конечно же это был именно супермаркет! Только почему мне кажется, что они не за покупками сюда приехали?

Мы с Костей сменили окно чтобы лучше видеть то что будет происходить дальше. Вместо армейцев в строгой унифицированной форме с автоматами и в касках, которых я больше всего ожидал, из кабины первого грузовика вывалился каких-то чертов супергерой, или персонажей компьютерной игрушки по типу Масс Эффект! Его одежда или, вернее будет сказать, доспехи, больше походили на броню Тони Старка без помпезных красно-золотых оттенков нежели на что-то еще! Неужели технологии в этом мире настолько продвинулись? Не похоже, что он нацепил эти вещи на себя только понту ради!

Следом за этой странным персонажем из кузовов грузовиков начали выпрыгивать люди в более приземистых одеждах. Но даже так они выглядели как до безобразия напичканные ништяками и амуницией спецназовцы, нежели обычные солдаты.

Командир, по всей видимости, поднес к уху телефон или рацию, сложно было разглядеть даже с помощью увеличения. Переговорив с неизвестным собеседником, он повел своих людей внутрь супермаркета. Через минуту слышались первые звуки выстрелов.

- Кто это такие? - напряженно спросил Костя.

- Ты у меня спрашиваешь? - сглотнув, отвечаю. - Быстрее собирайся и валим отсюда.

<http://tl.rulate.ru/book/42409/966529>