

Прошло два дня.

Первоначальное возбуждение Лео сменилось разочарованием. Он осознал болезненную истину, его способности захватывали дух, но без соответствующих знаний они ничего не стоили.

Он пытался ковать с помощью своего духовного чувства, но все это закончилось неудачей.

Первая попытка даже не прошла стадию плавления, он нагрел металлы сверх своей мощности и был закоксован.

Вторая закончилась с тем же результатом. Потом третий, четвертый... После долгих испытаний он едва смог пройти стадию плавления.

Однако он полностью провалил стадию смешивания. Только тогда он понял, как много знаний и опыта нужно было выковать.

Не имея выбора, он посоветовался с Саконом, который не сдержался и рассмеялся ему в лицо. Лео никогда еще так не смущался.

- Я думал, ты умный, но, похоже, ошибся. Плавка и смешивание требуют знаний о металлах. Каждый кузнец должен пройти через годы обучения, прежде чем ему позволят войти в кузницу."

- Теория важна, Лео. Каждый элемент может иметь совершенно разные или бесконечно похожие характеристики. Вы должны уметь их идентифицировать и классифицировать".

В моем кабинете есть полный набор книг, начиная от фундаментальных знаний и заканчивая передовыми теориями и личными записями моих предков. Вы можете использовать их."

Лео поблагодарил Сакона. Он решил ковать снова только после того, как получил полное представление о металлах и управлении пламенем.

С тех пор прошло уже несколько дней. Лео проводил свое время, просматривая книгу за книгой, написанные некоторыми из величайших мастеров, которые появились в течение тысячелетий.

Эти мастера не обладали его способностями, но они были абсолютными вундеркиндами своего поколения. Их мысли и идеи открывали глаза Лео.

И благодаря своему духовному чутью он смог довольно быстро прочесть эти книги и личные записи. Для него эти знания были легки, но требовалось время, чтобы переварить их.

Закрыв книгу о сочетаниях элементов, Лео потянулся. Он почти читал всю ночь и был готов рухнуть на кровать.

Внезапно он остановился. Он поднял голову и посмотрел на западную стену.

Интересный.

Вскоре после того, как он произнес эти слова, здание взорвалось. Оттуда выскочило несколько фигур. У одного из них были длинные волосы и бесстрастное выражение лица.

Лео потер подбородок. Это, должно быть, Туманная Хасира, Муйитиро Токито.

Рядом с Муйичиро сидели Тандзиро и Незуко. Против них стояли два демона.

Лео почувствовал тот же духовный источник от этих двух демонов. Хо... он может разделить свои эмоции.

Один из демонов держал веер из листьев, он взмахнул им и сдул Туман Хасира, Муйичиро далеко вдаль.

У Тандзиро была тяжелая битва с двумя другими демонами. Когда его собирались ударить, Геня в какой-то момент оказался выше крыши. Он направил на демона короткий двуствольный пистолет и нажал на курок.

Он спрыгнул вниз и тут же перерезал другую.

Тандзиро заорал на него: Они делятся тем больше, чем больше вы их режете, и становятся сильнее!"

Лео не собирался присоединиться и наблюдал со стороны.

Внезапно из ниоткуда появился Сабито: Какого черта ты тут стоишь?! Отпусти!"

Он уже собирался броситься вперед, когда Лео остановил его: Это хорошая возможность для них. Оставайтесь здесь и наблюдайте, вмешивайтесь только тогда, когда им грозит серьезная опасность."

Сабито уже собирался отказаться, когда Лео оборвал его: "Тебя более чем достаточно, чтобы убить этого. Критическая битва ускорит их боевые возможности."

Сабито на мгновение заколебался и кивнул:"

- Лео указал на лес позади, - Я чувствую еще одного демона в том направлении."

Больше он ничего не объяснил и исчез.

Внутри леса.

Муйичиро застрял в чем-то, напоминающем воду. Его тело было пронзено множеством игл.

На некотором расстоянии от него стоял сарай. Внутри двое кузнецов работали над мечом.

- Не подходи!"

Один из них держал клинок и ударил демона. У демона был длинный торс с несколькими руками, торчащими из шеи. Его глаза были заменены ртами, а рот и лоб были покрыты и выгравированы иероглифом.

Верхняя Луна Пять!

- Это серьезная концентрация."

Один из других кузнецов, не обращая внимания на Верхнюю Луну Пять, точил черный как смоль клинок. Он был весь в крови, но не сводил глаз с меча.

Как раз в тот момент, когда Верхняя Луна Пять собиралась разрубить кузнецов надвое, из

ниоткуда появился меч. Он расколол сарай надвое.

Верхняя Луна-Пять пришла в ужас. Он отступил и огляделся, но никого не нашел.

-Кто?!

Он запаниковал. Эта атака могла убить его, если бы была нацелена на него.

Как раз в тот момент, когда он искал виновника, из ниоткуда выскочил Муйичиро. На щеках у него был гребень тумана.

Он вышел?

Верхняя Луна-Пять отреагировала достаточно быстро и уклонилась от атаки. Муйичиро не стал сдерживаться и последовал за ним.

Лео стоял на дереве далеко позади них, он сел и с интересом наблюдал.

Что это за герб? Она черпает силу из его духа.

Муйичиро, который сражался с Верхней Луной Пять, только почувствовал увеличение силы и скорости, но Лео видел гораздо больше.

Гребень черпал силу из его духа. Поток был довольно медленным, но если он будет продолжать в том же духе, то продолжительность его жизни значительно сократится.

- Что ты делаешь?!"

Сзади послышалось рычание. Лео обернулся и увидел, что Санеми пристально смотрит на него. Лео махнул рукой: "Садись и смотри. Этот парень Муйичиро стал сильнее."

Санеми пристально посмотрела на него и неохотно села.

- Видишь этот черный гребень на его лице, - объяснил Лео, - он стал сильнее после того, как появился."

Санеми нахмурилась: "Сильнее?"

Лео кивнул: Но я бы на это не рассчитывал, у него есть серьезный недостаток-сокращенный срок службы."

Санеми сжал кулак: "Если это делает меня сильнее, я не против."

Лео чуть не захотелось шлепнуть его на землю: "Что с тобой? У нас уже есть способ стать сильнее! Нам не нужен этот герб!"

Санеми промолчала.

Лео покачал головой и спросил: "Эй, почему они напали, когда здесь пять хаширов?"

Санеми тоже нахмурилась: "У них есть другая цель?"

Лео не знал. Он решил подождать, он хотел посмотреть, что задумали демоны.

<http://tl.rulate.ru/book/42393/1380917>