

Топот... Топот...

Глядя на гору тарелок, нагроможденных перед ним, Лео мог только печально улыбнуться.

Он огляделся и нашел того, кто был виновником этого зрелища. Это была красивая женщина с аккуратно заплетенными волосами и родинкой на подбородке. Это было невероятное зрелище-видеть, как такая красавица набивает рот едой.

Сабито спокойно ел рядом с ней, он увидел Лео и поманил его к себе.

- Кто это?"

Лео был заинтригован этой красотой. Сабито съел кусок жареного мяса и ответил: "Ее зовут Мицури Канродзи, Хасира. Ее повысили сразу после твоего исчезновения. Есть еще один, его зовут Муйитиро Токито. Он здесь, но я не знаю, где."

Лео посмотрел на женщину и сказал:"

Сабито удивленно посмотрел на него:"

Лео пожал плечами. Его духовное чутье уловило плотную золотую сферу, заключавшую в себе чарующий дух. По золотой сфере он знал, что у нее особенное телосложение.

Канродзи тоже увидел Лео и взволнованно сказал: "Привет, меня зовут Мицури Канродзи. Можешь звать меня Канроджи!"

Она веселая.

- подумал Лео.

Канроджи вдруг смутился: "Извини, я много ем."

Лео развеселился: "Все в порядке. Вы должны есть больше, чтобы оставаться здоровым."

Канроджи удивился и широко улыбнулся: Хотя сегодня я ел немного меньше. Ты хороший человек."

Лео поднял бровь. Почему она вдруг дала мне карточку хорошего парня?

Покачивая головой, Лео принялся за еду. Вскоре после того, как Тандзиро тоже присоединился к ним, он, конечно, потянул за собой Женю.

У Жени было усталое выражение лица. Он пытался избавиться от Тандзиро, но этот парень был очень тупым и на него трудно было сердиться. Так что ему оставалось только следовать за ним.

- Где Незуко?"

Лео удивился, что не застал с собой Незуко.

- Она спит."

Услышав Тандзиро, Лео задумался.

Женя вдруг подошла к Лео и сказала: "Лорд Лео, пожалуйста, помогите мне"

Лео растерянно посмотрел на него, а Женя уточнила: - Я слышала, что ты сказал на горячем источнике. Пожалуйста, помогите мне."

Он отвесил Лео поклон на девяносто градусов.

На мгновение Лео перестал реагировать и сказал: "Малыш, Санеми убьет меня."

Женя сжал кулак, но не встал.

В комнате стало тихо, и никто не двигался, кроме Канроджи, который жевал медленно, чтобы не шуметь.

Через некоторое время Лео вздохнул: Поскольку ты не сдашься, тебе лучше стать сильнее."

Женя задрожала: "Спасибо! И никогда не буду..."

Лео махнул рукой: - Остальное мне не нужно. Просто садись и ешь. Блин, вы с братом одинаково заносчивы."

Женя поднял голову и больше ничего не сказал. Но было видно, что он изрядно накачан.

Остаток ужина прошел гладко. Тандзиро и Канродзи быстро подружились, что неудивительно, так как оба были невероятно веселы.

После еды он увидел, как Канродзи что-то шепчет Тандзиро, но не стал утруждать себя.

На следующий день, как и обещал вождь, Лео устроился сторожить кузницу. Чувствуя себя немного взволнованным, Лео бросился к подделке. Там он встретил кого-то знакомого.

-Сакон-сан?"

Сакон наставлял своих учеников, когда услышал его: "Лев! Входите, шеф сказал мне, что вы очень интересуетесь подделкой."

Лео кивнул: Это очень интригующе, я не ожидал, что именно ты будешь подделывать."

Сакон рассмеялся, показал ему все вокруг и наконец приступил к работе. Лео не сказал ни слова и просто отошел в сторону. Он увидел пылающую печь, под пылающим жаром было несколько металлических пластин. На нем лежали большие куски металлических блоков.

По указанию Сакона его ученики приступили к работе печи. Вскоре металлические блоки расплавились. Пламя продолжало плясать на его поверхности, сжигая нечистоты.

Взяв плоскогубцы, он высыпал их на твердую тарелку. Различные расплавленные руды смешивались вместе, образуя вихрь с различными оттенками красного. Через некоторое время цвет стал ровным.

С помощью других он медленно вылил расплавленную смесь в форму.

Через некоторое время Сакон сломал форму и достал лезвие. Он был черным и обжигающе горячим.

На Саконе была перчатка из неизвестного материала. Он схватил лезвие толстыми плоскогубцами и закрепил его на большой прочной квадратной платформе.

Рядом с помостом был еще один, поменьше, и на нем лежал большой молот. Сакон поднял его. Он высоко поднял его и ударил.

Повсюду летели искры. Клинок задрожал. Сакон ударил снова, на этот раз в другое место. Он не торопился, он не торопился, собрался с силами и нанес удар.

Каждый удар сжимал и сгибал металл, он выдавливал крошечные частички обуглившегося металла и сглаживал шероховатые края. Постепенно грубое тело клинка становилось все острее и сильнее.

Лео был заинтригован, чтобы получить более ясную картину, он сосредоточил свое духовное чутье на клинке. Когда его дух коснулся ее, что-то произошло.

Клинок задрожал. Сакон этого не заметил. Он продолжал стучать.

Лео застыл на месте, ошеломленный.

Перед ним предстал четкий образ клинка изнутри.

Он мог видеть, где лезвие было слабым, он мог видеть, как металл сжимался и сгибался под весом молотка, он мог видеть, как воздушные промежутки внутри сгорали... Каждое изменение, через которое проходило лезвие, он мог видеть это.

С каждым ударом внутренность клинка светилась. Сначала это была смесь различных элементов, но после ряда ударов эти элементы слились воедино и медленно начали образовывать единое целое.

Лео потерял счет тому, сколько ударов было нанесено.

Внезапно Сакон остановился и глубоко вздохнул, его глаза были чрезвычайно сосредоточены. Он на секунду замер и нанес удар.

На этот раз Лео увидел нечто иное. Сила от молота пробежала по лезвию. Сакон остановился и ударил снова. Каждый последующий удар имел разные промежутки времени.

Лео увидел, как свечение внутри клинка усилилось. Слияние между элементами внезапно возросло в геометрической прогрессии.

Он нанес девять ударов и стал ждать. Когда он закончил, свечение внутри лезвия не сразу исчезло, оно держалось пару секунд, прежде чем исчезнуть.

Сакон подождал, когда почувствует, что это правильно, и ударил снова. Однако на этот раз он ударил только пять раз, прежде чем остановиться.

Он тут же остановился и погрузил лезвие в чан с густой маслянистой жидкостью.

Сиззззз...

Жидкость закатилась и закипела. Через некоторое время Сакон вытащил его, лезвие стало черным, как смоль, и из него вырвался пар. Ученик тут же толкнул перед ним точильный камень.

Лоб Сакона покрылся испариной, но взгляд был острым и сосредоточенным. Он медленно провел лезвием по точильному камню. Искры летели, когда он скользил по холодному темному камню.

С течением времени лезвие клинка начало резко блестеть. Когда он закончил, лезвие выглядело холодным и острым.

Ученик протянул сакону мокрую тряпку. Он тщательно вытер растертый металл и масло.

Клинок был выкован и отточен.

Другой ученик протянул ему гарду и рукоять. Сакон одним плавным движением ударил по предохранителю и рукоятке.

Родился новый меч.

Глаза Лео сверкнули: "Удивительно."

<http://tl.rulate.ru/book/42393/1376251>