

Лео был очарован этим новым знанием.

- Значит, все остальные компоненты сливаются с ядром и становятся новым элементом?"

Вождь кивнул, а затем покачал головой: Основной элемент получает некоторые новые свойства, заполняющие его несовершенство."

Лео потер подбородок, - Это интересно. Таким образом, можно создать совершенное оружие."

- Теоретически да, - кивнул шеф."

Любопытство Лео было возбуждено: "Не могли бы вы объяснить, если это не проблема."

- Кузнечное дело в принципе можно разделить на три процесса: плавление, смешивание и отпуск. Плавка-это когда руды расщепляются по отдельности, их нагревают для получения жидкого металла."

"Смешивание, как следует из названия, заключается в том, чтобы объединить их вместе перед заливкой в форму. Каждая линия имеет свои методы для этих двух процессов."

"Закалка-это удар по металлической смеси после того, как она извлечена из формы. Хотя этот шаг распространен среди каждой линии, для создания хорошего оружия требуется талант."

- Девять ударов образуют сет. Каждый удар должен быть точным и мощным. Если удар слабый, связь будет слабой, если она слишком сильная, она не будет распределена равномерно."

- Кузнец должен уметь идентифицировать мельчайшие детали с каждым ударом, после пятого набора каждый дополнительный удар неизбежно изменит оружие. Чем выше набор, тем сильнее оружие."

Лео слушал с большим интересом. Внезапно он подумал о чем-то: "А как насчет оружия Девять на Восемь и Девять на Девять, кто-нибудь когда-нибудь создавал его?"

- Меч Девять на Восемь был создан вождем много веков назад."

- А девять на девять? - взволнованно спросил Лео."

Вождь покачал головой: "К сожалению, никто никогда не создавал меч Девять на Девять."

Лео немного подумал: "Почему? деревня фехтовальщиков существует уже почти тысячелетие, и никто никогда не создавал ее раньше?"

С сожалением в голосе вождь ответил: "На протяжении веков каждый талантливый кузнец пытался создать его, но всегда терпел неудачу. После бесчисленных поражений мы пришли к выводу, что последний сет требует чего-то большего, чем просто физическая закалка."

Хм?

Вождь заметил замешательство Лео и спросил: "Ты никогда не задумывался, почему твой меч стал красным?" Лео кивнул.

Вождь не дал ему ждать и ответил: "Когда ты впервые коснулся своего меча, он резонировал с твоим духом. Более высокий резонанс означает, что способности оружия улучшаются. Вот почему меч ничирина меняет цвет. Однако любое оружие размером меньше Девяти на Восемь

не обладает способностью к более высокому резонансу при первом прикосновении."

Лео знал, куда идет: "Высший резонанс... красный меч? Но я думал, что более крепкая хватка означает красный меч."

- Более крепкая хватка означает, что оружие становится частью тебя, ты не отпустишь его, даже когда потеряешь сознание, разве это не форма резонанса?"

- Любое оружие размером меньше Девяти на Восемь потребует времени и особых обстоятельств, чтобы изменить цвет, мы называем это вынужденным резонансом. Такого меча будет не хватать по сравнению с настоящим резонирующим мечом."

Лео был ошеломлен: "Если Девять на восемь могут достичь таких высот, то как насчет Девяти на Девять?"

- Вот почему мы считаем, что последний набор требует чего-то большего, духа."

Лео нахмурился: "Оружие может иметь дух?"

- Теоретически да, - кивнул шеф."

- А что особенного в оружии Девять на Девять?"

В голосе вождя прозвучал намек на тоску: "Меч Девять на Девять совершенен, связь между мельчайшими элементами будет нерушимой, его острота и сила достигнут новой вершины. А самое главное-он никогда не состарится."

Лео почувствовал толчок в сердце: "Не возраст?"

Вождь кивнул, его голос дрожал от волнения, - Теория предполагает, что оружие с духом никогда не состарится, оно будет невосприимчиво ко всем увядающим элементам природы."

Сердце Лео забилося быстрее. Меч, который никогда не стареет? Это практически мечта каждого фехтовальщика. Хотя меч Лео был Девять на Семь, ему все еще нужно было время от времени поддерживать его, иначе его острота упадет.

Сабито и остальные не перебивали Лео, когда он разговаривал с вождем, вернее, не могли. Но когда они слышали об абсолютном оружии, их глаза загорелись от возбуждения.

После долгого обсуждения некоторых деталей с вождем Льва и остальных проводили к их жилищу.

Перед уходом вождь сказал Лео несколько слов: "Достопочтенный Хашира, если вы заинтересованы в ковке, мы с радостью устроим вам встречу с мастеромковки."

Лео поблагодарил вождя за его доброту. Он с нетерпением ждал этого.

...

Лес за деревней кузнецов.

- Это безопасно?"

Человек с рогами на голове и паническим выражением лица спросил у большого фарфорового

сосуда, стоящего перед ним.

- Расслабься. Здесь только два Хашира, нам просто нужно избежать их и убить как можно больше кузнецов меча."

С корабля донесся пронзительный голос: Секундой позже из него поднялся дым и образовал демона с телом дыма.

"Пойдем"..

..

Лео отмокал в горячем источнике. Жар распространился по всему телу, он оживил его усталые кости.

После того, как они поселились в Сабито, его притащили сюда. Это был первый раз, когда он принимал ванну в горячем источнике, это было так хорошо.

Он повернул голову и увидел, что Тандзиро весело разговаривает с мальчиком с длинными черными волосами.

Этот мальчик был младшим братом Санеми, Женей.

Лео был удивлен, когда впервые встретил его, его дух был человеческим, но его физическое тело было немного склонно к демонам. Он может съесть демонов и получить часть их способностей.

Санеми сказал несколько резких слов, когда увидел Женю. Однако, как человек с чувством духа, Лео знал, что он не имел этого в виду. Санеми старался изо всех сил, потому что не хотел, чтобы его брат умер.

Удобно откинувшись на спинку стула, Лео сказал Санеми, мокнущему рядом с ним: "Я могу встряхнуть его дух и проложить ему путь для тренировок."

Санеми сердито посмотрела на Лео, - Ему не нужна твоя помощь. Он слаб и должен держаться подальше от битвы, чтобы не стать обузой."

-Санеми-сан, ты же знаешь о моих способностях, так зачем утруждать себя ложью."

Санеми проигнорировала его. Лео не знал, что сказать, и просто наслаждался своим временем.

<http://tl.rulate.ru/book/42393/1372491>