Лео знал Зеницу по своему предыдущему визиту в Дзигоро. Зеницу был слабаком, он боялся драться и не имел таланта в боевых искусствах. Это привлекло внимание Лео.

Большинство людей думают, что Хаширы или другие убийцы выбирают своих учеников случайным образом, однако это далеко от истины. Каждый опытный истребитель также является квалифицированным учителем, они с первого взгляда знают, является ли человек квалифицированным или нет.

Так начинается самое интересное. Дзигоро-отставной Хасира, обычно говоря, что он должен проводить свое время в досуге, однако он сделал что-то удивительное.

Он внезапно пришел в это место и очистил все долги Зеницу и официально принял его как своего последнего и последнего ученика. Разве Хашира с многолетним опытом выбрал бы кого-то недостойного в качестве своего последнего ученика, чтобы передать свои навыки? Вряд ли.

Лео с нетерпением ждал, чего добьется в будущем Зеницу, у которого не было ни грамма таланта.

Вскоре Урокодаки вернулся, его сопровождал маленький мальчик. Это была Зеницу.

Он был удивлен, внезапно увидев много людей, но он улыбнулся и приветствовал их всех.

Дзигоро представил Зеницу Акире и Лео. Затем он велел ему начать практиковаться, что тот и сделал с болезненным лицом.

Акира внимательно наблюдал за его тренировкой и покачал головой.

-Дзигоро, этот мальчик...

- Я знаю. Но я верю в него."

Дзигоро имел улыбку на его лице, когда он смотрел Zenitsu поезд. Акира замолчал и повернулся к Лео.

- А ты как думаешь?"

Лео загадочно улыбнулся и сказал:

- Ну что ж... он определенно не талантлив."

Хотя Дзигоро был дружелюбен, он все еще был немного раздражен, когда Лео сказал это, и хотел что-то сказать. Акира жестом велел ему замолчать и слушать дальше.

- Но он также невероятен."

А?

Лео улыбнулся и объяснил дальше.

- Из шести форм грома он мог овладеть только первой. Другие формы для него невозможны. Но... это не делает его менее талантливым, чем другие."

Зеницу был слабаком в глазах всех, но не для Лео. В его глазах светился дух, исполненный сострадания. Более того, его дух был голубого цвета, и притом глубокого.

Разве такой человек может быть слабым и бездарным? Невозможно.

"Я говорю старейшине Куваджиме, почему бы не забыть остальные пять форм и не сосредоточить его на этой одной технике."

Дзигоро на секунду задумался и посмотрел на Акиру с легкой завистью.

- Ах ты, старый волк! У тебя хороший ученик."

"Ха-ха"

Дзигоро уставился на Зеницу и заговорил:

"Я думал об этом раньше, но Дыхательные техники дополняют свои формы, только одна форма была бы неуместна и менее эффективна."

Лео на секунду задумался и обнажил меч.

- Это первая форма моего Дыхания, Пробуждение Белого Тигра."

Лео внезапно исчез и появился на некотором расстоянии.

Дзигоро кивнул.

"Высокоскоростная форма движения по прямой линии, такая скорость... он приближается к моей скорости грома. Но... что в нем такого особенного?"

- Просто смотри."

Акира лукаво улыбнулся.

Лео исчез и снова появился. На этот раз он двигался не по прямой, а зигзагообразно.

Дзигоро вздрогнул и удивленно спросил:

- Как это возможно?"

Акира подождал, пока Лео закончит свою демонстрацию. Лео вернулся к ним.

- Вы создали вариации?"

- не удержался Дзигоро.

Лео кивнул и пояснил: - Одна форма имеет бесчисленное множество вариаций. Каждое боевое искусство начиналось с простоты, поэтому не будет преувеличением сказать, что каждая форма может быть сделана на заказ, чтобы удовлетворить себя."

Дзигоро, казалось, был поражен молнией, он стоял там ошеломленный в течение нескольких секунд, прежде чем громко рассмеяться.

- Я вижу! Я вижу! Так вот в чем дело! Ха-ха-ха, наконец-то я понял. - Спасибо, Лео."

Акира гордо улыбнулся.

Лео покачал головой: "Не нужно, старейшина Куваджима. Вы были близки к проблеме,

поэтому не заметили ее, в то время как я посторонний. Таким образом, я смог заметить разницу."

Дзигоро кивнул и позвал Зеницу. С растерянным выражением лица Зеницу стоял перед Дзигоро, который широко улыбался.

- С этого дня ты будешь тренироваться только в первом классе. Я хочу, чтобы вы сделали первую форму тысячу, нет, десять тысяч раз!"

Ноги Зеницу обмякли. Он в ужасе посмотрел на Дзигоро и убежал. Дзигоро погнался за ним и привел обратно. Он лично стоял в стороне и наблюдал за Зеницу, если тот расслаблялся, легкие синяки были самой маленькой травмой, которую он мог ожидать.

-Бас*ард! Ты подкрался ко мне, дерись!"

Внезапно какая-то фигура прыгнула на Лео, пытаясь ударить его по голове. Наклонив голову, Лео уклонился от атаки, схватил ногу, нацеленную ему в голову, и повалил ее владельца на землю.

- Ой!"

У нападавшего вырвался вопль. Акира покачал головой и пошел прочь, он был слишком стар для этих юнцов.

-Старейшина Куваджима, этот готов."

Дзигоро поднял голову и кивнул. По какой-то причине Иносукэ почувствовал, как холодная дрожь пробежала по его спине, он посмотрел налево и направо, чтобы определить, откуда исходит опасность.

- Мальчик, иди сюда. Дай мне увидеть твой предел."

- А? Откуда взялся этот ничтожество, он выглядит слабым."

Святые угодники...

Лео тактично отошел на безопасное расстояние и пересчитал опавшие листья.

- Ой! Эй, старый гном, зачем ты меня бьешь?! Бас*ард! Дерись со мной!"

Ай!

Ай!

Несколько секунд спустя...

Избитый кабан послушно сидел перед Дзигоро, который курил трубку.

"Теперь, поскольку у тебя есть способность, подобная Акире, лучше всего, если ты будешь сражаться бесконечно, чтобы быстро обновиться, однако ты слишком слаб. Сначала давайте увеличим вашу базовую силу, а затем перейдем оттуда."

Иносукэ фыркнула и молча села.

- Хм...

Дзигоро слегка прищурил глаза, Inosuke трепетали перед сразу кланяясь.

- Да, босс!"

- Зовите меня Старейшина Куваджима или Старейшина."

- Да, босс старейшина Куваджима."

"Я сказал просто Старейшина Куваджима или Старейшина, никакой босс не нужен."

- Да, босс Куваджима."

- Ты хоть понял, что я только что сказал, забудь об этом, давай продолжим обучение."

Акира и Лео стояли в отдалении с широко открытыми ртами, наблюдая за этой сценой.

- Мы должны были выбить из него все дерьмо с самого начала."

<http://tl.rulate.ru/book/42393/1309536>