

Акира сказал с ухмылкой:

- Старый олух, ты не умер?

- Как я могу умереть раньше тебя, бешеный пес?

- Хо-хо, все это время в деревне, должно быть, сделало тебя капризным, ты должен найти женщину, чтобы снять весь этот стресс.

- Хе-хе, говорит человек, который живет в горах в компании диких животных. - Скажи мне, ты спускаешься с горы ради развлечения или ищешь своих собачьих друзей?

- Хохо...

Лео перевел взгляд с одного на другого и обнаружил, что атмосфера довольно напряженная. Как только эти двое встретились, они начали оскорблять друг друга, однако, судя по их тону, они были скорее друзьями, чем давно потерянными врагами. После недолгих препирательств Акира представил мужчину с болезненным выражением лица.

- Лео, это Аватагути Сакон. - Хотя этот человек груб, стар и раздражает, он все еще лучший фехтовальщик, которого я видел в своей жизни.

-Хм! - Я лучший фехтовальщик на свете! - С твоим жизненным опытом считай, что это благословение - знать меня.

Лео внимательно оглядел человека, стоявшего перед ним. Он носил обычную одежду с нарисованными на ней реками и горами. Бамбуковая шляпа была украшена белыми полосками с колокольчиками, и, наконец, он почему-то надел маску японского клоуна.

- Приятно познакомиться, Лео. - Ты выбрал довольно хорошую руду, и этому старику потребовалось некоторое усилие, чтобы ее очистить. - Ну что ж, давайте мило поболтаем внутри.

Сакон оттолкнул Акиру и вошел в дом. - Лео слегка улыбнулся и последовал за ним, Акира не выказал никаких видимых эмоций и тоже вошел.

Аккуратно положив на стол завернутый в ткань меч, Сакон налил себе чаю и начал объяснять:

- Должен сказать, Лео, у тебя хорошее зрение, раз ты выбрал руду морского шторма.

Губы Акиры дрогнули, когда он увидел необузданное поведение Сакона, однако он замолчал и

попросил подтверждения.

- Он выбрал руду морского шторма?

На этот раз Сакон не стал грубить и спокойно сказал:

- Да.

Лео недоумевал, почему у Акиры такая реакция.

- Старик, а что такого особенного в этой руде?

- Акира посмотрел на Сакона и, видя, что тот молчит, продолжил объяснять: - Мечи ничиринина делаются из поглощающих свет металлов, которые находят на высоких горах, где солнечный свет касается их в первую очередь. Существуют различные типы руд, и каждый убийца будет привлечен к определенному виду, когда его попросят выбрать один из них.

- Большинство думает, что руда, которую мы выбираем, случайна, однако, какой тип руды мы выбираем, к тому и тянет притяжение из самой глубокой части нашего существа. - Это может быть связано с нашим подсознанием или чем-то еще.

Лео на секунду задумался и понял, что имел в виду Акира. Когда он выбирал, то чувствовал некое притяжение к этой морской руде от своего духа.

Так что наш дух - решающий фактор. Он может сказать это с уверенностью, так как у него есть способность чувствовать дух, однако большинство людей просто инстинктивно улавливают их из-за тонкого влияния их души.

- Тогда что же такого особенного в морской руде?

Акира собрался с мыслями и объяснил: - Морская руда особенная по двум причинам. - Во-первых, там, где его нашли. - Во-вторых, его трудно усовершенствовать.

- Морская руда находится в месте, где встречаются море и суша, с высокой вероятностью штормов. - Отсюда и название Морской Шторм. - Его довольно трудно раскопать и еще труднее усовершенствовать. - За всю историю корпуса убийц демонов не более 28 человек владели ничиринскими мечами, сделанными из этой руды.

Лео был одновременно удивлен и шокирован, услышав, насколько особенной была морская руда. Он с нетерпением ждал, какой меч будет сделан из такого драгоценного материала.

Сакон допил чай и вытащил меч. Его ножны были черными с единственным красным цветком, украшающим его черное тело. Рукоять была украшена черными и красными узорами.

Лео взял у Сакона меч и осторожно вытащил его. Лезвие меча блестело от остроты, как только он покинул ножны, его цвет начал меняться.

Лезвие стало черным как смоль, но на этом не закончилось. Обе стороны клинка начали светиться, одна была наполнена лазурью, а другая белизной. Через секунду краски поблекли, и перед ними тремя возник изящный меч.

Черный как смоль клинок!

Одна сторона была выгравирована с жизнью, как Лазурный Дракон, его черты были изящно вырезаны, его когти сверкали остротой, каждая чешуя на нем мерцала славой. Его тело было свернуто в облаках, от него исходило величие царя, который правил десятью тысячами зверей.

На другой был вырезан свирепый Белый Тигр, на лбу которого был выгравирован знак императора. Зверь обнажил свои клыки и взревел до небес, когда вокруг него материализовалась властная аура. Его тело было наполнено жестокостью, которая давила на того, кто положил на него свой взгляд.

<http://tl.rulate.ru/book/42393/1272289>