

Герой – тот, кому суждено спасти мирные расы и преодолеть периодически надвигающийся кризис, возникающий примерно каждые несколько сотен лет. Точный срок не установлен по очень простой причине – никто не занимается изложением в книгах и хрониках происходящих событий и летосчислением, каждый народ ведёт отсчёт с собственных цифр, редко когда совпадающий с другими странами. Причина кризисов – рождение антипода героя, называемого королём или лордом демонов. К последним причисляли множество рас, изгнанных, истребленных и угнетенных. Поэтому демоны были столь многочисленны, яростны и злы. Самые разные расы включали их ряды, порождая нетерпимость, конфликты и даже войны. Но в одном они были едины – своей ненависти к "мирным", что мнили и звали себя не иначе как цивилизацией. И для того, что собрать под знамена столь недружный друг с другом народ, должен появиться на свет кто-то с исключительной силой. И он всегда появлялся.

Однако "мирные" заметили эту странную закономерность и установили простую связь: есть герой – будет его антипод, демоны встают под знамёна – ищите героя. Среди противоборствующим демонам расам выделилась одна – людская, почти сразу начав использовать доминирующее положение. Ссоры, распри, нетерпимость к тем, кто не похож на них. Так начались междоусобные войны, истребление, подчинение. Людям вскружила голову жизнь в сытости и безопасности, они хотели всё больше и больше, дойдя до того, что шли мечом и стрелой друг на друга. А демоны – не проблема, ведь у них на это будет герой, что решит столь небольшую задачу.

Но сначала такого человека нужно найти. Обычно, это не очень сложно – герой талантлив с рождения, храним самой судьбой и столь силен, что такого трудно не заметить. Поэтому всем храмам поручалась задача – сообщать обо всех исключительных детях, что владеют магией будто она в их крови, владеют клинком или луком на уровне взрослых и просто сильны не по годам.

И такого ребенка недавно нашли. Девочка без роду и семьи жила в захолустной деревне у Долины Смерти. Её перевезли в приют у ближайшего храма, а оттуда напрямик в столицу. Каким-то неведомым образом демоны прознали про девчушку, напали на повозку и убили всех, кроме неё. Но она чудесным образом смогла выжить одна, непросто в диком лесу, а в самой Долине Смерти – месте, ставшем могилой множеству путников и диких зверей.

Эри – так звали героя – не смогла сказать, как она выжила в ужасном месте столь долгое время. Да и это в общем было неважно – наверняка, вмешалась сама судьба и она попала в руки своих благодетелей. Уж они как следует позаботятся и наставят на истинный путь – принести счастье и мир в королевстве, даже если придется приструнить её своевольный характер.

Эри привезли во дворец, где её уже ждал чуть ли не весь высший свет: король, молодой принц, советники, аристократы и прочие хищники. То есть, благодетели. Девочка пришлась им по нраву, разве что единственный наследник трона был не совсем доволен своей будущей королевой, ведь она была ребенком. Поэтому – он уже в том возрасте – искал утешение, точнее утех, среди всех придворных дам: служанок, рабынь, дочерей аристократов, а иногда и их матерей. А с венчанием решили повременить – ждали, когда Эри исполнится 12 лет. Затем 13. А затем 14 и так далее. Будущие король и королева никак не хотели видеть друг в друге любящих мужа и жену. Героиня придумывала разные отговорки, была в путешествиях со своей командой, наращивая силу, а принц вёл настолько распутную жизнь, что завёл уже не счесть,

сколько наследников. По слухам при дворе, явно не меньше десятка.

Но король, единственный кого сын не смел ослушаться, приказал: как только герою стукнет 17 – свадьба без разговоров и каких-либо отмазок. Принц согласился, однако отказываться от распутства не хотел: жениться официально, держать суженную под замком, а самому жить в свое удовольствие.

Девочка после тягостного расставания решила на всякий случай сохранить в тайне, как жила со странным зверем в лесу, который нянчил её и даже заменял родителей, коих она даже не помнила. И с возрастом тепло этих воспоминаний становилось только больше и грело душу, когда Эри познала, какими низменными и жестокими могут быть люди. Но также память постепенно размывалась и в её голове тот удивительный зверь всё более становился образом, нежели диким монстром, живущим в лесу. Она постоянно сравнивала его с окружающими сейчас людьми и понимала, что он, обычный черный ящер – она смогла разузнать, к какой расе он принадлежит – являлся для неё больше человеком, чем любой из тех, кто с ней рядом. Такое мышление подкреплялось также тем, что её наставники, а затем и союзники, которых она и не выбирала, принуждали делать то, что Эри никогда не желала. Принуждение, увечья, пытки, убийства – работа, что подавляет саму человечность. В начале она сопротивлялась, но дни проведенные взаперти без еды и воды, когда её мучили до такой степени, что девочка видела и слышала того, чего нет, сделали её послушной. От голода и утраты сил ей иногда мерещилось, что она говорила с тем ящером, но он не отвечал ей. А пленнице так хотелось услышать его голос, пусть только у себя в голове.

Людам может показаться, что жить в роскошном королевском дворце – рай на земле. Но это не так. У Эри не было никакого происхождения, с самого момента, как её отыскали и привели, нет, даже раньше, когда стало известно, кто есть герой, где живёт и сколько ей лет, во дворце уже решили как поступить. Извлечь максимальную пользу и выгоду, будет противиться – заставить, использовать как инструмент, ведь герой на пике силы может сокрушать целые армии и покорять иные страны и земли. Последнее особенно воодушевляло королевских советников, министров и аристократов. На неё возлагали грандиозные планы, ей нельзя отступить. А демоны не придут с далёких земель за один день, героя всегда успеют выдернуть, где бы она ни была.

Девочка росла, несмотря на все тяготы и невзгоды. Хранила глубоко в душе редкие воспоминания, когда детство было весёлым и беззаботным, когда она не знала, каков мир на самом деле. И самое главное – теперь она всегда выполняла то, что от неё просят. Эти мерзкие, отвратительные людишки – у себя в голове она называла только так – не доберутся до её души, не смогут копаться у неё в мыслях и изменить саму сущность. Поэтому Эри давно решила когда-нибудь отомстить. Но до того дня ещё далеко.

Была проблема, почему героиня не стала поступать с окружающими её интриганами не по-героически – команда. Уже несколько лет к ней были приставлены наиболее подходящие спутники – маг, лучник и воин. Все были ветеранами в своей специализации, а потому стали наставниками. С годами Эри действительно приобрела значительный опыт, а её ненавистные спутники также отточили своё мастерство. Это был удивительный талант героя – делать сильнее себя и союзников. В начале её путешествий у верхов даже была мысль приставить целый взвод, но обошлись несколькими людьми, так как боялись отступаться от основных аспектов становления героя их мифов и легенд из книг и хроник.

Три её компаньона преследовали простую цель – не дать Эри удариться в своевольные приключения и держать в узде, даже если придется применить силу. То есть по сути были её надзирателями. Героиня уже давно хотела сбросить ненавистный хвост, но случая подходящего не было. До сих пор они не покидали королевство. Однако сейчас их путь лежал через пустыню за морем на юге. Чтобы никто ничего не мог заподозрить, Эри вела себя спокойно и послушно. И её план сработал – королевское окружение и даже спутники видели в ней своего человека, ведь она уже взрослая. И даже не против замужества с принцем. Внешне Эри такой и была. Но внутри проклинала всех и вся, сотни раз представляя, как прервёт их жизни, ибо этому они её хорошо обучили – желать боли, крови и смерти.

<http://tl.rulate.ru/book/42374/977898>