

- Пожалуйста, разорвите ... помолвку ... пожалуйста...

Дочь герцога - Люсия Ванфлит умоляла первого принца королевства Вильгельма Леонхарда разорвать помолвку.

Сегодня вечером, на балу, посвященному дню рождения его величества, эти двое, которые были помолвлены с семи лет и были рады этому до такой степени, что им завидовали другие, привлекают сейчас всеобщее внимание.

В начале этого проблематичного вечера Леонхард сопровождал свою прекрасную невесту, которой все завидовали, чтобы исполнить первый танец. После этого он танцевал несколько песен с разными леди, подходил к своей свите, говорил о политике и экономике, общался с окружающими людьми, чтобы понять текущее положение аристократов.

Несмотря на то, что Леонхард был занят и стоял далеко от своей невесты, он все еще мог наблюдать за ней, в тайне рассматривая всех вокруг, следя за теми, с кем она дружелюбно общается и запоминая тех, кто восторженно взирал на его невесту. Он определенно хорошо их запомнил.

Будучи первым принцем этой страны, есть много дам, которые хотели бы поговорить с ним, несмотря на то, что он неохотно вступает с ними в контакт. Он избегает неудобных разговоров, используя своих помощников в качестве оправдания, или отказывает с мягкой улыбкой на губах, или, если ни то, ни другое не работает, просит танец, чтобы затем покинуть их.

Хотя, встречаются леди, у которых отсутствуют манеры, и они впадают в отчаянье, из-за того, что их замысел не осуществился. Также есть много девушек, или мечтающих стать его невестой, или стремящихся просто занять боковую комнату и получить богатства.

А еще есть эти дамы, так фамильярно разговаривающие с человеком из высшего общества, у которого уже есть невеста... Конечно, молодая леди, увидевшая, как ее жениха держит за руку другая, побледнела и отошла бы куда-нибудь в сторону вместе со своими подругами, а потом и вовсе покинула бы зал. Но несмотря на эту не очень красивую ситуацию невеста, которая скрылась с глаз, всё равно продолжает верить в своего суженого и ждать, когда он ее заберет.

В настоящий момент меня приветствовала и просила подарить ей танец дочь графини. Девушка была простолюдинкой пока её не удочерили и сегодня вечером у неё дебют. Будучи приёмной дочерью графини, она очень известна на чаепитиях, эта девушка относительно знаменита, что является редкостью для кого-то кто из семьи графа. Своими действиями она привлекла всеобщее внимание, и пока я думал, что, пригласив королевскую особу на танец, она навряд ли ограничится только им, моя рука внезапно дернулась, когда заиграла музыка. Я уже не мог отказаться, когда меня потащили в глубь бального зала.

Примерно в середине этого выматывающего вечера, я уже собирался проводить свою невесту обратно домой, но я нигде не мог найти Люсию, сколько бы я не оглядывался.

Когда я окликнул подругу Люсии, с которой недавно видел свою невесту, то она сказала, что Люси покинула зал и она была вся бледная. На мой вопрос о том, не знает ли она почему моей наречённой стало плохо, молодая леди ответила, что Люси побелела после того, как увидела, что я танцую с дочерью этого графа.

Поблагодарив ее подругу и объяснив ситуацию своим подчинённым, я покинул зал. Один из охраняющих дворец рыцарей мог знать о том куда пошла моя невеста, поэтому первым делом я обратился к ним и не прогадал. Мне сказали, что Люсию видели в королевском саду, который я показал ей ранее.

«Почему она пошла в сад?»

Предчувствуя неприятности, я пошёл быстрее.

В саду под лунным светом стояла моя прекрасная невеста, напоминая богиню луны. Я был так очарован ею, что забыл, как дышать, она была такой же, как и при нашей первой встрече, нет, повзрослев она стала ещё очаровательнее.

Когда я впервые увидел эти прекрасные, мягкие медового цвета волосы в сочетании с большими зелеными глазами, я подумал, что вижу фею.

Несколько лет назад я случайно столкнулся с девушкой, которая пришла в королевский дворец, сопровождая своего отца на работу, она рассматривала сад, чтобы убить время. В тот момент, когда я увидел ее, было такое ощущение будто стрела пронзила мое сердце, она мгновенно заполнила все мои мысли.

Каждый раз, когда я вспоминаю о том времени, то начинаю краснеть, но тогда я действительно думал, что она фея, поэтому в первую нашу встречу я так легкомысленно спросил:

- Ты цветочная фея?

- Я человек, и ты знаешь это, - ответила она.

Когда я хотел спросить её имя, мужчина, который оказался её отцом, поспешил увести её. Сейчас, когда я думаю об этом, то понимаю, что человек, знавший, что я член королевской семьи, повёл себя грубо, когда не поприветствовал меня и спешно покинул дворец. Я предполагаю, что он просто не хотел, чтобы я знакомился с его дочерью.

С того дня, чтобы узнать человека, который забрал ее, я запомнил все имена королевских рабочих и аристократов, узнал, как они выглядят и обошел все отделения, чтобы найти герцога

Ванфлита, которого я опознал по портрету. Также я был поражен тем фактом, что я никогда не встречал его, хотя он был главой герцогского дома.

Чтобы заключить помолвку с желанной девушкой мне пришлось убедить не только его величество, но и герцога Ванфлита, а также весь конгресс.

Но сейчас моя невеста стоит и плачет в саду. Хотя она прекрасна даже с глазами полными слёз, она словно наваждение.

- Люсия.

Я позвал её, чтобы она обратила внимание на меня. Моя любимая плачет, а я не знаю почему и это меня очень беспокоит.

- Лео...

Увидев меня, Люсия очень удивилась и отвернулась, чтобы вытереть слезы носовым платком.

- Расскажешь мне, что случилось?

Когда я подошел к ней и протянул руку, Люсия отступила назад. Это был испуганный жест, больше похожий на отказ.

От такой реакции я почувствовал разочарование, мне казалось, что меня отвергли. Чтобы узнать, почему она плачет, я заговорил ещё нежнее.

- Что случилось?

И то, что я получил в ответ, было:

- Пожалуйста, разорвите ... помолвку ... пожалуйста...

Я почувствовал, как мои глаза рефлекторно расширились от удивления.

- Почему ты хочешь разорвать нашу помолвку?

Ощущая, как всё начинает рушиться, я заставил себя успокоиться, тихо повторяя про себя: «Спокойно. Успокойся.» После этого, я нежно посмотрел на Люсию.

- Есть еще кое-кто, кто подходит вам. Но этот человек - не я... я не подхожу тебе... я знаю, что

тебе понравится другая.

Ее слова звучали так уверенно, что я не знал, что сказать, словно она видела будущее и вопрос о моих чувствах уже решённый. Я не мог поверить ее словам, они сковали меня, из-за того, что звучали так, будто у меня ждёт определенное будущее.

На протяжении всей нашей помолвки я был искренен с Люсией, иногда шепча о своей любви, тем самым подтверждая свои чувства.

Тревога обуяла меня.

Я упрямо добивался того, чтобы она стала моей невестой из-за того, что влюбился в неё с первого взгляда, но из-за этого я не мог не думать, что возможно для нее вся наша помолвка была всего лишь политикой. И все же я относился к Люсии со всей душой, чтобы показать ей свои серьезные намерения.

Разве ты не понимала мои чувства? Нет, этого не может быть. Перед началом вечеринки она улыбалась, и мы даже поцеловались в зале ожидания. Неужели тот поцелуй не более чем формальность? Что если она просто не может отказать мне, из-за того, что я - принц?

- Сначала объясни мне причину. Сделать что-то, из-за того, что еще даже не произошло - неразумно, такая причина неприемлема.

Обняв плачущую Люсию, чтобы успокоить, я почувствовал облегчение. Я не смог удержаться, чтобы не погладить ее по голове и слегка поцеловать.

«Не думаю, что ей это не нравится.»

- Т-то есть.....

- Люсия, ты ненавидишь меня? Или ты хочешь разорвать нашу помолвку, потому что тебе нравится другой мужчина?"

«Только мысль об этом невероятно злит меня.»

- Нет. Ты ошибаешься... мне ... Ты нравишься мне, Лео...

«Но несмотря на это, ты все равно хочешь разорвать нашу помолвку? Разве это не противоречиво?»

- Я хочу, чтобы ты разорвал нашу помолвку... ты можешь сделать это прямо сейчас, - плача

сказала Люсия. Я же перестал вообще что-либо понимать. Нет причин для разрыва помолвки, ведь мы любим друг друга. Тогда зачем?

- То, как прошла наша встреча... моя возникшая любовь... так вот почему не я... хи-хи ... Лео... ты влюбишься в другую, в ту, с которой только что танцевал... - Люсия нервно хихикнула.

Моя невеста плакала и несла всякую бессмыслицу, не имеющую между собой ничего общего.

Но из всего этого я понял, что Люсия вспомнила свою прошлую жизнь, в которой наш мир - является игрой, а я - цель захвата. В будущем я влюблюсь в приёмную графскую дочь и на выпускной церемонии разорву помолвку с Люсией.

Тогда мою наречённую осудят за то, что она притесняла героиню, в результате чего она станет простолюдинкой, лишившись титула, но в зависимости от выбранного пути могут произойти другие события, такие как её казнь, либо проституция, либо смерть всей её семьи.

Поэтому Люсия хочет разорвать помолвку. Ведь, если мы будем помолвлены, то она станет препятствием на пути главной героини, что ведёт к её падению и разорению.

Кроме того, если главная героиня дойдёт до пути гарема, то Люсию унизительно поведут по городу, после чего вся семья герцога будет казнена, что в свою очередь вызовет проблемы у жителей, проживающих на их территории.

«Ты ожидаешь, что я приму это, не имеющее никакого смысла, объяснение? Влюблюсь в ту девушку, с которой недавно танцевал? Ты говоришь про героиню из прошлого мира... но это бессмысленно. Я даже не могу вспомнить ее лица. Мне хочется сказать, чтобы Люсия успокоилась и выдохнула, но это, кажется, невозможным. От всего этого у меня начала болеть голова.»

- Люсия, ты любишь меня и поэтому ревнуешь, верно?"

Леонхард, который стал на удивление спокойным, решил нормально всё узнать у своей невесты.

- Да, ты мне нравишься, поэтому... Я хочу прекратить это. Лучше попрощаюсь с тобой до того, как ты возненавидишь меня.

У Люсии, признавшейся в своих чувствах, и Леонхарда, радостного после признания, лица выражали гамму противоположных эмоций.

- Понимаю. Я все понял.

«Я хорошо расслышал, что нравлюсь тебе. И все, что мне сейчас нужно сделать, так это убедиться, что ты не сможешь сбежать... здесь слишком много людей.»

Люсию пробила дрожь, когда она увидела улыбающегося Леонхарда. Понимая, что нахождение в такой близости в течение долгого времени бросит тень на их репутацию, она попыталась отодвинуться, но не смогла, потому что ее держали за талию.

- Я... Сейчас я в замешательстве... насчет помолвки... Я собираюсь попросить отца, чтобы он поговорил с его величеством о её аннулировании. Что же... ммм... Думаю, мне сейчас лучше уйти.

Люсия попыталась пошевелиться, но разница в силе между мужчиной и женщиной слишком очевидна, она не смогла сдвинуться с места.

Леонхард не позволит Люсии сказать отцу, чтобы он попросил его величество разорвать помолвку. Хотя сам герцог не мог аннулировать её, но как отец, который всегда заботился о своей дочери, он определенно найдет нужные для этого способы.

Леонхард снова обнял свою невесту, которая всё это время пыталась сбежать, и прошептал ей на ухо:

- Я люблю тебя, Люсия.

Леонхард сам был поражен, услышав свой голос, пропитанный лаской, как и Люсия, у которой покраснели даже уши. Затем он взял на руки свою принцессу и сразу же пошёл вперед.

-Эм... А куда мы идем?

Леонхард удивился тому, что ему удалось беспрепятственно пройти в частную зону королевской семьи, хотя вдоль этих помещений сейчас находятся комнаты, заполненные иностранными послами.

- М? В мою комнату.

Несмотря на то, что они были помолвлены с раннего детства, он никогда прежде не приглашал ее в свои личные покои, поскольку Леонхард испытывал сильное желание оберегать и лелеять свою Люсию. И чтобы не вызывать скандала, они всегда встречались только в саду или в салоне.

Охранник, отвечающий за его личный кабинет, был поражен, увидев приближающегося Леонхарда с Люсией на руках. Тем не менее, он понял намерение своего господина и открыл дверь, ничего не сказав.

Было темно, и, перемещаясь по комнате, принц полагался на лунный свет.

- Но... Лео, у меня же будут неприятности!

Даже если она его невеста, входить в личную комнату своего жениха ночью - это ни что иное, как скандал.

- Мы уже помолвлены. Поэтому все в порядке, верно? Что тебя ещё беспокоит? Расскажи мне.

- Если всё в порядке, то не лучше ли остаться в гостиной?! Более того, мы могли бы просто поговорить в зале на балу!

- Но ты сбежала первой, верно?

Люсия думала, что он опустит её на диван, но ошиблась. Леонхард направился к двери за диваном.

- Если вы направляетесь к дивану, то он вон там! Куда мы идем?

- Правда? Где?

Когда Люсия увидела мою улыбку, ее тело неожиданно отреагировало на меня. «Я должна уйти отсюда!» - Даже если ты так думаешь, ты не сможешь сбежать от меня.

- Эй!

После того, как Леонхард с силой распахнул закрытую дверь, он направился к кровати и осторожно положил на нее свою невесту, а затем навис над ней сверху.

- Все хорошо. Я буду нежен.

Сердце Люсии забилося быстрее, когда он посмотрел на нее прожигающим взглядом.

«Нет, нет, мне нужно отказать, иначе я погибну... Хотя я понимаю, что это плохо кончится, но мое тело не двигается. Я словно жертва, пойманная хищным зверем.»

На следующее утро я проснулся от света, пробивающегося сквозь занавеску. Меня переполняли чувства лёгкости и неописуемого счастья от мысли о том, что она принадлежит мне.

Я наконец-то заполучил свою любимую невесту, что так сладко спит сейчас рядом со мной. Больше не нужно бояться, что ее заберет кто-то другой, ведь она останется со мной до конца своей жизни.

Через пару дней было объявлено о браке первого принца Леонарда Вильгельма и дочери герцога Ванфлита - Люсии Ванфлит.

Впервые в истории этого королевства принц женился, еще не окончив королевскую академию, из-за чего в светских кругах ходили нелцеприятные слухи о Люсии. Однако во время свадебной церемонии принц твёрдо сказал:

- Из-за того, что моя невеста так прекрасна я боюсь, что не смогу дождаться окончания школы.

После этого заявления недоброжелатели прекратили распространять слухи и ложную информацию.

За исключением одной ... приемной дочери графини, которая внезапно завопила:

- Ты ведь знаешь, что не должна была выходить замуж за принца до начала игры!! Этого момента даже не было!!!! Верни мне мой будущий гарееееем!!!

Дочь герцога, которая должна была стать злодейкой, была захвачена принцем еще до начала игры.

<http://tl.rulate.ru/book/42365/961896>