

— Юна, как ты можешь не беспокоиться о нем?

— Возможно, ты этого не знаешь, но Такасино довольно известен в игровых сообществах. Они называют его Рен, Император слабейших классов. В каждой игре, которую он играет, он выбирает наименее популярные классы и каким-то образом становится достаточно сильным, чтобы соперничать с топовыми игроками. Он проделывал это в БФ, Демквест и многих других.

Не так давно класс лениво обсуждал, в какие игры мы играли раньше, во время которых она узнала мое имя. Она одна из тех, кто знает меня по другим играм, подумал я, и вот мы болтаем об этом, как ни в чем не бывало. Это было вполне естественно в школе для геймеров. Здесь нет неписаных правил, которые требовали бы, чтобы мы скрывали свою игровую зависимость. Эта школа, действительно, воплощение комфорта для нас, геймеров, которым больше не нужно было постоянно быть настороже.

— Это правда, Такасино?

— Ох, не сказал бы, что я знаменит. Это просто хобби, не более.

Мне нравилось давать безнадежным и забытым классам шанс блеснуть в центре внимания. Мои родители - бейсбольные ботаники, так что позволь мне объяснить это в таких терминах. Думай об этом, как о Номуре который известен своим стилем подбадривания игроков на скамейке запасных, или питчере-левше, изучающего новые трюки, или спортсменах, возвращающихся после отборочных, или восходящем игроке, раскрывающим свой скрытый потенциал. У каждого из них есть свой драматизм. Не говоря уже о том, что другие люди не играют этими классами, поэтому легко стать первым, кто откроет для них новое применение.

Но, конечно, иногда это просто не получается. Яно говорила о моих успехах, но у меня было столько же неудач. Большинство из них я пережил вместе с Акирой.

— Похоже ты и тут пошел тем же путем и выбрал непопулярный класс в БМ? Думаю, у тебя есть все шансы что это снова прокатит, только не двинься кукухой в процессе.

Даже в БМ есть несколько худших классов. Игроки дали им название "Мусор". Класс, который я выбрал, символолог, был известен как Мусорный Король. Он эффективен в использовании слабостей противника, но это все. Я не могу научиться атакующей магии и не могу использовать ничего кроме посохов, а мои статьи смехотворны.

Из-за хренового оружия этот класса позиционируется как худший класс в игре. Даже класс жрецов может владеть булавами, пока исцеляют союзников, а другие классы, которые не могут использовать сильную пуху, по крайней мере, владеют магию, чтобы компенсировать это.

Исюминка в том, что нельзя сказать, что он даже лучший в поддержке. Менестрели, тем временем, высший класс поддержки, могут бафать союзников, в то время как дебафать врагов. У них также есть преимущество в использовании луков, что увеличивает их боевые

возможности. Между тем символологи могут только дебафать, и у них быстро кончается МП. В тоже время песни менестрелей даже не требуют использования МП.

Худшие боевые способности, и такие способности поддержки. Символологи не могут одолеть босса в одиночку, и это не лучший класс для пати. Вот кто такие символологи в двух словах. Честно говоря, впечатляет, насколько плохо он создан. Самый не популярный класс в игре и полнейший мусор.

Во время ориентации к нам приходили пообщаться второгодки и рассказали о классах в БМ. Естественно, я выбрал худший из худших. Я собираюсь переопределить мету символолога и дать ему возможность засиять! В конце концов, какой смысл играть, если тебе не весело? Таков мой стиль игры! Я был действительно взволнован и хотел повеселиться с Акирой потратив все свое время на методы проб и ошибок, чтобы заставить этот класс сиять.

— Твои методы нетрадиционны, но все же я ожидаю от тебя результатов...

— Просто дайте мне немного времени. — Пока не придет Акира, я буду избегать прокачки. Но благодаря этому у меня есть много времени для проб и ошибок, и переопределение меты символолога уже находится на своих первых стадиях. Кроме того, я могу в любое время приступить к прокачке.

— Не беспокойся! Но это означает, что ты не сможешь помочь нам выполнить квест.

— О, кстати об этом... как проходит рейд?

— Неплохо. Мы завершили уже 80%.

— Возможно мы даже первыми завершим его.

Отлично. Это значит, что я могу и дальше ждать Акиру. На этой ноте, наконец, вошла наша классная руководительница.

— Приветииииик! С добром утром, мои лоулевельные нубики.

Ее поведение было беззаботным и откровенным, а внешность типична для академического мага. Ее звали мисс Накада и вроде как ей было 24 года. Ее красота и жизнерадостный характер вполне подходили для того, кто учился на первом году в этой школы.

— Извините, ребятки! Сегодня еще один скучный денек в школе. Но сначала-объявление! — Ох, интересно какое? Мисс Накада улыбаясь продолжила. — Сегодня к нам присоединится еще один игрок! Я знаю, что вы все приближаетесь к завершению соревновательного квеста, но все же уделите ей минутку времени! А теперь заходи, Аояги! Все, давайте поаплодируйте ей!

Хлоп, хлоп, хлоп. Приветствуемая аплодисментами, в комнату вошла девушка, которую я мог описать только как потрясающая. Длинные, ниспадающие волосы, идеальные черты лица, которые посрамили бы даже идола. Она была мила, как маленький зверек, но вот грудь у нее была совсем не маленькая. Полагаю, именно так и выглядит совершенство.

— Меня зовут Акира Аояги. Приятно познакомиться со всеми вами. — Она улыбнулась, несмотря на свою очевидную нервозность. Для любого другого наблюдателя эта ситуация была совершенно нормальной. Действительно, можно было бы даже сказать, что это была теплая, повседневная сцена, но...

— Что?! — Закричал я в полном шоке. Акира Аояги? Разве это не полное имя моего закадычного друга? Это Акира?! Или просто какое-то нелепое совпадение?

— Что-то случилось, Такаси-ро?

— Ох, ум... Прощу прощения. Просто у нее такое же имя, как и у моего друга.

— Понятненько! Ты уже подбиваешь клинья к хорошенькой девушке, не так ли? А ты не промах дружок! Ну не буду тебе мешать. — Она ухмыльнулась прямо мне в лицо. Она больше походила на любопытную, озорную даму, чем на преподавателя.

В этот момент класс наполнился хихиканьем. Ух как же неловко.

— Ну же, ребята. Из уважения к Такаси-ро, пусть Аояги сядет рядом с ним! Место рядом с ним все равно пустует.

Аояги согласилась и села рядом со мной. По крайней мере, частично это моя вина, поэтому я решил, что должен извиниться... или это покажется странным? Прежде чем я успел что-то сказать, она заговорила:

— Это ты... Рен?

— А? Откуда ты знаешь мое имя? Эээ, подожди... ты действительно Акира?!

Услышав мой ответ, Аояги широко улыбнулась.

— Яху! Это действительно ты, Рен! Я сорвала джекпот! — Сказала она, заключив меня в крепкие объятия. Меня никогда не обнимала девушка, которая не была мне родственницей, так что, честно говоря, мое игровое сердце забилося сильнее.