

Выйдя из дома, Итачи пошел сообщить отцу о решении Райдена.

Фугаку кивнул в ответ на слова Итачи.

"Ладно, это должно быть приемлемо для старейшин, они все равно не могут давить на него слишком сильно, и люди используют только фамилию или имя, так что это все равно не будет иметь значения. Я сообщу старейшинам о своем решении согласиться с ним".

Итачи кивнул и вышел из дома, направляясь к своей команде на задания.

~~~

После того, как Фугаку сообщил старейшинам о решении Райдена и о том, что он согласился с его условием, старейшины также пришли к тому же выводу, что и Фугаку, что люди будут знать его как Учиху. Они согласились, и через неделю он официально стал частью клана Учиха.

Он изменил свое имя в записях деревни, и все прошло очень гладко.

Сегодня он, как обычно, собирался встретиться с Джирайей, чтобы потренироваться или взять задание.

После встречи с ним Райден спросил его о чем-то, что его очень интересовало, Фуиндзюцу!

"Сенсей, как мне научиться Фуиндзюцу?"

"Хм, с чего это вдруг? Разве ты не должен сосредоточиться на освоении своего нового дзюцу?"

"Все в порядке, я уже распланировал свои тренировки по освоению режима чакры молнии. А сейчас я хочу начать практиковать что-то новое. Я думал о том, чтобы продолжить увеличивать свои знания в медицинском дзюцу, но это займет большую часть моего времени, так как мне нужно накопить опыт в больнице, используя его.

Я уже читал о Фуиндзюцу и хочу начать его изучать".

"Ну, я думаю, тебе повезло, твой сенсей - один из немногих шиноби хорошо знающих Фуиндзюцу в Конохе. Однако имей в виду, что Фуиндзюцу нелегко освоить. Оно требует много времени и усилий, оно не похоже на другие дзюцу. Если ты не готов потратить годы на его изучение, то лучше даже не начинать".

Райден кивнул головой в сторону Джирайи, и его взгляд стал немного серьезнее. "Я готов

учиться, сенсей".

"Хорошо, тогда сначала я дам тебе небольшое объяснение о том, что такое Фуиндзюцу, прежде чем расскажу, как его практиковать.

Фуиндзюцу - особый тип техник, который запечатывает объекты, живых существ, чакру, наряду с широким спектром других вещей в пределах другого объекта. Фуиндзюцу также используется для ограничения движения или распечатывания объекта как внутри чего-то так и внутри кого-то.

Отличительной чертой запечатывающих техник является появление выстроенной в определённом порядке технической формулы, кандзи, а также других видов символов, так же как и в техниках призыва.

Смесь барьерного ниндзюцу и фуиндзюцу называется "барьером печатей", существует барьер для обнаружения каждого входящего или выходящего из Конохи.

Это стало возможно, потому что из всех великих деревень у Конохи были прекрасные отношения с кланом Узумаки, и жена Первого Хокаге была Узумаки. Она установила барьер у основания Конохи.

Подобно гендзюцу, фуиндзюцу можно развеять, объединив определенные печати с командой Фуиндзюцу: Высвобождение.

Некоторые из самых основных примеров Фуиндзюцу - это такие свитки, ты должно быть видел их".

Джирайя достал свиток, развернул его и положил на землю, прежде чем положил на него руку и развернул со словом Высвобождение. Теперь в руке Джирайи был кунай.

"Это свиток хранения". Сказал Райден, который со времени своей первой миссии знал, что это такое.

"Да. Этот свиток хранения является одним из самых простых примеров Фуиндзюцу, но он все еще требует довольно много времени для создания. На самых высоких уровнях Фуиндзюцу он становится сильным подспорьем, именно поэтому клан Узумаки был уничтожен в начале Второй Мировой Войны Ниндзя, хотя они и были нейтральными.

Они продавали нам печати за полцены во время Первой Мировой Войны Ниндзя, и это было огромным преимуществом Конохи, так как мы могли использовать эти печати для транспортировки поставок, не говоря уже о умерших.

Прекрасным примером силы Фуиндзюцу на высших уровнях является дзюцу Четвертого

Хокаге, Техника Летящего Бога Грома.

Это дзюцу было создано Вторым Хокаге с помощью Узумаки Мито, но оно еще не было завершено, поэтому оно не было известно во времена Второго. Минато, используя свои способности мастера Фуиндзюцу, смог завершить его и использовать, чтобы стать героем Конохи в Третьей Мировой Войне Ниндзя.

Теперь, когда я передал тебе немного знаний о том, что могут делать печати, я расскажу тебе, как начать тренироваться в этом направлении". Джирайя достал еще один свиток хранения и изъясил из него кисть и бумагу.

"Тебе придется практиковаться в кандзи, пока ты не станешь мастером каллиграфии. Если ты ошибешься хоть в одном движении, делая печать, она может взорваться".

Райден кивнул: "Тогда я начну тренироваться в этом каждую ночь и буду придерживаться своего расписания".

Райден начал новый режим тренировок, тренируя свой режим чакры молнии и кендзюцу днем и во время миссий, а также тренируя свою каллиграфию ночью.

Так прошло довольно много времени, а до экзаменов на Чунина оставался всего месяц!

<http://tl.rulate.ru/book/42338/991507>