

Когда Итачи и Райден достигли тренировочной площадки, они начали делать легкую разминку, ожидая прибытия Шисуи.

Через пару минут на тренировочной площадке появился Шисуи и поздоровался с ними.

"Так что же случилось с экзаменами на Чунина, Итачи, почему тебя не назначили?" Задал Шисуи вопрос, который мучил его со вчерашнего дня.

"Он сказал, что даже если бы я был готов к экзамену, мои товарищи по команде не были готовы".

"Ничего страшного, тебе еще только семь, и ты сможешь пройти через это в следующем году". Сказал Шисуи, успокаивая Итачи.

"Все в порядке, давайте пока просто потренируемся".

Остальная часть недели прошла очень быстро, и Итачи и Шисуи ушли на задания еще до конца недели. Завтра был день, когда он официально начнет свою жизнь как шиноби Конохи.

"Наверное, должен лично присутствовать завтра и не посылать клона, так как Хокаге будет выступать с речью". Подумал Райден, лежа в постели.

~~~~

На следующее утро, позавтракав вместе с мамой, они оба отправились в академию.

Аино посмотрела на своего шестилетнего сына. Он был похож на восьмилетнего ребенка с его телосложением и ростом. У него были фиолетовые волосы до шеи и фиолетовые глаза.

Его лицо выглядело очень красивым для ребенка его возраста, он определенно вырастет очень красивым.

Она вдруг остановилась и посмотрела ему в спину, пока он шел вперед. 'Еще вчера ты был таким маленьким и не мог даже ходить. А теперь ты отправляешься в Академию. Хотела бы я, чтобы твой отец был здесь и видел это. Я уверена, твоя спина будет той, на которую я смогу смотреть снизу вверх', - подумала Аино, разрываясь на части.

Почувствовав, что он обогнал мать, Райден оглянулся и увидел ее слезы.

"А, что случилось?" Спросил Райден, слегка запаниковав, увидев, что его мать плачет впервые за три года.

"Ничего, я просто немного переживаю из-за твоего первого дня". Сказала Айно с улыбкой на лице.

После этого они продолжили путь к академии, пока не достигли ворот.

У ворот они разделились. Райден направился к своему классу, а Айно - к остальным родителям.

Райден оглядел остальных ребят и попытался понять, есть ли кто-нибудь, кто действительно тренировался перед поступлением в академию.

Большинство детей были гражданскими, и выглядели так, как будто никогда не тренировались раньше, а те, кто был обучен, были все клановыми детьми, что доказывали эмблемы на их одежде.

Дети казались взволнованными, они говорили друг с другом о том, что быть ниндзя - это круто. Райден понял, что ни один из этих ребят даже близко не приблизился к нему, и просто закрыл глаза, ожидая, когда выйдет Хокаге.

Айно издали посмотрела на Райдена и улыбнулась, зная, что он так и сделает.

Через пару минут Хокаге вошел и встал на подиум перед всеми присутствующими.

"Будущие шиноби Конохи, с тех пор как эта академия была основана, она выпускала шиноби, которые происходили из самых разных слоев общества, кланов, семей. Но у всех у них было что-то общее. Они были носителями воли огня. Это то, что дает шиноби Конохагакуре силу продолжать борьбу независимо от обстоятельств, наращивая силу воли и силу характера. Воля огня была установлена нашим основателем, Первым Хокаге, Хаширамой Сендзю, и с тех пор передавалась каждому поколению. Это то, что помогло нам пройти через три Великие Войны Ниндзя, это основа жизни в Конохе. Я надеюсь, что все вы унаследуете волю огня и станете прекрасными шиноби листа...."

Поговорив еще десять минут о воле огня, Хокаге закончил и спустился вниз. Спускаясь вниз, он бросил быстрый взгляд на Райдена, который закрыл глаза на середине речи, а затем нынешний Хокаге ушел.

"Хорошо, дети, теперь, когда Хокаге-сама ушел, следуйте за мной в свой класс". Сказал учитель.

Двадцать пять детей последовали за ним, и их родители тоже начали уходить. Направляясь к классу, Райден сделал клона, отправил его в класс и спрятался.

Когда все ушли, он направился в библиотеку Академии. В библиотеке никого не было, потому что в ней не было ничего, кроме книг по истории и дзюцу ранга E и D, которые были доступны

в деревне, и даже это были просто копии. Все оригиналы дзюцу хранились в резиденции Хокаге, по крайней мере, так сказала ему мама.

Он спросил Итачи, есть ли кто-то ответственный за библиотеку, поскольку он часто пользовался ею, когда был в академии, и Итачи сказал ему, что кто-то приходил проверить его раз в день после окончания занятий.

Райден зашел внутрь и приступил к исполнению главной цели поступления в академию. Он начал с того, что нашел книги о эпохе воюющих государств и прочитал самые старые из доступных книг.

Именно так Райден начал проводить свои утренние часы. Он каждый день уходил из библиотеки перед окончанием занятий и отправлялся тренироваться с Шисуи. В те дни, когда Шисуи не было, он тренировался либо с Гаем, либо с Итачи.

Через месяц такой рутины он нашел книгу о контроле чакры и, наконец, узнал, каков следующий шаг в тренировках его контроля. Хождение по водопаду.

Поэтому он добавил это к своим тренировкам.

Сегодня Шисуи объяснял Райдену свою технику мерцания. "Ты ведь знаешь о природном преобразовании? Пять основных стихий - это пять элементарных природ чакры, которые являются основой всех элементарных ниндзюцу. Они настолько важны для шиноби, что каждая из пяти великих стран Шиноби названа в честь одной из этих пяти стихий. Каждый элемент, естественно, слабее и сильнее, чем другой".

"Да, я уже все это знаю".

"Итак, я развиваю свою стихию ветра, и использую свою чакру, так же, как когда ты вводишь свою чакру в чакропроводящую бумагу для теста. После того, как я смог расколоть камень только своей чакрой ветра, я начал использовать ее в технике мерцания, пока она не стала такой".

"Тогда не означает ли это, что, используя разные природы чакр, можно получить разные результаты?"

"Да, но прежде чем ты начнешь тренироваться в изменении природным преобразованием, ты должен будешь освоить преобразование формы чакры".

"Шисуи-сан, сколько времени тебе понадобилось, чтобы изменить это дзюцу?"

"Я начал работать над ним сразу после войны, так что, похоже, года три".

"Это займет целую вечность". Райден впервые занял о тренировках.

<http://tl.rulate.ru/book/42338/972423>