

Добравшись до храма Нака, Айно огляделась, пока не нашла взглядом Фугаку.

"Следуй за мной".

Он подошел к седьмому татами справа и удалил его, чтобы открыть лестницу.

Спустившись по лестнице, Айно оглядела комнату с скрижалей юпосередине.

"Что это за комната?" Спросила она, глядя на Фугаку.

"Именно здесь клан проводит свои встречи на высоком уровне, в которых ты сможешь участвовать, только если глава клана и старейшины признают тебя тем, кто может стать опорой клана".

"Тогда почему мы здесь?"

"Из-за этого", - сказал Фугаку, указывая на каменную табличку: "Это - Каменная Скрижаль Учиха. Она может быть прочитана только Шаринганом. Попробуй прочитать сейчас".

Она сделала, как было сказано, и попыталась её прочитать, но не смогла этого сделать.

"Теперь используй свой Шаринган". Она активировала свой Шаринган и заметила, что не может прочитать её полностью.

Она посмотрела на него вопросительным взглядом, но прежде чем она успела что-либо сказать, он сказал: "Попробуй с Мангекье".

После активации её Мангекье и попытки чтения скрижали она поняла, что все еще не может прочитать её полностью. 'Означает ли это, что у Шарингана еще больше эволюций?' Подумала она, прежде чем посмотрела в сторону Фугаку.

"Секреты Мангекью Шарингана, инструкции о том, как его получить, и его способность контролировать хвостатых зверей. История Мудреца Шести Путей, Бесконечного Цукуёми и того, как Учихам с пастись от него, и, наконец, проклятие ненависти".

"{В поисках спокойствия, единый бог разделился на инь и ян, и действуя вместе, эти две противоположности порождают всё сущее} Это предложение, скорее всего, хранит секрет эволюции Мангекё Шарингана. Ты можешь прочитать больше?" Объяснил и спросил Фугаку.

"Нет, я могу прочитать только тоже самое". Ответила Айно, шокированная открытием всей этой информации.

"У клана было довольно много обладателей Мангекье, но большинство погибло во Второй и Третьей Великих Войнах Ниндзя. Сейчас я считаю, что мы не единственные, кто имеет Мангекье в клане, скорее всего, у некоторых из старейшин тоже есть, но почти слепы от злоупотребления им, и не старейшины, скорее всего, не знают, что это такое или как его использовать"(П.А.: Как вы уже догадались, этот последний абзац был составлен от меня это не имеет поддержки со стороны канона, но я думаю, что это довольно логично).

"Тогда что мы будем делать?"

"Ничего. Лучше, чтобы никто не знал о других, имеющих Мангекье, поэтому, если они подумают о чем-то глупом, я смогу остановить их. Теперь возвращайся, если в будущем я не смогу подавить старейшин, если они придумают что-то глупое, я попрошу тебя о помощи". Сказал Фугаку, затем они оба ушли.

На следующий день, когда Райден готовился к своей обычной пробежке, его мама остановила его.

"Подожди, с сегодняшнего дня ты будешь тренировать свое тело в свободное время. Я научу тебя, как управлять твоей чакрой и основному огненному дзюцу Учиха, хорошо?"

"Я наконец собираюсь изучать Дзюцу. ДА!" Сказал он, подняв кулак в воздух.

"Хорошо, следуй за мной". Айно вышла к озеру на территории Учиха. Итачи, стоявший в стороне, где он складывал ручные печати, внезапно остановился и выплюнул огромный огненный шар, который заставил уровень воды понизиться на несколько сантиметров.

Райден был ошеломлен.

"Это лучший вундеркинд Учиха. Он даже лучше, чем некоторые генины". Айно также была немного шокирована мастерством Итачи в дзюцу огненного шара. Увидев, что они стоят позади него, Итачи поприветствовал их и ушел, чтобы продолжить свои тренировки в другом месте, но прежде чем он полностью исчез из виду, они услышали звук сильного кашля. Айно нахмурилась, услышав его, но пока отбросила это в сторону и сосредоточилась на Райдене.

"Хорошо, ты видел, что он сделал, верно? Это было самое основное огненное Дзюцу клана Учиха: Дзюцу Огненного Шара. Техника ранга С. Прежде чем изучать Дзюцу, я объясню, что это такое, Дзюцу - это мистическое искусство, которое ниндзя используют для боя. Чтобы выполнить дзюцу, ниндзя выводит и выпускает две энергии чакры. Формируя ручные печати за определенный промежуток времени, ниндзя способен проявить желаемое дзюцу. Существуют различные последовательности ручных печатей для каждой техники, требующие запоминания. В то время как техника может потребовать несколько ручных печатей для работы, опытный ниндзя может использовать меньше или даже одну для выполнения той же техники. Примером этого является Техника Высвобождения Воды: Пуля Водяного Дракона, которая требует для активации в общей сложности 44 ручных печатей, Тобираме Сендзю, Второму Хокаге, нужно было использовать только одну ручную печать, чтобы завершить технику, что является

свидетельством его мастерства. Поэтому с сегодняшнего дня ты также начнешь практиковаться в ручных печатях".

"Все больше и больше тренировок, теперь я должен практиковать контроль над чакрой и ручные печати, пытаясь освоить новое дзюцу". Он казался угнетенным, но выглядел взволнованным.

"В настоящее время основными ручными печатями являются крыса, бык, тигр, заяц, дракон, змея, лошадь, баран, обезьяна, птица, собака, кабан". Сказала Айно, показывая ему ручные печати.

"Я также покажу тебе ручные печати для Высвобождения Огня: Техника Великого Огненного Шара, которую ты только что видел. Это Змея → Баран → Обезьяна → Кабан → Лошадь → Тигр". Сказала Айно, одновременно складывая печати, и выплевывая огненный шар.

"Ты, вероятно, не сможешь использовать его прямо сейчас, как только что узнал ручные печати, но все равно попробуй". Сказала Айно, давая ему пространство.

Райден шагнул вперед и глубоко вздохнул, а затем сложил руками Змея → Баран → Обезьяна → Кабан → Лошадь → Тигр, в быстрой последовательности и выдохнул огненный шар примерно в два раза меньше огненного шара Итаци.

"Хорошая работа, похоже, ты гений в ручных печатях". Сказала она, улыбаясь.

"Также, как только ты освоишь полностью упражнение с листом и это дзюцу, я научу тебя, как использовать твой Шаринган". После вчерашней консультации с Фугаку она решила начать учить его, как использовать его Шаринган.

"А, что ты сказала?! У меня есть Шаринган!!"

<http://tl.rulate.ru/book/42338/966449>