

Мартин начал осматривать старика и молодую женщину, не открывая им слишком многого.

"Кхол Вела"

"Человек"

"STR = 23.3"

"Ловкость = 20.1"

"Выносливость = 25.6"

"INT = 10.3"

"Способности"

"Мечник 3 уровень"

"Хранитель 2 уровень"

"Lord Of Prison Level 1"

,

"Lilis Avener"

"Human"

"STR = 25.7"

"Ловкость = 30.2"

"Выносливость = 20.3"

"INT = 16.7"

"Способности"

"Мечник 5 уровня"

"Танцор клинка 5 уровень"

"Член группы "Кровавый огонь" 1 уровень"

,

Мартин был весьма удивлен, хотя это и не отразилось на его лице, когда он увидел способности и силы этих двух людей.

У него была простая причина для удивления.

Физические силы этих двух людей, конечно, не могли угрожать ему на континенте Атрем.

Они были равны существам уровня Лорда и оборотням.

Они обладали равной силой с оборотнями и существами уровня Лорда.

Он подумал об этом два раза, потому что считал это важным открытием.

Но самая важная черта, отличающая этих двух людей от перевертышей на континенте Атрем, эти двое не были превращены ни в одно существо-перевертыш.

Их сила и физические способности были их силой, несмотря на то, что они были непосредственно людьми, имели человеческие тела и кровь в их жилах.

Как человеческое существо,

Лорд Уровня был существом, на которое они могли только равняться, и они даже во сне не могли мечтать о том, чтобы сразиться с одним из них.

Одно существо Лорда Уровня или оборотень могло перевернуть большой город вверх дном.

В это время Кхол рукоятью своего меча сильно ударил по прутьям и издал звук, потревоживший уши Мартина.

"Эй ты, проснись и медленно подойди к нам".

Мартин встал с закрытыми глазами, как будто до этого спал, и стал смотреть на Кхола.

Сам Мартин пытался скрыть свою ауру. Хотя в его распоряжении не было его обратного существа, ему не нужно было ничего, кроме тела, чтобы убивать людей на уровне Лорда.

Влияние Силы Духа и их физические способности были намного больше, чем у людей с уровнем Лорда.

,

Причина, по которой он пытался скрыть свою ауру, заключалась в том, что он не хотел, чтобы убитые им люди и его сила были раскрыты.

Лилис начала тихо говорить, нахмутив брови.

"Он, должно быть, убил много невинных людей, я чувствую запах крови по всему его телу".

Кхол ничего не ответил и, сделав подтверждающий знак головой, с помощью ключа, висевшего у него на поясе, открыл дверь и произнес.

"Выходите и двигайтесь вперед. Если вы сделаете нелепое движение, я уполномочен убить вас прямо. Вы же не хотите, чтобы я это сделал".

Мартин ничего не ответил, и сразу после того, как он вышел из камеры, посмотрев в глаза Холу, он легонько прошептал.

"Правда?"

Кхол и Лилис не поняли, что это значит. После того, как Мартин закончил свои слова, небольшим ударом он отправил его в нокаут.

Он осторожно поднял меч, который держал на поясе. В это время Лилис уже успела

среагировать и попыталась выхватить меч,

Мартин без труда, левой рукой, схватил правую руку Лилис и слегка сжал ее кисть.

После этого,

Лилис слегка опустилась на колени и слабо вскрикнула от боли. После того, как Мартин взял меч, он приставил меч к горлу Лилис и начал говорить.

"Пытки - не мой стиль. Но я хочу спросить тебя о некоторых вещах".

Лилис со злыми и болезненными глазами стояла на коленях и смотрела в глаза Мартина.

Мартин знал, что должен остановить себя или быть осторожным в убийстве любого человека или существа.

Поэтому он был осторожен, чтобы не причинить вреда Лилис.

"Сколько людей в Группе Кровавого Огня и насколько силен самый сильный человек из вас".

Лилис с трудом верила в то, что слышала.

Как мог обычный убийца, живущий в тюрьме, знать о себе и группе, к которой она принадлежит.

Это было ненормально.

Но в это время Мартин сжал меч на ее шее, показывая, что ему не терпится.

Лилис, немного подумав, правдиво ответила им.

"В группе 12 человек - наш сильнейший может одновременно сражаться с пятью людьми моего уровня".

Мартин улыбнулся, получив ответ.

Он знал, что Лилис говорит правду. Вернее, он это чувствовал.

Получив ее ответ, он ударил неострой частью меча по шее Лилис и вырубил ее.

Затем Мартин сменил одежду, в которой он был с человеком по имени Кхол, и начал двигаться вперед.

Он мало что знал о тюрьме.

Но ему все равно не нужна была эта информация.

Через несколько минут продвижения он нашел большую черную дверь.

Открыв дверь, он увидел внутри ровно 20 человек.

Все они были людьми экспертного уровня и работали в тюрьме охранниками и сторожами.

Они не понимали, что черный наряд Мартина выглядит иначе, потому что постоянно пили алкоголь.

Мартин воспользовался этой ситуацией и пошел куда-то на верхние этажи, не привлекая особого внимания.

Поднявшись наверх, он стал прислушиваться к дверям.

Найдя комнату, из которой не доносилось ни звука, он слегка толкнул дверь и легко открыл ее.

Войдя внутрь, он подошел к окну и стал смотреть на улицу. Он знал, как это было в то время.

Перед стеклом висела простая картина.

За картиной с пейзажем находилась лестница. По этой лестнице можно было выбраться наружу.

"Тюрьма Этцель, подземная тюрьма, точка, где я был на самом верху, потому что это должно было иметь какое-то отношение ко мне, а я должен был только что прибыть. "

Часть внизу - это единственный выход и единственное место, где обычно находятся все охранники.

На верхние этажи можно попасть через окна у выходной двери".

После этих слов Мартин осторожно толкнул окно и, открыв его и убрав с дороги фотографию, вышел...

Начал подниматься по лестнице. Через некоторое время он снова увидел большую дверь. Открыв дверь, в лицо ему стал бить чистый и довольно холодный ветер.

Местность была полностью покрыта снегом, а место, в котором он находился, было лесом.

"Это не должно быть проблемой?"

Сказав эти слова, Мартин сумел выбраться из тюрьмы.

<http://tl.rulate.ru/book/42260/1712521>