

Люди часто говорят что "Разнообразие - это специа жизни". Но с этим сложно согласиться когда ты беден. Особенно когда речь заходит о покупке продуктов.

- "Давай посмотрим, бобовые ростки, есть. Хлебные корки, есть. О, там две упаковки говядины, почти не просроченных, со скидкой? Сегодня я точно побалую себя."

Для Кодзи Арисавы его жизнь состояла из постоянного поиска лучших предложений с низкими ценами и скидками, дабы не оставаться голодным из за нехватки денег.

Его родители умерли, когда ему было всего девять лет. Когда ему исполнилось 15 лет он, наконец то, смог покинуть дом своего дяди и начать жить самостоятельно. Хотя ему и было приятно наконец-то получить наследство которое оставили ему его родители, он понимал, что эти деньги рано или поздно закончатся.

"Что ж, вроде ничего не забыл".

Он положил корзину с продуктами, что собрал на стойку перед кассиром. Кодзи закупался так каждую неделю, чтобы быть уверенным что сможет получить товары по лучшим предложениям. Иначе он не ходил бы по магазинам во вторник. Но сегодня на месте кассира был другой человек .

Обычно в это время это была пожилая дама. Но девушка, стоявшая перед ним, была намного моложе. На самом деле она выглядела так, словно была его ровесницей. Хоть он бы и не сказал этого в слух, но она была очень милой. Её розовые волосы были собраны в пучок, она не особо выделялась, но ее милая улыбка вызвала у него ответное желание улыбнуться.

Что не вызвало у него желания улыбаться, так это то, как долго она его обслуживала. Он мог бы смириться с тем, что она, вероятно, была новичком в этой работе, но даже у новичков не уходило на это столько времени как у неё.

- "Тогда ... это ... 50." - Она говорила довольно медленно, словно пытаясь придумать, какое следующее слово ей следует пробормотать.

- "А, где же?" - Она уставилась на кассу, пытаясь найти нужную кнопку. Кодзи вздохнул, Это действительно сокращало время, которое он собирался потратить на домашнюю работу.

Он взял на заметку её именной жетон. На нем было написано "Юма Онодера". Он чётко решил, что в будущем будет избегать дней когда она будет работать на кассе и выбирать другой день для покупок.

- "Это будет стоить 3178 иен." - В конце концов она сказала ему конечную цену, но он точно знал, что она ошибалась.

- "Что? Нет, я уверен, что конечная цена должна быть ниже." - Прежде чем платить за что-либо, он всегда заранее подсчитывал в голове сумму покупки.

- "Эти два куска мяса здесь, они продаются по акции." - Он указал на их этикетки.

- "О, вы совершенно правы. Мне правда очень жаль". - Ответила она ему. Если у него было хоть какое-то подобие нежелания ждать, то он не должен был жаловаться. У этой девушки ушла целая вечность чтобы всё пересчитать.

Наконец, потратив не менее 15 минут на довольно небольшой заказ, он смог расплатиться и покинуть этот магазин. Это был такой утомительный опыт, и все, что он делал, это стоял там.

Теперь пришло время отправляться домой. Это было не очень далеко, но определенно дальше, чем ближайший круглосуточный магазин от его дома. В конце концов, скидки были намного важнее. Хотя ему придется сесть на поезд, чтобы вернуться.

Однако, если он хотел, чтобы его путешествие прошло без приключений, то его желанию не суждено было сбыться. Когда он шел, неся свою сумку с запасами продуктов на неделю, кто-то остановил его.

- "Эм, извините..." - к нему подошла девушка с серебристыми волосами. То, как она говорила и как выглядела явно намекало что она скорее всего иностранка. - "Я ... я заблудилась." - Она говорила так, как будто все ещё была в процессе изучения языка.

- "Значит, вам нужно подсказать куда идти?" - Он спросил чтобы удостовериться.

- "Это так..." - Она, казалось, спокойно понимала что он ей говорит. - "Вы не знаете, где ... железнодорожная станция?" - По сравнению с последней девушкой, с которой он разговаривал, она говорила немного быстрее, но иногда ему было трудно понять ее.

- "Железнодорожный вокзал? Я иду туда прямо сейчас, так что вы можете просто следовать за мной." -

- "Спасибо!" - Она очень легко выразила свою благодарность. И так вместе они выдвинулись к месту назначения. - "Так как же тебя зовут?" - Спросила она его.

- "Это..." - он не мог поверить, как легко она относилась к этому. Они буквально только что встретились, и все, о чём она спрашивала до этого, это как пройти к вокзалу. - "Кодзи Арисава." -

- "Звучит как хорошее имя." - Сказала она. - "Меня зовут Анастасия Сига." - Её имя определенно не было японским, но фамилия была. - "Итак, Куджи, где ты живешь? Это кажется не очень близко раз вам нужно сесть на поезд, чтобы сделать покупки?" -

- "Мне просто очень нравится магазин, в который я хожу." - Это была лишь частичная ложь. Это был хороший магазин, но единственная причина, по которой он туда ходил, это желание

сэкономить денег. - "Я просто хочу вас предупредить, раз уж вы, похоже, не местная. Что вы не должны называть людей по имени, если вы только что их встретили." -

- "О, мне очень жаль. Я не хотела вас обидеть." - Извинилась она. - "Тогда это все объясняет. - что-то тихо пробормотала себе под нос Анастасия.

- "Ничего страшного, если ты хочешь называть меня Кодзи, то я не против." - По тому, как вела себя эта девушка, он решил, что для неё будет лучше, если она будет продолжать вести себя так же непринужденно. Не то чтобы это имело для него значение, поскольку после этого они скорее всего больше никогда не увидятся. Довольно скоро они добрались до вокзала и вместе сели в поезд.

- "Спасибо." - Опять поблагодарила она после того, как они сели рядом друг с другом. - "Я пыталась найти дорогу домой. Я думаю, что когда мы доберемся до моей остановки, там я уже смогу вспомнить как добраться до дома." -

- "Здорово, значит ты здесь новенькая?" -

- "Да, я осматривала окрестности, но заблудилась." - Она бродила по округе, пытаясь узнать, в какой город переехала, но вскоре уличные знаки сбили ее с толку, и она даже не знала, в каком направлении её нужно идти. - "Я из России." - Это, конечно, объясняет её имя.

Что ж, разговор с очаровательной девушкой его возраста был неплохим способом провести время. Жаль, что было трудно наслаждаться этим, когда единственным пассажиром в том же вагоне, что и они, была какая-то девушка, которая очень громко слушала музыку.

Во-первых, было ясно, что у неё, должно быть, были какие-то открытые наушники, так как звук просачивался до такой степени, что они отчётливо могли его слышать. Другая проблема заключалась в том, что она вела себя так, как будто была одна в вагоне. Довольно громко напевая себе под нос играющую в наушниках мелодию.

Судя по двум сумкам, которые она держала рядом с собой, было ясно, что она как и Кодзи возвращалась после похода по магазинам. Хотя, в отличие от него, где он, по крайней мере, старался выглядеть презентабельно на публике, было ясно, что ее наряд далек от того что должна носить нормальная девушка.

Ей свободная рубашка рукава который были синего цвета, а сам торс чёрным. Эти простые шорты, как будто она даже не переодевалась после как проснулась утром и пошла прямо в том, в чём спала. И свои чёрные волосы она тоже не причесывала. Они выглядели грязно и закрывали собой один из её глаз.

Эта музыка действительно раздражала его, она звучала как песня идола или что-то в этом роде. Кодзи просто должен был что-то с этим сделать.

- "Подожди минутку." - Сказал он Анастасии, потом встал и подошёл к этой странной девушке. - "Эй!" - Никакого ответа. - "Эй!" - Он щёлкнул пальцами перед ней, и это привлекло её внимание.

- "Что?" - Спросила она, как будто то не понимая что она делала не так.

- "Послушайте, здесь есть и другие люди. Не могли бы вы, пожалуйста, не петь вслух, и понизить громкость музыки." -

- "Хэ, с чего бы это?" - Бросила она ему вызов. - "Это единственные наушники, которые у меня есть, так что, к сожалению, они пропускают звук." -

- "Я просто прошу тебя вести себя немного тише. Ты можешь хотя бы это сделать?" -

- "Что, я мешаю тебе флиртовать с твоей девушкой?" - Она посмотрела на Анастасию. - "Эй, леди, вы должны быть осторожны с такими парнями, как он. Он, вероятно, хочет сделать что-то непристойное с вами!" -

- "Это всё не так! Я не собирался с ней ничего такого делать!" - Он защищался, надеясь, что Анастасия этому не поверит. Вскоре поезд остановился.

- "Ну, похоже это моя остановка." - Девушка встала. - "Что ж, повеселитесь хорошенько вдвоём, и я надеюсь что никогда больше не увижу вас, неудачники." - Она рассмеялась, выходя из вагона, в то время как они оба просто остолбенели.

- "Эй, Куджи?" - Спросила Анастасия, когда поезд снова набрал скорость. - "Что означает фраза "сделать что-то непристойное"?" - Он не хотел отвечать на этот вопрос.

<http://tl.rulate.ru/book/42258/957546>