После громкого объявления, в котором говорилось: "Бойцы сегодняшнего матча, пожалуйста, выходите", мы вышли из зала ожидания. Наши противники тоже вышли из комнаты на другой стороне площадки.

Стены замка и балконы были заполнены людьми. Почти все они выглядели как аристократы, судя по одежде. Однако в толпе было не так уж много радостных возгласов. Это может быть потому, что аплодисменты считались не благородными, или они были просто разочарованы, когда узнали, что бой был между детьми академии и профессиональными рыцарями.

Я видел герцога и Мисс Лилит на том же балконе, с которого герцог видел наше испытание в прошлый раз. Старый дворецкий стоял позади него в своей обычной позе. Удивительно, но Горо, сын герцога, который прошел испытание вместе с нами, тоже был с ними.

Пока мы осматривались, к нам подошел человек с каштановыми волосами, одетый в металлическую броню. Он был одет в те же доспехи, что и стражники на воротах замка, так что он, должно быть, один из стражников замка.

- Дети, возьмите эту красную ленту. Приманка должна быть там, где ее легко увидеть. Матч начнется, когда протрубят в рог, так что постройтесь до этого, - сказал мужчина, протягивая Рональду ленту. Человек вернулся к стене замка, отдав нам ленту и дав указания.

Рональд отдал эту ленту Марине, которая завязала ее в свой розовый хвост. После этого мы все собираемся вокруг, чтобы обсудить нашу стратегию.

- Поскольку они обученные рыцари, нам нужно иметь формирование, которое фокусируется на обороне. Во-первых, мы с Арикой отвлекем рыцарей дальней поддержкой принцессы Элианы и принцессы Анны. Нина и Систина будут охранять Марину. Нина и Марина могут защищаться от дальних атак, а Систина может отвлечь любого рыцаря, который пройдет мимо нас. Нара увидит отверстия в их формировании и двинется вперед. Это наш лучший вариант, - сказал Рональд, объясняя наше построение.

Это была хорошая стратегия, которая в основном фокусировалась на обороне и не давала никаких открытий противнику. Несмотря на то, что соперники имели большой опыт, им будет трудно пробиться через оборону.

- Будет ли действительно хорошо оставить все обиды Наре, - спросила Нина, выглядя немного неудовлетворенной после того, как услышала формирование.

- Только так у нас есть шанс победить. У них всего шесть членов, так что в их строю будет несколько вакансий, но чтобы пройти через эти вакансии, нам понадобится кто-то вроде нары, - ответила принцесса Элиана.

- Да, они будут удивлены, увидев такого волшебника, как он, - сказала Сикстина с улыбкой в своем обычном непринужденном тоне.

После того, как Нина и все остальные договорились о формировании, было принято решение. Мы ждали, когда наши противники построятся перед нами. После того, как они вошли в свой строй, мы тоже вошли в наш.

Вражеский строй был прост, но, как будто они уже знали нашу стратегию, они держали капитана в качестве охранника для приманки. Физз и Алисия были в нападении, поддерживаемые Моном и Фифи, в то время как Вина была приманкой.

После того как обе команды встали в строй, герцог подал знак начинать матч. Как только Дюк подал знак, раздался громкий гудок, возвещающий о начале матча.

Как только прозвучал рог, Нина воздвигла перед Мариной земляную стену. Это была хорошая идея, так как она ограничивала фронтальные атаки с любого расстояния. Но это также ограничивало Марину от поддержки других.

Мон сделал первый шаг, атаковав Арику водяной бомбой, но это было остановлено другой земляной стеной, которую Нина возвела перед Арикой. Физз последовала за Моном и перепрыгнула через стену, используя физическое усиление на ногах, чтобы напасть на принцессу Элиану. Но Арика встала между ними, остановив меч Физз своим.

Физз была явно сильнее и могла легко оттолкнуть его. Арика боролась, поэтому она активировала "огненный клинок", который покрыл ее меч пламенем. Но Физз прыгнула прежде, чем пламя успело коснуться ее.

Сторона Алисии выглядела как та, которая ждала открытия, прежде чем броситься вперед. Они, вероятно, хотели использовать битву на стороне шипучки как отвлекающий маневр, чтобы продвинуться вперед. Но это не сработало, потому что Рональд был полностью сосредоточен на людях перед ним.

Фифи, которая была позади Алисии, атаковала Рональда, используя "удар ветра". Принцесса Анна попыталась блокировать его "земляной стеной", но атака была достаточно сильной, чтобы прорваться сквозь нее. Рональд попал под удар и упал навзничь.

Воспользовавшись этим отверстием, Алисия бросилась к принцессе Анне, но Систина перехватила ее, ударив сбоку кулаком, покрытым огнем. Алисия упала на землю и перекатилась один раз, но она была невредима, так как ее броня защищала ее. Из толпы послышались радостные возгласы.

- Кто бы мог подумать, что такой ребенок, как ты, может использовать технику физического совершенствования продвинутого уровня, - сказала Алисия, вставая. Даже капитан Гаро был удивлен, поэтому он посмотрел на Мисс Лилит, которая ответила ему улыбкой.

Рональд, который оправился от нападения ранее, бросился к ней с ударом ветра, но Алисия

отскочила назад, уклоняясь от атаки. Она была окружена, так что это был правильный шаг, учитывая, что принцесса Анна держала Фифи в узде.

Мы с Арикой воспользовались отверстиями, чтобы броситься вперед, в то время как принцесса Элиана атаковала Мона, используя "огненное копье". Мон заблокировал огненное копье с помощью водяного щита, но это закончилось созданием водяного пара. Я использовал свое "ветровое торнадо", которое является одним из основных заклинаний, чтобы окружить Мон водяным паром, который образовался во время атаки ранее.

Физз, которая бросилась ко мне, была перехвачена "огненным клинком" Арики. "Огненный клинок" был прост в управлении и требовал меньше маны по сравнению с другими огненными заклинаниями, поэтому Арика могла легко поддерживать его.

Я воспользовался этой возможностью, чтобы выстрелить тремя "грязевыми бомбами" в Мона, который был внутри моего ветрового торнадо, и побежал к нему. Грязевая бомба-это атака, сочетающая магию воды и земли. Он блокировал его своим водяным щитом, но я приготовил ветро-водяную бомбу в левой руке и бросился прямо на него. Поскольку маги не очень хороши в ближнем бою, он не ожидал увидеть меня на таком расстоянии. Он попытался защитить себя своей палочкой, но это не сработало, так как моя ветро-водяная бомба могла легко срезать даже деревья.

Он бы серьезно пострадал, если бы я выпустил его прямо на него, поэтому я выпустил его прямо рядом с ним, но взрыв отправил его в полет к стене замка. Он ударился о стену и упал на землю. Он не двигался, так что, вероятно, потерял сознание.

Это была бы та часть, где громкие приветствия были бы услышаны, но я видел удивленную реакцию на всех лицах. Даже глаза Дюка были широко открыты, единственными людьми, которые не были удивлены, были мои товарищи по команде и Мисс Лилит.

Через несколько секунд послышались громкие возгласы, хотя на лицах у всех по-прежнему было написано замешательство. Дюк и Мисс Лилит о чем-то говорили, но у меня не было времени гадать, о чем они говорят.

Правильным шагом здесь было бы объединиться против Физза и победить его первым. Но если мы это сделаем, то есть риск, что капитан Гаро сделает ход. Физз давал и принцессе Анне, и Арике трудное время, используя свои атаки водяного слэша после того, как он немного отступил. Он уклонялся от атак Мисс Элианы и нападал на Арику, у которой не было никаких средств защиты от этих атак водной магии. Был предел тому, как долго ее "мантия маны" могла продержаться.

- Мне придется довериться Арике и принцессе Элиане.

Я со всех ног бросился к капитану Горо, но он остался на месте и направил на меня свой клинок. Он пустил в меня стрелу, сделанную из ветра. Но так как атаки ветра было трудно увидеть, я не мог видеть его, пока он не подошел слишком близко, чтобы я мог уклониться. Я

перенес Ману к "мантийному плащу" в моих руках и попытался блокировать его, скрестив руки. Я блокировал его, но стрела была достаточно мощной, чтобы отбросить меня назад.

-Хоу... ты даже можешь защититься от моей "ветряной стрелы", впечатляет, - сказал он, возвращая меч в ножны. Затем он посмотрел на герцога и сказал: "Теперь я хорошо понимаю, почему герцог предложил этот брак."

Было странно для такого рыцаря, как он, называть имя своей атаки во время битвы. Возможно, они были опытными бойцами-монстрами и мало участвовали в человеческих сражениях, а может быть, они все еще недооценивают нас.

Похоже, герцог понял, что делает капитан, он улыбался на своем месте. Я все еще не понимал, что происходит, поэтому оставался настороже. То же самое было и со всеми остальными членами моей команды, но, похоже, команда капитана поняла, что капитан пытается сделать, поэтому они прекратили свои атаки.

Он подошел ко мне, но не похоже было, что он собирался напасть на меня. Его меч все еще был в ножнах, но я все еще был настороже.

- Молодой человек, недооценка вашей команды была нашей ошибкой. Борьба до сих пор показала нам, на что способна ваша команда, - сказал он, подходя ко мне. Когда он подошел ко мне, он остановился, я не знала, что делать. На таком расстоянии я не был уверен, что смогу победить его.

И следующая фраза, которую он произнес, заставила всех замолчать. Это было:

- Мы сдаемся.

http://tl.rulate.ru/book/42255/1149361