

— То есть это он проводил все уроки? Надо было сказать директору!

— А думаешь, Дамблдор не знает? Моуди его старый друг, неужели великий маг за год не заметил подмену? Если бы под личиной Уизли скрылся Малфой — сколько бы он смог играть роль, не проколовшись? Или вместо, например, Падмы, оказалась бы Паркинсон? Ты не заметил бы странностей? Тем более у директора есть доступ к охранным чарам замка, он может определить, кто находится на территории.

— И зачем Дамблдор это скрывает?

— Все просто. Этот кубок должен порталом отправить взявшего его на ковер перед судьями. Но Крауч перенастроил портал на другое место, на старое кладбище. Там тебя будет ждать Петигрю. Ему нужна твоя кровь для ритуала по возрождению Волди. Там должна быть и змея Волди. По плану Дамблдора ты должен сразиться с Волди. И, как герой пророчества, победить. Ну или погибнуть ради общего блага, развязав директору руки.

— Звучит не очень хорошо.

— Мне тоже не нравится. Поэтому план мы откорректируем. Беремся за портал вместе. Как только перенесемся — сразу разбегаемся в разные стороны. Ты налево, я направо. Атакуем Петигрю. Он, конечно, взрослый маг. Но на великого бойца не тянет. Вдвоем мы должны справиться. Обезвреживаем гада. И попробуем уничтожить змею Нагайну. Еще там должен быть гомункул, в котором находится дух Волди. Но он сейчас слаб и в бою не должен быть опасен. С ним разберемся позже. Примерно так.

— А если что-то пойдет не так?

— Хватай кубок. Он сработает и отправит тебя на стадион.

— А ты как же?

— У меня портал в Гринготтс есть. Выкручусь. Если увидишь, что я ушла — не геройствуй, хватай кубок и вали. Понял? Парвати твой труп не нужен.

— Понял. Поехали, что ли? Ждать еще хуже, чем действовать.

— Секунду, — Гермиона убрала свою палочку в кобуру и достала из браслета вторую, — теперь я готова.

— Зачем это? — кивнул Гарри на новую палочку.

— Она меня лучше слушается. И еще, как прибудем — я постараюсь сразу туман наколдовать, для маскировки. Он рассеется через минуту — успеешь спрятаться.

— Успею. Ну что, на счет три?

— Давай. Раз, два, три! — ребята схватились за кубок и почувствовали рывок, уносящий их вдаль.

Гарри и Гермиона свалились прямо на какое-то надгробие. Подавив тошноту, девочка вскочила и осмотрелась. Вдалеке виднелась темная фигура, приближающаяся к

гриффиндорцам. Гермиона схватила Гарри за плечо, указала на фигуру и подтолкнула влево:

— Прячься! — сама девочка наколдовала небольшое облако тумана, скрывшее школьников от взгляда Петигрю. А потом, пригнувшись, отбежала направо. Там она скрылась за высоким памятником. Поттер повторил маневр в противоположном направлении.

— Где он?! — раздался в тумане шипящий голос.

— Мальчишка здесь, мой Лорд. Но их было двое.

— Убей лишнего! Мальчишка нужен живым.

— Да, мой Лорд.

Туман рассеялся, и показалась низенькая фигура Петигрю со свертком в руках. Со стороны Поттера в фигуру понесся луч Экспелиармуса. Петигрю закрылся щитом.

Ругнувшись про себя, Гермиона отправила в пожирателя свой Ступефай. Тот ответил Авадой.

— Шутки в сторону! — пробормотала девочка, метнувшись за другой памятник. Там она сформировала в левой руке Бич крови.

Петигрю отвлекся на блокирование Ступефая, прилетевшего от Поттера. Гермиона вышла из-за памятника и отправила в Питера серию заклинаний.

— Ступефай, Ферроламинис, Экспульсо, Секо, Айслэнс!

Питер отпрыгнул к памятнику, который прикрыл его от Поттера. От нескольких заклинаний Гермионы он увернулся, а от остальных прикрылся щитом. Он был не так уж плох в дуэлях.

— Секо, Экспульсо, Ступефай! — прошептала девочка и отпрыгнула в сторону, уворачиваясь от Авады.

— Ферроламинис! Секо, Экспульсо, Секо, Экспульсо! — Петигрю опять поставил щит, и Гермиона приготовилась.

Когда щит мигнул и пропал, поглотив очередное ее заклинание, Гермиона пригнулась к земле, пропустила над собой луч какого-то заклятья, и выбросила вперед левую руку. Кровавый бич метнулся вперед и оплел ноги пожирателя у щиколоток. Рывок — и ноги Петигрю оторвались от земли, роняя его навзничь. Раздался неприятный хруст. Петигрю не шевелился.

— Этот обезврежен, — подумала девочка, перебегая между надгробиями.

Со стороны свертка раздалось шипение. И ему кто-то ответил. Показалась огромная змея, размером с удава. Змея стремительно бросилась в сторону Гермионы.

— Гарри! Змея! — предупредила девочка, отпрыгивая в сторону.

В змею прилетел Ступефай от Гарри. Но видимого вреда ей не нанес.

— Экспульсо! — змея увернулась, а каменная крошка, выбитая из надгробия, ее даже не поцарапала.

— Ферроламинис! — отмахнулась Гермиона, отпрыгивая в сторону от броска змеи, и

припустила по кладбищу, разрывая дистанцию. В который раз она поблагодарила про себя мистера Джонсона. Не будь она анимагом, бегать, уклоняться и замечать движение змеи было бы куда сложнее.

— Айроншилд! — щит от физического урона остановил бросок Нагайны, но почти разрядился.

Гермиона лихорадочно думала, что делать. Вызвать адское пламя? Тогда змее точно конец, но если не удержать его под контролем, то им тут всем конец. Вместе с Поттером и Волдемортом. Становиться героем посмертно не хотелось. Лучше бы проткнуть Нагайну кинжалом, давно лежащим в левой руке. Но кинжал — не меч Гриффиндора. Голову отрубить им не выйдет. Да и змея быстрая, попасть в нее ножичком тяжело.

Змея в этот момент совершила очередной бросок и наткнулась на надгробье, которое Гермиона поставила на ее пути невербальной Левиосой. Чего не любят змеи? Холода, решила Гермиона.

— Дипфриз! — бледно-голубой расширяющийся конус сорвался с ее палочки, накрывая змею.

По идее, цель должна была превратиться в заледеневшую статую. Но с Нагайной такой фокус не прошел. Она все еще двигалась, но гораздо медленнее.

Гермиона удерживала заклинание, прикинув, что несколько минут она так продержится.

Нагайна метнулась на девочку. Гермиона отшагнула вправо и развернулась, пропуская змею мимо себя. Нагайна ударилась о каменное надгробье и на долю секунды замерла. Ее реакция ощутимо замедлилась. Гермиона перехватила кинжал поудобней, замахнулась и опустила его на основание черепа рептилии. Кинжал вошел по рукоять. Вспыхнул свет, змея немного обуглилась, дернулась и застыла неподвижно.