

— Мистер Поттер, подпишите, — Финелли протянул Гарри пергамент, — мисс Грейнджер, вы тоже.

— Что это? — спросил Поттер.

— Магический контракт. Гарантирует сохранение тайны моей личности. Гарантирует сохранение тайны личностей всех участников ритуала. Гарантирует сохранение в тайне самого факта проведения ритуала. Стандартный договор, — ответил некромант.

Гермиона подписала — все было оговорено заранее. Гарри, глядя на девочку, тоже подписал. После подписи итальянца контракт вспыхнул светом.

— Хорошо. Мисс Грейнджер, нам нужно переодеться.

— Да, конечно. Пройдите в гостевую комнату. Я переоденусь у себя.

— Хорошо.

— А я? — спросил Поттер.

— А вам этого не нужно.

Итальянец и Грейнджер переоделись в мантии на голое тело. Для ритуалистики это вообще приветствуется. После чего все спустились в подвал.

На бетонном полу была расчерчена большая пентаграмма. В одном из лучей стояла серебряная чаша — в нее предполагалось поместить кусок души Риддла. Пентаграмма была начертана чем-то, подозрительно напоминающим кровь. Чья это кровь, Гермиона предпочитала не спрашивать.

— Мистер Поттер, раздевайтесь и ложитесь в центр фигуры.

— Как раздеваться?

— Полностью, разумеется.

Гарри замялся и посмотрел на Гермиону.

— Гарри, поверь, ничем меня удивить ты не сможешь. И я никому не расскажу. Во-первых — не имею привычки болтать. Во-вторых — контракт, помнишь?

— А может, не надо полностью?

— Надо, мистер Поттер, надо. Мне на вас еще руны рисовать, — ответил мистер Финелли, — Мисс Грейнджер, я все же считаю, что усыпить или оглушить носителя было бы проще.

Гермиона пожала плечами. Это был план В: оглушить, провести ритуал, отобливиэйтить. Разумеется, просто так отпускать Поттера домой она не собиралась. Но Гермиона не любила, когда лезут в ее разум, и предпочитала не поступать так с другими, если это не враги.

— Не надо меня оглушать, — Гарри вздохнул, повернулся к Грейнджер спиной и стал раздеваться. Наконец он отдал все вещи итальянцу и улегся в пентаграмму, сильно покраснев.

«Кожа да кости» - подумала Гермиона, - «и когда он отъестся уже? В Хогвартсе ведь неплохо

кормят, хоть и однообразно».

— Мисс Грейнджер, будете мне ассистировать. Мне нельзя выходить из фигуры. Подайте со столика кисть и красную чашу.

Гермиона подала требуемое, и маг начал быстро покрывать все тело Гарри рунами. Через некоторое время он отдал чашу Гермионе, а кисть сжег щелчком пальцев.

— Нож.

Гермиона передала кривой нож зловещего вида. Маг сделал разрезы на руках и ногах Поттера, а также несколько надрезов вокруг шрама.

— Чашу с водой, — приказал маг, возвращая нож.

Гермиона подала широкую чашу. Мистер Финелли омыл руки и лицо.

— Травы.

Итальянец разложил переданные Гермионой травы в одном ему известном порядке.

— Расставьте свечи по углам.

Гермиона расставила толстые свечи в углах пентаграммы. Маг провел над ними рукой, и они загорелись зеленоватым светом.

— Потушите другое освещение.

Гермиона затушила несколько волшебных шаров, до этого освещавших подвал. Электрическая проводка была из него убрана давным-давно.

— Отойдите к столику и ни во что не вмешивайтесь, пока я не попрошу.

Гермиона молча выполнила указание.

Мистер Финелли затянул длинную литанию на латыни. По крайней мере, сначала Гермионе показалось, что это латынь. Но потом она осознала, что не понимает и половины. А ведь латынь она знала неплохо. Гермионе показалось, что она разобрала несколько слов на древнеегипетском. Звучание других слов казалось совсем непривычным. Почему-то девочке подумалось, что это шумерский.

Зеленое пламя свечей вытянулось вверх и изогнулось, замыкая всю фигуру в полупрозрачный купол. По залу заметались тени. Тело Поттера задрожало. Кажется, пошевелить конечностями он не мог. Наконец, из его шрама на лбу толчками начала выступать черная кровь. А может, и другая субстанция. Сгусток тьмы поднялся над головой мальчика и, повинаясь мановению руки некроманта, медленно полетел к чаше, стоящей в одном из углов пентаграммы. Тьма опустилась в чашу и впиталась в металл. Поттер перестал дрожать. Мистер Финелли продолжил читать катрены. Наконец пламя свечей угасло, и итальянец замолчал.

Сколько прошло времени, Гермиона не знала. Казалось — много часов. Но потом, взглянув на часы в гостиной, девочка поймет, что не прошло и часа.

— Мисс Грейнджер, — устало обратился к девочке итальянец, — все закончено. Можете помочь мистеру Поттеру встать и одеться.

Сам итальянец подошел к столику, взял с него какое-то зелье и, поморщившись, выпил. Гермиона подошла к Гарри, который не совсем еще пришел в себя, и накинула на него заранее приготовленную мантию. Потом помогла мальчику подняться на ноги и просунуть руки в рукава. Его шрам кровоточил, но кровь была чистая.

— Как ты себя чувствуешь?

— Было плохо. Сейчас нормально. Только слабость.

— Пройдет.

— Мистер Финелли, теперь мы можем уничтожить хоркрукс? — спросила Гермиона.

— Да, вполне. Чем будете уничтожать?

— Этим, — Гермиона взяла с полки свой кинжал.

— Интересная вещица, — осмотрел кинжал мистер Финелли, — Новодел?

— Да. Но работает.

— А с чего бы ему не работать? Действуйте.

Гермиона посмотрела на Гарри:

— Хочешь попробовать?

— А что нужно делать?

— Просто воткнуть нож в чашу. Давай, я помогу, — девочка подвела Поттера к чаше и опустилась вместе с мальчиком на пол. Вложила в руку Гарри кинжал, а сверху накрыла рукоять своей ладонью. — На счет три.

Поттер кивнул, занося вместе с Гермионой кинжал над чашей.

— Раз, два, три! — ребята опустили нож на серебряную чашу. Руны на клинке вспыхнули, Гермиона почувствовала знакомый ментальный удар, помещение озарилось вспышкой белого света, и все успокоилось.

— Вот и все.

— Так просто? — спросил Поттер.

— Просто, если есть соответствующий инструмент, мистер Поттер. Не будь у леди этого ножичка, — пришлось бы повозиться. Да и достать эту гадость из вашей головы было отнюдь не просто.

— И в самом деле. Спасибо вам, мистер Финелли!

— Это моя работа. Но рад, что вы довольны.

— Еще бы! Мне кажется, что даже дышится легче.

— Возможно. Хоркрукс немного тянул из вас жизненные силы. И магию. Намного сильнее вы

не станете. Но будет слегка полегче.

— Гарри, бери свою одежду, поднимайся вверх. Там найдешь ванную. Смой с себя все эти символы и кровь. Полотенце на полке. Потом иди в гостиную. А мы с мистером Финелли тут приберемся и присоединимся к тебе за столом. Обед нам не мешает.

— Ладно, я пошел. А твоя мама ничего не скажет?

— Я ее предупредила. И вообще, она уехала в Лондон. По магазинам.

— Хорошо, — Гарри поднялся по лестнице.

Гермиона и некромант достали палочки и убрали с пола все следы ритуала. Затем мистер Финелли собрал в кейс свои инструменты.

— Мистер Финелли, а вы можете извлечь хоркрукс из неживого предмета? Скажем, из чаши? И перенести его на другой объект?

— Вполне.

<http://tl.rulate.ru/book/42242/1390291>