После Рождественских каникул учеба пошла своим чередом. Поттер больше не спрашивал у Грейнджер о Николасе Фламеле. Видимо, нашел информацию о том, кто это. В общем-то, это не так трудно. Если лень искать в библиотеке, то можно спросить у любого старшекурсника. Они уж точно знали имя величайшего алхимика.

Гермиона продолжала свои визиты к Пушку, скармливая церберу пополненные на каникулах запасы мяса. К пуме пес относился уже довольно спокойно. По крайней мере, Гермиона рисковала заходить в пределы досягаемости пса и еще не была разорвана. Правда, цербер порой начинал носиться за пумой по комнате. Но убить он ее явно не пытался. Просто щенку было скучно и хотелось поиграть. Через пару месяцев Гермиона рискнула псину погладить. Конечно, она и до этого прикасалась к Пушку. Но все-таки удар лапы пумы (с втянутыми когтями) по наглой слюнявой морде — это одно, а вот прикосновение человеческой ладони — совсем другое. Кажется, цербер не возражал. В его трех головах уже уложилась мысль о том, что странная девочка, приносящая вкусное мясо, и приходящая поиграть большая кошка — это одно и тоже.

Каждый день Гермиона старалась уделить хотя бы час отработке заклинаний в Выручай комнате, из которой вышел очень неплохой тренировочный зал. С манекенами и другими мишенями, многие из которых были движущимися. Гермиона скромно считала, что выходит неплохо. Конечно, без схватки с реальным противником точно не узнаешь, но в цель она попадала точно. И разные связки заклинаний подбирала вполне успешно. Особенно хорошо удавались Экспульсо и Секо. Гермиона оптимистично надеялась перейти к их невербальному применению к концу года. Бич крови давался сложнее. Призывался-то он просто. Гермиона даже наловчилась открывать рану на левой руке усилием воли, чтобы не резать каждый раз ладонь ножом. Но вот управлять бичом было гораздо сложнее. А уж управлять бичом левой рукой, колдуя правой хотя бы простейшие заклятья, было еще тяжелее. Но девочка не сдавалась. Спешить было пока некуда.

Также из Выручай комнаты получался неплохой спортзал. Несколько архаичный на вкус Гермионы, но в нем присутствовали турники, шведская стенка и груша для отработки ударов. Так что теперь можно было тренироваться, а не просто бегать. С грустью Гермиона понимала, что мистер Ли ее бы не похвалил. Форму она потеряла. Игра в догонялки с огромной собакой, да еще и в облике пумы, не могла заменить нормальные тренировки.

Забавно было наблюдать со стороны за приключениями кружка юных драконологов, состоящего из Поттера и шестого Уизли. Парни зачастили к Хагриду и часто возвращались если не опаленные, то слегка погрызенные.

Глядя, как сова приносит Рону письмо от Чарли, Гермиона лениво думала, не подкинуть ли Поттеру мысль, что дракончика можно было бы забрать прямо от хижины Хагрида? Но потом решила не вмешиваться. Пусть у пацана будет своя доля приключений. Если они с Роном хотят тащить маленького дракона через весь замок на вершину Астрономической башни, то это их дело.

Когда за завтраком гриффиндорцы обнаружили, что факультет лишился разом сотни баллов, Гермиона поняла, что Норберт отправился в путешествие в далекую Румынию. А вот юным героям предстоит путешествие в Запретный лес. Ну что ж, удачи им. Сама Гермиона предпочитала проводить вечера за интересной книгой или болтая с Парвати. Ну и на гитаре иногда играла. А вообще, Гермиона старалась ложиться пораньше. Ранние утренние пробежки и игры с собачкой не давали засиживаться допоздна.

Незаметно подошла пора экзаменов. Для Гермионы они особой сложности не представляли.

Для сдачи теории достаточно было сосредоточиться, и прочитанная книга вставала перед глазами. А учитывая, что в магии она практиковалась уже пять лет, то проблем с практикой не было и подавно. Тем более, высшие баллы девочка получить не стремилась. Скорее наоборот, старалась отвечать на уровне чуть выше среднего.

Последний экзамен по истории магии Гермиона постаралась написать раньше всех, после чего окольными путями поспешила в запретный коридор. К счастью, никого по дороге она не встретила. Зайдя в комнату к церберу, Гермиона бросила удивленному псу большущий кусок мяса. Тот явно не ждал свою гостью в середине дня.

— Жуй, песик, а я пока тут посижу. Ты же не против? — Гермиона обернулась пумой и протиснулась справа между стеной и цербером.

Спрятавшись за спиной пса, она приготовилась ждать. Пушок догрыз кости и обернулся к пуме. Пару раз он взрыкнул, приглашая поиграть. Но, не видя от нее ответной реакции, шумно вздохнул и улегся на люк, положив головы на лапы.

Ждать пришлось довольно долго. Пума терпеливо наблюдала за входной дверью из-за спины пса. Внезапно дверь открылась. Послышались звуки музыки. В комнату проскользнул профессор Квирелл, держащий в руках волшебную арфу, которая наигрывала красивую мелодию. Цербер зевнул во все три пасти и погрузился в сон.

Профессор поставил продолжающую играть арфу на пол. Подойдя к церберу, Квирелл склонился над люком, пытаясь отодвинуть с него тяжелую лапу. Небольшую пуму, скрытую массивной тушей цербера, он ожидаемо не заметил. Да и кто будет искать кого-то, прячущегося ПОЗАДИ огромного монстра?

Миг, и на месте пумы стоит девочка. Гермиона смотрит на играющую арфу, подхватывает ее телекинезом и со всей силы впечатывает в стену. Арфа разлетается в щепки. Гермиона снова обращается в большую кошку. Цербер открывает глаза.

Профессор дергается, пытаясь отпрыгнуть, но Пушок придавливает лапой полу мантии. Комнату сотрясает возмущенный рык цербера. Профессор выхватывает палочку, все еще пытаясь отскочить от зверя:

— Авада…

Из-за цербера стремительно выскакивает пума. Челюсти кошки смыкаются на палочке, вырывая ее из руки Квирелла. Пума по инерции пролетает за спину профессора. Она мгновенно разворачивается и вновь прыгает на Квирелла. Мощный толчок в спину — и профессор летит прямо в пасти цербера. Мощные челюсти смыкаются на теле преподавателя, разрывая его на части.

Из останков поднимается черный дух, с ненавистью глядит на кошку и уносится куда-то сквозь стену. Видимо, в Албанию.

Гермиона возвращается в человеческую форму и устало прислоняется к стене возле двери. Ее ноги дрожат. На то, что осталось от профессора, она старается не смотреть. Он все равно был почти труп, успокаивает себя девочка. То, что от него осталось, даже Пушок грызть не стал.

Гермиона подбирает палочку Квирелла, отирает ее полой мантии и бросает все еще беснующемуся Пушку. Цербер вмиг превращает палочку в щепки. В лапы Пушка отправляются

и обломки арфы.

Гермиона внимательно осматривает себя со всех сторон и собирается уходить.

— Пока, Пушок. Хорошо сегодня поиграли. Наверное, мы больше не увидимся. Я буду скучать, — девочка машет рукой и выходит за дверь.

Прогулявшись по школе и помелькав в разных местах, Гермиона отправляется во двор, чтобы подышать воздухом и успокоиться. Ее еще слегка потряхивает от выброса адреналина. Устроившись на лужайке и открыв для вида книжку, Гермиона бездумно смотрит на страницу. Через некоторое время ее находят Парвати с Падмой и принимаются трещать об экзаменах, каникулах и прочем. Гермиона машинально кивает, не вслушиваясь.

Краем глаза Гермиона видит куда-то спешащих Поттера и шестого Уизли. Девочка улыбается. Она надеется, что прежде, чем лезть в люк, герои осмотрятся по сторонам.

Гермиона с Парвати возвращаются в гостиную. Парвати убегает сплетничать с Лавандой, а Гермиона сидит в кресле, листая книгу. Наконец появляются бледноватые Гарри и Рон. Они усаживаются на диван неподалеку от девочки.

— Гарри, что-то случилось? — обращается к мальчику Гермиона. — Ты выглядишь не очень хорошо.

— А? Да нет, ничего. Все в порядке. Устал на экзаменах.

— Ты бы сходил к мадам Помфри.

— Да я уже…

— Понятно. Ну, я бы на твоем месте отдохнула.

— Ага. Я, пожалуй, пойду, — мальчик направляется в спальню.

Похоже, юные герои нашли новую игрушку Пушка, думает Гермиона. После чего мальчишек отпаивали успокоительным. Ну ничего. Могло быть и хуже.

Прощальный пир проходит без сюрпризов. Кубок школы достается Слизерину. Видимо, обнаружение останков преподавателя в месте, куда школьникам ходить запретили, не тянет на великий подвиг. Поэтому баллов за него не дают. Да и разрыв в 220 очков покрыть было бы проблематично.

Сидя в купе с близняшками, Гермиона подводит про себя итоги года. Выручай комнату нашла. Два хоркрукса уничтожила. Тысяч двадцать галеонов заработала. Одержимого упокоила, с помощью милого песика. Время потрачено не зря!

http://tl.rulate.ru/book/42242/1341045