

Глава 2994: Пространственный иней

Все перед глазами стало видно в мельчайших подробностях, а время будто остановилось.

- Горгоньи глаза обладают сильнейшей способностью замораживать время! – голос Альпасы вновь всплыл в сознании парня, - однако сейчас дело касается твоего зрительного восприятия. Ты ощущаешь, что ход времени замедлен – так у тебя появляется больше времени на обдумывание. Даже будучи божеством порока, на деле ты – лишь младенец, которому только предстоит взять под контроль большую часть своей силы.

И хотя слова Горгоны прозвучали высокомерно, Мо Фань понял, что она действительно хочет помочь ему.

В противостоянии архангелу Сариелю ему и правда понадобится намного больше силы.

Зрение Альпасы не только избавило мага от ощущения, будто он находится в пасти дракона, но и позволило в мельчайших подробностях видеть действия противника!

- Он дублирует пространство, вот в чем дело! – только теперь Мо Фань понял, откуда взялось так много силуэтов Сариеля вокруг. Священный клык врага способен репродуцировать пространства.

Это очень похоже на магию хаоса, только в этом случае также дублируется и его магия!

Сариель оказался сильнейшим магом измерений, которых ему доводилось встречать.

Душевные горы за спиной Мо Фаня исчезли, а сам маг, буквально превратившись в серебристую стрелу, пролетел сквозь дыру в пространстве. В результате, огненные перья, покрывавшие его тело, проходя сквозь «дублирующее» пространство, также оказались «продублированными».

Сариель таким способом создал аж девять пространств, и пламя Мо Фаня также увеличилось в девять раз, покрыв все вокруг и устремляясь во врага...лицо архангела тут же изменилось!

Сариель не успевал свернуть фальшивые пространства...он даже мысли не допускал о том, что его противник за такой короткий промежуток времени сможет просчитать его!

Огонь красной птицы, помноженный на девять, сформировал настоящие вулканы, а архангел тем временем лишь размахивал посохом перед собой, пытаясь создать безопасную зону.

Однако Мо Фань, тоже являясь магом измерений, усиленный демонизацией, может без труда залатать разорванное пространство!

Архангел оказался в окружении пламени, доспехи его уже начали деформироваться, а гримаса боли исказила его лицо....

Доспехи Сариеля плавилась, эта кипящая жижа могла растопить и его собственную кожу с костями, поэтому с большим трудом, но он избавился от них.

Обнажив и без того обожжённую кожу, архангел только теперь додумался использовать посох, чтобы создать пространственный тоннель, через который он может избежать огня.

Мо Фань уже знал, в какую сторону двинется враг, поэтому поджидал его на другом конце спасительного тоннеля.

Своей демонической лапой он схватил врага за оставшееся крыло.

Сариель, не растерявшись, посохом отсек это крыло, после чего окровавленный понесся к прибрежному хребту.

Мо Фань не побежал за ним – его тело превратилось в демонического феникса, что мог моментально пересечь весь хребет.

Архангел внезапно повернулся. Он стал размахивать своим посохом, начали падать копья, отчего горный хребет превратился в руины!

Мо Фань завис в воздухе – маг был словно призрак, что летит сквозь падающие снаряды к своей цели.

Сариель бесился. В одной руке он продолжал держать свое оружие, а второй начал торопливо формировать воронку.

Образовавшаяся воронка больше походила на синюю орбиту, что стала увеличиваться размерах, формируя настоящий водоворот, охватывающий территорию целого района!

Мо Фаня затянуло в эту воронку, выпущенное им яркое пламя потухло, и еще совсем недавно освещенное им пространство вновь стало темным и спокойным.

Одолеть человека, мастерски владеющего магией измерений, очень сложно. Против такой магии фактически нереально выставить защиту, и даже сильнейший волшебник может оказаться затянутым в такое пространство, что его можно будет считать исчезнувшим из этого мира.

Сариель с самого начала не планировал убежать. Оба его крыла были отрезаны, а по спине продолжала сочиться кровь.

Он двумя руками схватился за посох, контролируя тоннель, в котором был Мо Фань. Можно было увидеть, как вокруг парня разбрызгивается странная материя, что должна сделать твердым пространство вокруг него.

Мо Фань почувствовал только холод. Он присмотрелся и увидел, что это был пространственный иней!

Это материя, которой не существует в обычном мире, но в пространстве измерений этот иней может заморозить любое существо!

Сариель не пожалел этого инея для Мо Фаня. Более того, фрагменты этой материи могут постепенно расстилаться вокруг – за короткое время иней может заморозить целый горный хребет и всех живых существ, обитающих на нем!

Пространственный иней действует не как обычная заморозка – создавая купол, он фактически «душит» живое дыхание!

Мо Фань быстро двинулся в другую сторону, пытаясь избежать опасности, однако посох в руках Сариеля продолжал плясать, призывая еще больше ужасной материи в этот мир!

<http://tl.rulate.ru/book/422/687528>