Глава 2993: Посох – священный клык

*Шипение

В какой-то момент морская вода стала превращаться в пар.

Поле на горизонте иссохло, а на его поверхности остался слой белой соли.

Сариель не стал поднимать отрезанное крыло. Узоры на его доспехах засияли так ярко, что он стал похож на однокрылое божество.

- Священный клык!

Он вытянул руку, и в пелене небесного света можно было увидеть, как копье образовалось у него в ладони.

Копье это выглядело очень специфично – в верхней его части сиял острый драконий клык. Другой его конец тоже был острым – он также, видимо, был сделан из какой-то части драконьей туши. Сам посох был выполнен из драконьей кости, а от всего предмета исходила ужасающая аура.

Судя по его внешнему виду, можно было понять, что это не тот предмет, который можно контролировать удаленно.

Это было боевое орудие, не только придающее хозяину дополнительную мощь, но и само обладающее высокой боевой ценностью.

Заполучив в руки это копье, Сариель стал еще более самоуверенным, и теперь маска божественности окончательно закрепилась на его лице.

Далеко не все маги в этом мире обладают хорошей боеспособностью в ближнем бою. Волшебники, умеющие использовать магию в таком бою, считаются на порядок сильнее остальных, а все потому, что они должны выпускать волшебство незаметно.

Еще один момент заключается в том, что в битве на расстоянии каждый из магов может в любой момент попытаться сбежать, по этой причине среди волшебников очень низкий уровень боевой смертности.

Сариель выбрал именно это боевое орудие, так как хотел непременно уничтожить Мо Фаня!

Имея в руке посох, созданный из клыка огромного древнего дракона, да к тому же серебристые доспехи с золотыми узорами, Сариель воплощал собой истинную мощь архангела!

Он из тех людей, что может убить человека, не моргнув и глазом, но в то же время он остается архангелом, что лишь пытается сохранить тот порядок, который в его глазах выглядит правильным.

Тело Мо Фаня все также было покрыто пламенем и перьями красной птицы. В противостоянии такому сопернику маг не выказывал ни капли презрения.

Этот архангел олицетворяет собой класс сильнейших людей планеты, обладающих высшей мощью.

Мо Фань использовал драконье чутье. Он понимал, что враг может атаковать моментально, и

при этом эта атака может оказаться смертельной!

Сариель начал движение.

Один силуэт…второй….

Мо Фань чувствовал себя так, будто перед ним стоят три Сариеля, в руках каждого из которых было по посоху, и все они приближались к нему лишь с одной целью – убить.

Маг не двигался. С тремя силуэтами архангела перед глазами атаковать было трудно – даже он не мог определить, где именно был истинный Сариель.

Архангел полоснул своим посохом, отчего пространство, в котором находился Мо Фань тут же разорвалось словно полотно – в этой защите теперь не было никакого смысла, а самому парню надо было срочно решать, где прятаться!

Мо Фань переводил дыхание. Противник его очень силен, а посох-священный клык в его руках и вовсе обладает способностью разрушать пространства. Магу нужно было срочно определить, какие образы перед ним фальшивые!

На самом деле, маг пытался использовать драконье чутье, чтобы предвидеть атаки врага.

Демоническая кровь все это время кипела в его жилах, а разум оставался холодным. Жилка внутри него говорила ему, что он находится на краю большой опасности – он будто смотрел смерти в лицо!

*Вжух

Мо Фань двинулся в сторону – на теле его осталась длинная рана.

Он не умер, но большая стремительная боль тут же отозвалась во всем теле, достигая мозга. В этот момент парня охватил страх, словно он попал в зубастую пасть большого древнего дракона.

Он смог отдалиться от Сариеля.

Неудивительно, почему на лице архангела появилось такое довольное выражение, когда он вытащил этот посох – это настоящее орудие казни, и любой другой человек бессилен против него.

Мо Фань никак не мог понять, почему у него не получается использовать драконье чутье, чтобы прочитать Сариеля – каждый раз, когда он пытался сделать это, враг начинал казаться ему огромным драконом, от которого невозможно скрыться.

- Это клык древнего дракона, что старше даже черного дракона-правителя, поэтому у тебя не получается использовать драконье чутье, - в голове мага послышался голос.

Это было предупреждение Альпасы.

Мо Фань удивился. Обычно она всегда находится в состоянии спячки, и ее надо будить, так было даже тогда, когда дело коснулось пучины и противостояния двум ее сестрам – сейчас же она лично вызвалась помогать ему.

Альпаса не могла сама появиться перед Сариелем в бою – в его глазах она будет лишь мелкой

змейкой, но вот ее способности змеиной аристократки будут очень полезны.

- Драконья проницательность далеко не самая сильная в мире, - продолжила Альпаса, - сейчас ты являешься воплощением восьми душ и можешь одолжить мое зрение.

Все больше силуэтов возникало вокруг. Теперь их было не три, а девять! Мо Фань же не видел их появления, так как был занят высматриванием действий первых трех.

Воспользоваться зрением Альпасы?

Маг ничего не понял, однако в следующий миг за его спиной появились восемь душевных гор, начавших подавлять ауру Сариеля – в этот же момент зрачки Мо Фаня видоизменились…среди множества глаз был горгоний, отливавший золотистым светом!

Глаза парня заискрились золотым свечением, и теперь картина, которую он видел, полностью изменилась!

http://tl.rulate.ru/book/422/687523