

Глава 2846: Четвертый сопроводительный эффект – царство песка

Это была сила священного огня.

Разлетавшиеся перья охватывали армию нежити с двух сторон.

Сфинкс продолжал оставаться на прежнем месте. Он ничего не предпринимал для противостояния этому огню. Он стоял словно золотая статуя, будто этот огонь не способен поколебать его!

Сфинкс смог «выжить» даже под самым сильным пламенем Мо Фаня. Его львиное тело стало на порядок больше, и уже казалось, будто он подпирает небо, а его огромная пасть может без труда проглотить армию призраков.

Мо Фань стоял перед ним. Как этот сфинкс собирается захватить белую гробницу? Разве она не разрушится полностью под тяжестью только одной его лапы?

Неужели сфинкс тоже совершил прорыв, став более сильным существом?

Колье концентрации внимания частично охлаждало сознание, но Мо Фаня все же немного трясло от раздававшихся в голове вибраций.

Тряхнув головой, парень вновь посмотрел на сфинкса. В этот раз он увидел, как от тела противника исходит загробное золотистое свечение, которое и придавало его облику огромные габариты!

- Вот это да! – Мо Фань понял игры сфинкса.

Драконьи крылья распахнулись, темный силуэт накрыл тело волшебника, а крылья продолжали расширяться.

Сумеречная сфера!

Крылья дракона придают Мо Фаню особую силу. И если сфинкс использует свои фишки, то у мага есть свои!

Черный дракон – сильнейшее существо, и когда его крылья распахиваются в небе, они могут затмить целый горный хребет! А если нужно, то и еще более широкое пространство может погрузиться во мрак!

Свечение загробного мира – это простейшая уловка, которую использовал сфинкс, чтобы запугать Мо Фаня...а черный дракон – создание, по силе уж точно не уступающее самому Хеопсу! Откуда же простому загробному свечению сравниться со сферой, которую образовали сумеречные крылья волшебника?

Золотистое свечение сфинкса стало сжиматься, концентрируясь только вокруг него самого, тогда как влияние крыльев Мо Фаня не только не уменьшалось, а даже расширялось, заставляя нежить вокруг приклоняться к земле и трястись от страха, теряя всякое желание биться дальше.

Сфинкс, Горгона Сесилия и Горгона Аурелия пристально смотрели на Мо Фаня. Эти трое были главными прихвостнями Хеопса.

Видя, что какой-то человечиска смог овладеть крыльями черного дракона, который выше их

по уровню, их нутро невольно содрогнулось мимолетным почтением, чувством собственного бессилия и бесконечной завистью.

Почему это оболочка великого древнего существа оказалась на человеке? Так еще и подпитанная драконьей душой!

- Убейте и снимите с него это драконье обмундирование! – раздался ядовитый возглас старшей сестры Сесилии.

Сначала сфинкс, увидев драконий силуэт, невольно попятился назад, но через какое-то время понял, что этот малец зря решил прихвастнуть такой оболочкой. Сфинкс издал громкое рычание.

От его возгласа начало сотрясаться небо, сфинкс резко подпрыгнул, выплевывая в сторону мага потоки песка!

Песок двигался словно река – каждая песчинка при этом обладала повышенной силой и могла сравниться с большим камнем!

Песочная река лилась, не переставая. Конечно, драконьи крылья могут защищать своего хозяина, но именно магии земли сфинкса из хеопской армии опасаться следует больше всего.

Река из песка действительно ужасала...фрагмент земли с гробницей императора начал возвышаться, сверху при этом был вымерший участок, а позади глубочайшая бездна-пучина....

Песочная река продолжала течь, наполняя пространство песком. Создавалось впечатление, что за короткий промежуток времени сфинкс сможет сделать из гробницы настоящий песочный дворец!

- Царство песка!

Мо Фань, не двигаясь, стоял на песочной волне, когда его глаза резко загорелись золотистым светом.

Четвертый сопроводительный эффект – это царство песка!

В этом мире не только сфинксу дано баловаться с песком, у Мо Фаня тоже есть магия элемента земли, причем сразу с четырьмя сопроводительными эффектами!

Сопроводительный эффект песочного царства наделяет Мо Фаня способностью контролировать всю стихийную мощь вокруг, при этом сюда относятся не только песок, камни и болота, но даже волшебство других магов элемента земли.

Именно поэтому эту реку из песка он тоже мог взять под свой контроль!

В этой битве используется не только нежить, но и усиленная магия земли....

Река не остановилась, наоборот, она наливалась новой силой, с которой устремилась обратно к хеопской армии мумий!

У сфинкса от увиденного невольно отвисла челюсть.

Его песочная река под влиянием магии Мо Фаня разделилась на две части, формируясь в песочных воинов!

Поднявшаяся территория гробницы выстроилась в барьер, разделивший нежить Хеопса и сианьских мертвяков.

Такое расположение давало преимущество нежити древней столицы.

- Тупой лев! Нельзя позволить им выстроить стену! – ругалась Аурелия.

- Я – самый сильный лев! Обладатель великой силы! – бесился сфинкс, не думавший, что у людей может оказаться такая мощная магия земли.

В прошлый раз в Северном Синьцзяне он никак не почувствовал в этом человеке даже намека на ауру элемента земли!

<http://tl.rulate.ru/book/422/624507>