

Глава 2533: Подопытный кролик Мо Фань

Мо Фань потопал обратно к ним.

Совмещение магий действительно можно использовать в действии?

Да это же точно перевернет все магические познания человечества!

- Чем дальше – тем тяжелее. Да, наши враги в лице морских монстров заметно эволюционировали за это время, но и мы не стоим на месте! – лицо Пин Чжоулун сияло.

И в самом деле, с появлением магии измерения человечество начало сталкиваться с более глобальными проблемами!

Монстры усиливаются, но и безопасность людей не стоит на месте!

По правде говоря, Пин Чжоулун занимался изучением новой силы, которую могли бы научиться использовать и простые люди, однако работа у него не ладилась, пока в один момент он не наткнулся на особенный животный кристалл, из которого он и получил ключ к совмещению магии!

- Все дело в монстре-тетрахроме. Он встречается крайне редко и относится к глубоководным существам. Это существо одновременно относится к нескольким типам: оно владеет магией воды, льда, земли и тени. Так вот этот зверь может совмещать магию льда и земли, воды и тени.... Нам стоило огромных усилий заполучить его внутренний кристалл, что и стало новым открытием! – радовался Пин Чжоулун.

По правде говоря, это достижение не было его личным открытием.

Ведь разработки отдела исследований – это одно дело, а вот применение этих разработок на практике – совсем другое!

Первым, о ком подумал Пин Чжоулун, был Мо Фань. Испытания его разработок могут быть очень опасны для людей, так что Пин Чжоулуну нужен был выносливый и сильный подопытный кролик, который при этом мог сохранить все в секрете.

Но самый главный фактор в пользу Мо Фаня заключался в том, что он обладает огромным количеством элементов, которые он может пытаться совмещать! Сразу семь элементов – да лучшего подопытного кролика не сыскать во всей Поднебесной!

Да и Мо Фань как раз ищет способ усиления.

На данный момент ему известно лишь то, что можно совмещать магии тени и хаоса, как некогда делал мастер Бэй.

Только вот мастер Бэй мог совмещать тень и хаос потому, что это было его природным дарованием....

Пин Чжоулун же стремился хотя бы к тому, чтобы каждый маг с природным талантом, обладающий двумя элементами и более, мог использовать совмещение магий!

Ведь даже только это может заметно повысить сопротивляемость человечества!

- Сначала испытаем это на тебе, а затем распространим и по всей стране! – молвил Пин

Чжоулун.

- Идет! Я согласен побыть объектом твоего эксперимента! – Мо Фань согласно кивал головой.

Мо Фань решил остаться в Гуанчжоу еще на несколько дней и использовать это время, чтобы обсудить дело о громоздее с Лин Лин, Цзян Шаосуй и Чжао Мань Янем.

Совмещение магий – очень сложный процесс.

Каждое заклинание имеет свои созвездия, которые выстраиваются в определенном порядке. Даже выпуск одного малейшего заклинания требует концентрации, чего уж говорить о том, когда требуется выпустить сразу несколько типов волшебства.

Ко всему прочему, одновременный выпуск разных типов магии может приводить к элементному конфликту.

Пин Чжоулун считал Седжал подарком небес как раз-таки потому, что ее природное дарование – умение концентрироваться на трех процессах одновременно.

- Получается, сначала я должен попытаться выпустить два заклинания одновременно? – спросил Мо Фань.

- Пока нет, начнем хотя бы с созвездия, - ответил Пин Чжоулун.

Мо Фань сделал так, как он сказал.

Он соединил семь звездочек элемента огня, создавших прекрасное созвездие. Мо Фаню этот процесс не стоил практически никаких ментальных усилий.

- Сделал. Теперь что? – в руке мага красовался огонек.

Сила священной жар-птицы наделила огонь Мо Фаня новой мощью – Пин Чжоулун и Седжал даже удивились.

- Небесное пламя?! Мо Фань, ты хоть оставил от старейшин-магов огня магической ассоциации живое место? – поразился Пин Чжоулун.

- Потом объясню. Что теперь? У меня не получится связать это созвездие с созвездием другого элемента, - отреагировал Мо Фань.

- Возьми это, - ученый протянул ему какой-то предмет.

Взяв его, Мо Фань обратил внимание, что он похож на магическую палочку из Гарри Поттера: она была серебристой и напоминала палочку дирижера.

У магов обычно нет оружия. Палочки могли быть у каких-нибудь древних магов, но сейчас волшебники пользуются магическими сосудами.

- Не обращай внимания на палочку, она всего лишь продолжение твоей руки, некий посредник. Попробуй выпустить магию еще раз, только теперь сконцентрируй волшебство не на ладони, а на палочке, - сказал Пин Чжоулун.

Мо Фань сильно сомневался, однако все равно сделал так, как было сказано.

Он вновь выпустил огненный выброс.

Огонь жар-птицы перекинулся на палочку, но разгораться пламя начало не сразу.

Минутное опоздание магии?

- Видишь? Эта палочка дает тебе минуту времени, прежде чем твой огонь разгорится. За эту минуту ты можешь выпустить созвездие другого элемента, - произнес ученый.

Мо Фань попытался вновь.

За минуту освободившегося времени он создал созвездие молнии...когда он сделал это, то печать молнии сверкнула одновременно с разгоревшимся огненным выбросом на палочке.

В итоге, в левой руке мага была печать молнии, а в правой огонь – и он мог использовать их одновременно!

<http://tl.rulate.ru/book/422/532502>