

Поблизости от песчаного склона не велись боевые действия. На самом деле это место считалось вражеским тылом. Группа магов специально обошла вокруг длинного ущелья, чтобы добраться сюда. Об этом маршруте им рассказала офицер Фиона.

Город Каир сейчас находился в оборонительном положении. О том, чтобы зайти с тыла и атаковать монстров не было и речи. Народ надеялся на скорейшее прекращение войны, а не затевание новых конфликтов.

Во вражеском тылу монстров было не так много, как в местах боевых действий. Но все-таки они здесь были. На площади в два квадратных километра можно было встретить одного-двух очень сильных монстров.

Места боевых действий быстро привлекали к себе множество монстров. Хорошо еще, что все члены группы были сильными магами. Они понимали, как следует отвлекать монстров, как достигнуть конечной цели, потратив меньше энергии.

- Вы заметили? Территорию вокруг Храма Закатного солнца патрулирует группа монстров. Во главе идут серебряные полузмеи воины, а за ними солдаты полузмеи. Они явно здесь не случайно. Лучше нам оставаться незамеченными, - Чад указал на группу монстров впереди.

Тела серебряных змей были полностью покрыты серебристой чешуей. Издалека они были похожи на верховых животных, покрытых доспехами. Эти змеевидные воины очень редко появляются в местах боевых сражений с людьми. Они являются самыми преданными защитникам Медузы Горгоны, и всегда находятся рядом с ней.

Силы серебряных змеевидных воинов не уступали способностям меченосцев смерти. Они вовсе не были непобедимыми. Но если маги устроят драку, то окажутся на виду у всего отряда существ.

- Мы пришли куда нужно, так много серебряных воинов! - тихо сказал Бенц.

- Они очень часто делают обход. Как мы попадем в храм? - спросила Зое.

- Очень просто. Эти существа обожают сумеречных крыс, а я как раз видел их гнездо по пути сюда. Нам нужно выманить крыс с их гнезда и направить в эту сторону. Змеевидные воины не удержатся и кинутся ловить их. Тогда мы и проберемся внутрь, - сказал опытный Чад.

Сумеречные крысы были существами невысокого уровня, но для змеевидных существ поймать их было не самым легким делом, так как они обладали способностью избегать монстров. Но для человека это было проще простого. Для начала нужно было применить элемент яда, чтобы выкурить их из гнезда. А затем поймать их в ловушку с помощью магии льда и растений. Таким образом сумеречные крысы легко превратятся в приманку.

Змеевидные воины в любых ситуациях остаются на своих караульных местах. Но, заметив сумеречных крыс, они словно сходят с ума. Природные инстинкты не позволяют им спокойно смотреть, как эти тупые жирные существа свободно шастают у них перед носом!

.....

План прошел успешно и магам удалось проскочить мимо зоны патруля. При свете луны черная тень храма отражалась в глазах у магов.

Руины храма занимали огромную территорию. Древний храм состоял из тридцати больших и маленьких дворцов, у каждого из которых были свои большие дворы и дозорные башни. Когда маги своими глазами увидели руины, они подумали, что это больше похоже на древние остатки целого города. Все колонны были разрушены, камни поросли плотным слоем растений. Ничего не сохранилось...

- И что теперь?? – Вани не обращал внимания на обстановку.

- Ждем рассвета, - ответил Мо Фань.

- Почему? – спросил Ферреро.

- Раз я сказал ждать, значит жди. Не хочешь, можешь проваливать, - грубо ответил Мо Фань.

Ферреро явно был недоволен, но ничего не ответил.

.....

Группа магов спряталась среди глиняных обломков одного из дворцов. Из чего построили этот храм? Куски камней выглядели совсем новыми, как будто не лежали тут несколько тысяч лет.

Обычно за такое время от строений остается лишь песок и пара безликих камней. Но руины Храма Закатного солнца сохранились гораздо лучше, к тому же их было очень много.

*свист...

Бенц начал чесать свою спину, как будто его укусило насекомое.

Сначала маги не придали этому значение, но после того как Бенц несколько минут подряд ошалело чесал себе спину, Чад почувствовал неладное.

- Бенц, на твоей спине гнойник! – изумился Чад.

- Я просто чувствую сильный зуд, у вас нет такого? – спросил Бенц.

- Как ты сказал, я тоже почувствовала... - неловко призналась София.

Зое тут же подошла к девушке и начала осматривать ее спину. Она увидела, что на спине Софии появились яркие красные пятна, с белыми точками. Словно это была ветрянка. Эти пятна выглядели лучше, чем у Бенца, но тоже были похожи на воспаление!

- Я... кажется я тоже... - начал Чжао Мань Янь.

Словно странное заражение, это гнойное воспаление постепенно проявилось у всех членов группы. Даже Мо Фань заметил на своих руках красные воспаления!

- Это и есть проклятье храма?? – вспомнил Вани.

Как только он сказал это, все сразу вспомнили фотографию сгнившего человека. Маги тут же взволнованно вскочили на ноги.

- Не торопитесь. Ни разу не слышал, чтобы какое-то проклятье существовало более тысячи лет, тем более на такой большой зоне. Наверняка мы что-то не заметили, - сказал Мо Фань.

- Но мы точно ни с чем не контактировали, - сказал Чжао Мань Янь.

Мо Фань задрал голову и пристально посмотрел на луну, от которой исходил бледно-зеленый свет.

- Неужели ты думаешь, что лунный свет заразен? - с сомнением спросила Хайди, заметив взгляд Мо Фаня.

- В письме Анна сказала, что гнойные заражения того мага были очень похожи на действие магии элемента света. Но странно то, что тот человек зашел на территорию храма глубокой ночью. Ночью светит только луна, - ответил Мо Фань.

- Как свет луны может заставить тело человека гнить? Если только в этом свете не спрятана другая световая сила, которую мы не почувствовали, - сказала Хайди.

- Мне кажется, дело в этом, - Мо Фань указал на одну из глиняных башен.

Башня была около сорока метров в высоту, а на самом ее верху виднелась небольшая впадина, из которой исходило слабое сияние. Чжао Мань Янь подумал, что в это место должно быть инкрустирована какая-то ценная вещь, но вокруг этой башни ходило слишком много змеевидных воинов. Они не могли просто так приблизиться к ней.

- Пойдемте посмотрим? - предложила Хайди.

- Да, - Мо Фань кивнул.

Остальные маги наоборот не сдвинулись с места. У некоторых гниение распространилось еще больше.

Мо Фань вместе с Хайди и Софией направились в сторону темной башни.

.....

Хайди была магом элемента звука, а это значит, что она идеально замечала всех окружающих существ.

Маги тени София и Мо Фань легко могли отличить серебристую чешую монстров в ночной тьме. Серебряные змеевидные воины не достигали уровня главнокомандующего. Они с трудом могли заметить тени двух магов.

Маги преодолели несколько заросших сорняками дворов и снова посмотрели на башню. С этого расстояния бледное свечение казалось особенно пугающим!

- Ээээ... вам не кажется, что это похоже на глаз?? - дрожащим голосом спросила София.

- Это глазное яблоко!! - уверенно ответил Мо Фань.

Хайди видела в темноте хуже, чем они двое. Но услышав про глаз, девушка испугалась. Как там мог оказаться такой большой глаз, да еще и излучающий свет. Что это за существо??

- Я уже видел подобное, - сказал Мо Фань.

Он помнил, что видел похожий предмет в древней императорской гробнице. Оно называлось зеркалом с глаза.

Применение таких предметов всегда было ужасным. Хань Цзи рассказывал, что принцип действия такого предмета основан на магиях света и хаоса.

Тогда Мо Фань пошутил, что это древняя вэб-камера. Но если подумать об этом с точки зрения действия элемента света и элемента хаоса, этот предмет не кажется таким уж странным.

Сейчас на верху темной башни было вовсе не существо. Это был предмет сглаза. Это глазное яблоко было инкрустировано в верхушку башни. Именно из-за его бледного сияния, свет луны казался жутковато зеленым.

- Должно быть это древний гнойный сглаз, - сказал Мо Фань.

- Что еще за гнойный сглаз?? - София изумленно уставилась на Мо Фаня.

Хайди тоже посмотрела в его сторону. Откуда он знает про это? Этот парень вовсе не выглядел эрудированным.

- Я узнал об этом в одном из древних греческих храмов. Когда люди только начали осваивать магию, но система элементов еще не сформировалась, они использовали органы магических животных для изготовления защитных предметов, которые отпугивали монстров. Такие предметы излучали смертельный или ядовитый свет, которые разрушали тела существ. Чем дольше существо подвергалось облучению, тем сильнее проявлялся эффект. Судя по всему, те люди, которые погибли от проклятья Храма Закатного Солнца, на самом деле были убиты этим сглазом, - сказал Мо Фань.

- Откуда ты это знаешь?? - в недоумении спросила София.

- Раз уж мы отправились сюда, я конечно же приготовился к этому и провел исследование. Об этом я прочитал в одной старой книге, - ответил Мо Фань.

Греческий бог смерти, Египетский монстр, Китайские тотемы, - кажется все страны с долгой историей неразрывно связаны с мифическими существами. Именно поэтому во время культивирования в Парфеноне Мо Фань изучил немало европейской литературы. В библиотеке Парфенона есть множество запрещенных книг, в некоторых из них записаны исторические события, которые никогда не освещались всему сообществу. Изначально Мо Фань хотел найти какую-то связь между тотемами Китая и мифическими существами других стран, но попутно узнал много нового о древних цивилизациях.

Греция и Египет имеют очень долгую историю. Кажется, в изготовлении древних магических предметов у них есть что-то общее...