

Когда Зои и Нито подошли к обломку, Зои не заметила, что Нито замер, когда он перестал бормотать про кратер и впервые внимательно посмотрел на разбившегося Креппелина. Это было коротко, но если бы она наблюдала за ним, она бы увидела шок и гнев на его лице, прежде чем он вернулся в нормальное состояние. Зои пропустила это, потому что она была полностью поглощена осмотром обломков.

Когда Зои подошла к обломкам, она обошла все вокруг, чтобы рассмотреть некоторые детали. Краска на корпусе корабля давно исчезла, поэтому она не смогла определить первоначальный цвет, но там была фигура. на бушприте, который, казалось, указывал, какому благородному дому когда-то принадлежал корабль.

Носовая фигура была сделана из дерева и немного хуже изнашивалась, но она все же могла сказать, что это была форма медведя, сделанная так, будто он прыгает вперед с открытой пастью. На шее медведя были выгравированы выцветшие слова на дереве, которые Зои едва могла разобрать.

В письмах говорилось: «Всегда вперед, до сумерек».

«Нито! Ты узнал эту эмблему?» - крикнула Зои туда, где Нито все еще выглядел немного ошеломленным.

Он подошел к ее носу и несколько мгновений мрачно смотрел на подставное лицо. Затем он сжал ее руки и низко поклонился носу потерпевшего крушение корабля. Зои была удивлена, но позволила ему помолчать.

«Это номинальное лицо благородного дома, известного когда-то как Дом Урсаг». Нито печально покачал головой. «Среди всей нечистоты, заражающей дворян, этот дом отличался от остальных. У них была честь, они были хорошими, и они действительно пытались сделать мир лучше. Не из-за власти или желания богатства и славы, но потому что они считали своим долгом улучшать жизнь тех, кому повезло меньше, чем они. Но их больше нет. Подпитываемые жадностью и желанием, Дом Реллен напал на Дом Урсага неспровоцированно и уничтожил их. И вот так, возможно, единственная хорошая дворянская семья была стерта. "

Когда Нито посмотрел на подставное лицо, Зои увидела глубокую печаль в его глазах и сама вспомнила о своем доме Гайе и обо всем, что она потеряла так давно. На мгновение она почувствовала непреодолимую печаль утраты, которая, как она всегда знала, была в ее сердце, но которую до сих пор избегала. Нито посмотрел на нее и грустно улыбнулся.

«Похоже, у нас обоих есть печаль, которую мы должны нести с собой. Мы должны оставаться сильными». Он успокаивающе положил руку ей на плечо и кивнул, чтобы успокоить ее.

"Благодаря." Она очистила свой разум и улыбнулась Нито. Ей повезло, что он был здесь.

После того, как мрачный момент прошел, они вернули свое внимание к остальной части разбившегося корабля. Зои забралась на нижнюю палубу корабля через одну из огромных дыр в корпусе, и Нито последовал за ней. Больше всего ее интересовала конструкция Креппелина и способ его плавания. Как инженер она надеялась понять принцип того, как они заставляли лодки парить в воздухе.

Внутри корпуса нижняя палуба была в ужасном состоянии. Зои не смогла найти ни одной доски, которая не была бы каким-либо образом повреждена. Ей нужно было быть очень осторожным, когда она двигалась, если она наступила на сломанную доску, она могла провалиться через палубу. Палуба, на которой она была, вероятно, использовалась в какой-то

момент для хранения вещей и припасов. Заглянув вперед, она увидела, где будет спать команда, а в другом направлении - каюта, которая, вероятно, когда-то принадлежала капитану.

Вдоль внутренней части корпуса через определенные промежутки времени были прикреплены странные приспособления. Хотя корабль был ужасно поврежден, она все еще могла видеть, что эти хитрости как-то связаны с работой корабля. Она пригляделась к одному из них, находящемуся рядом с ней, когда Нито направился к капитанской каюте.

Устройство представляло собой круглую металлическую пластину, в центре которой было что-то вроде отсека. На пластине была выгравирована почти примитивная матрица, которая должна была просто забирать энергию от источника энергии и проецировать ее наружу через корпус, чтобы обеспечить левитацию корабля. Были также некоторые части массива, которые объединяли в сеть другие пластины на корпусе и обеспечивали согласованность вывода, и часть, которая, казалось, была связана с каким-то контроллером.

Все это было очень примитивно по конструкции, и в ней не было встроенных сейфов, которые она могла видеть. Для того, что должно было летать, это было опасно. Но по крайней мере теперь она имела представление о том, как это работает.

Она продолжала осматривать палубу, изучая такие вещи, как то, как была собрана конструкция и как она выдержала полученные повреждения. Она пришла к выводу, что сам корпус все еще мог бы выдержать полет, несмотря на повреждения, если бы система левитации не была повреждена. Несколько ключевых пластин были вырваны, когда корпус был пробит, что, вероятно, привело к потере высоты и, в конечном итоге, к падению на землю.

Закончив осмотр нижней палубы, она направилась в каюту, чтобы проверить Нито. Ему удалось найти откуда-то небольшую коробку и извлечь изнутри небольшое ожерелье. Зои увидела, что это был красивый серебряный цветок, который полностью распустился, висящий на серебряной цепочке. Очевидно, это было важно для Нито. Он был очень осторожен, когда положил его обратно в коробку. и закрыл крышку.

«Мой хозяин, Векс, однажды подарил это удивительной молодой девушке из Дома Урсаг. Жалко, что он так и не увидел, как она носит его ... Я пока сохраню его». Нито сунул коробку в карман и посмотрел на Зои. Он сжал руки и мрачно улыбнулся. «Благодаря тебе у меня есть возможность стать сильнее. Если я когда-нибудь доберусь до семьи Реллен ... Они узнают значение мести».

<http://tl.rulate.ru/book/42197/1274182>