

Зои и Нито прочесывали заросли джунглей несколько часов, прежде чем наконец смогли нарисовать картину того, что случилось с Креппелином, которого они искали. Судя по случайным обломкам, которые они нашли, свидетельства, казалось, подтверждали, что дирижабль пролетел над этой областью джунглей. Изучив структуру обломков, Зои смогла сформулировать вероятное направление, в котором летел Креппелин, когда пролетал над ним. Используя эту информацию, они направились, чтобы проследить за подсказками.

След, который они нашли, также сказал им, что дирижабль в то время был атакован чем-то. Найденные ими металлические и деревянные обломки были выжжены пламенем или искривлены какой-то огромной силой. При этом это должно было произойти давным-давно, так как большая часть найденных ими кусочков была почти поглощена ростом джунглей и заржавела от времени.

Зои и Нито решили пойти по тропе и посмотреть, что они смогут найти, несмотря на то, что день приближается к вечеру. При необходимости они всегда могли спать под деревьями и, к счастью, пришли подготовленными. Итак, они продолжили путь по тропе из искривленного металла и выжженного дерева через джунгли.

Они шли по тропе, пока не наступил вечер, и остановились на ночлег. Они несколько раз почти теряли след во время путешествия, потому что «Креппелин» менял курс на своем пути, явно пытаясь уклониться от нападающего. Это привело к тому, что обломки, оставленные на земле, были непоследовательными и не всегда находились в том направлении, в котором в то время двигался дирижабль. Несмотря на то, что они несколько раз почти теряли след, они добились хорошего прогресса благодаря своей командной работе. Зои поклялась что Нито иногда чувствовал запах металла с той легкостью, с которой он мог обнаружить обломки, заросшие листвой джунглей.

Они провели ночь довольно мирно, и только одна Небесная Змея Ледяного Яда 2 ранга попыталась напасть на них ночью. К сожалению, он попытался проскользнуть позади Зои, которая в это время дежурила, и был безжалостно уничтожен ее Хрустальным Когтем одним молниеносным ударом. Ей действительно начал нравиться ее новый браслет!

На следующее утро они приготовили змею на завтрак, прежде чем снова отправиться в путь. На них нападали нечасто, по какой-то причине они шли своим путем. Небесные змеи Ледяного Яда в этом районе, казалось, поняли, что с двумя нарушителями нельзя связываться. С учетом того, сколько змей они убили до сих пор, это был неизбежный результат. Однако это сделало их прогресс немного быстрее.

Около полудня они наконец впервые увидели свою цель. Зои шла через джунгли, Нито не отставал. Они знали, что идут по курсу, благодаря случайным металлическим или деревянным частям, которые они находили. Местность, в которой они находились все это время, также известная как среда обитания Ледяной Небесной Змеи, почти полностью представляла собой полог джунглей, подвешенный высоко в воздухе каменными шпильями и деревьями. Лишь изредка можно было найти поляну, где солнце действительно могло пробиться сквозь густой навес наверху.

Зои осматривала свое окружение, когда заметила впереди что-то странное. Вместо обычного плотного роста, к которому она привыкла, она могла видеть небо через щель между деревьями и каменными шпильями. Это было странно, потому что она смотрела прямо перед собой и могла видеть небо. Вскоре они узнали, что вызвало это странное зрелище.

Вскоре, выйдя из-под навеса, Зои и Нито встретили зрелище, от которого перехватило дыхание,

и они были ошеломлены. У их ног была скала, спускавшаяся вниз на сотни метров. Этот обрыв был частью массивного затонувшего кратера, который простирался перед ними, открывая весь их обзор. Кратер был в десятки километров в ширину, настолько широк, что сквозь полуденную дымку в воздухе была едва видна другая сторона.

Дно кратера больше походило на джунгли, и со своего выгодного положения они могли видеть тысячи зверей и других существ, движущихся среди деревьев и заросших под ними. Была странная разница, хотя деревья и животных, которые они могли видеть с этой высоты, казались намного больше, чем их собратья на их нынешней высоте. Дно кратера издавало дикое, опасное чувство, которое предупреждало их не ступать легко, если они собирались спуститься туда.

К счастью, им не пришлось бы этого делать. После того, как Зои несколько оправилась от изумления, которое она испытывала, она посмотрела налево на край утеса и, наконец, увидела свою цель. «Креппелин», за которым они охотились, рухнул и остановился примерно в двадцати метрах от края огромного кратера, а они были совсем недалеко от него. Зои встряхнула Нито, чтобы вернуть его к реальности, и они оба направились осматривать обломки.

Пока они шли, Нито бормотал о кратере и некоторых книгах, которые он читал, о гигантских камнях, падающих с неба, но он не был на самом деле последовательным, а Зои была слишком сосредоточена на разбитом Креппелине, чтобы слышать, что он бормотал. Инженерное чутье Зои полностью проснулось и анализировало обломки, исключая все остальное. По останкам дирижабля она могла в какой-то мере представить себе, как он выглядел, когда это не была груда скрученного металла и дерева.

«Креппелин» здесь был для нее чем-то узнаваем, так как он был похож на древнее военно-морское парусное судно, называемое шхуной на Гае. Она решила, что длина этого дирижабля должна была составлять около семидесяти пяти метров с двумя мачтами, носовой и кормовой, которые, как она предполагала, могли нести паруса. Мачты все еще оставались на обломках, но были отломаны над палубой, оставив после себя обрезанные пни. Дирижабль имел нос и корму традиционной формы, но руля не было видно, а приподнятая платформа, с которой корабль должен был управляться, находилась в центре палубы, а не на корме.

Низ корпуса также отличался от традиционного военно-морского судна, поскольку был плоским и явно предназначался для приземления дирижабля на землю. Снаружи дирижабль был бы обшит металлическими панелями, как и первая, которую она нашла, но на разбитом корабле не было большей части ее. Это выглядело почти так, как будто какое-то массивное существо использовало свои когти, чтобы выдолбить дирижабль, оставив после себя зияющие дыры в корпусе. Через эти зияющие отверстия в борту корабля Зои могла видеть нижнюю палубу и сломанные деревянные фермы и балки, образующие каркас.

«Креппелин» был в плохой форме и, судя по растительности вокруг нее, явно пробыл здесь долгое время, но Зои зудило от волнения залезть на борт и осмотреться.