

После того, как Нито взял себя в руки, Зои собрала змею длиной несколько метров в свой инвентарь, и они двое продолжили путь. Нито был немного осторожнее теперь, когда им напомнили, что здесь есть еще более сильные звери, которые все еще могут их убить. Нито все еще был в восторге от того, что он даже смог участвовать в уничтожении Ледяного Яда Небесного Змея, и его энтузиазм определенно проявился. Зои не была застрахована от этого чувства и разделяла волнение Нито.

Они углубились в дикие заросли каменных шпилей джунглей, и по пути они встретили еще несколько змей Ледяного Яда 1 ранга и еще двух змей 2 ранга. Змеи 1-го ранга были уничтожены с легкостью, а змей 2-го ранга они смогли победить своей командной работой. Нито отвлекал существ и делал все возможное, чтобы быть приманкой, используя свою способность становиться невидимым и снова появляться в другом месте, чтобы отбросить змей.

Тем временем Зои будет использовать свои способности, чтобы преследовать и наносить урон змеям, как только могла. Нито не смог нанести большой урон своим плохо сделанным ножом, поэтому Зои была тем, кто добил змей 2 ранга. Она подумала, что, возможно, в какой-то момент она создаст ему лучший клинок, чтобы он мог более эффективно сражаться с более опасными существами.

В полдень они нашли поляну и остановились, чтобы отдохнуть и перекусить. Они были очень успешны в своей охоте, и оба были довольны достигнутым прогрессом. Пока они отдыхали, Зои заметила что-то на краю поляны, что было немного не к месту. С любопытством она подошла проверить это. Присмотревшись, она обнаружила кусок металла, частично закопанный в землю. Это было похоже на какую-то панель, оторванную в какой-то момент от какой-то более крупной конструкции. Зои могла видеть, где металл был приклепан к другой детали, а края были деформированы от напряжения, вероятно, из-за того, что заставило деталь оказаться здесь.

Осматривая металл, Нито подошла посмотреть, что она нашла.

«Хм? Что это? Может быть, это часть ремесла Креппелина?» - пробормотал Нито, увидев кусок.

"Что ты имеешь в виду? Что такое Креппелин?" - спросила Зои, с любопытством приподняв бровь.

«Большая летающая лодка. Только знатные семьи могут позволить себе такую». Нито махнул руками, чтобы обозначить размер, затем плюнул на землю и с отвращением щелкнул двумя руками. «Дворяне используют Креппелин, чтобы летать на большие расстояния. Многие используют. Войска, грузы, торговые товары, все что угодно. Очень дорого в изготовлении, хуже в обслуживании. Металл выглядит как часть одного целого». Он покрасил металлическую панель, чтобы выразить свою точку зрения.

"Как вы думаете, откуда это взялось?" - спросила Зои, вглядываясь в окружающий подлесок.
"Как вы думаете, это может быть где-то здесь?"

Нито нахмурился, и его двойные антенны качнулись взад и вперед, пока он размышлял.
«Возможно. Возможно, проверьте окрестности, посмотрите, не найдутся ли еще какие-нибудь предметы».

Зои согласилась с его предложением, и после того, как они поправили свое оборудование, они начали методично осматривать местность в поисках новых подсказок о корабле Креппелина. Пока они оглядывались, Зои запросила в своем интерфейсе дополнительную информацию о том, что же такое ремесло Креппелина.

Выяснилось, что Креппелин - это имя инженера, который изобрел тип корабля, который мог использовать магическую энергию для полета по воздуху. Он жил много лет назад на Даррене, и изобретенные им летающие корабли были названы в его честь спустя годы после его смерти. Изначально «Креппелины» были переоборудованными лодками, над которыми инженер экспериментировал и каким-то образом сумел подняться в воздух.

Как только стало известно, что начинающий молодой человек смог совершить этот выдающийся подвиг, знатные семьи по всему миру пригласили его присоединиться к своим семьям. Дворяне обещали богатство, женщин и власть, и, наконец, Креппелин принял предложение и присоединился к дворянскому дому, известному как дом Фейеров. Благодаря ресурсам, которые дал ему дом Фейеров, он смог в конечном итоге спроектировать и серийно производить дирижабли Креппелина, которые сделали дом Фейеров одним из самых больших дворянских домов на Даррене по сей день.

Естественно, другие благородные дома, которым не повезло, хотели иметь собственные дирижабли Креппелина, поэтому они прибегли к любым средствам, чтобы украсть или воспроизвести свою собственную версию дирижабля Креппелина. Много лет эта тихая война бушевала под поверхностью, пока шпиону не удалось наконец украсть копию чертежей Креппелина для созданных им дирижаблей. К тому времени дворянский дом Фейеров вырос до такой степени, что не было никого, кто мог бы сравниться с их силой, а другие дворянские дома неуклонно теряли свое влияние и власть по мере роста дома Фейеров.

Однако, как только чертежи дирижаблей просочились, каждый дворянский дом вошел в лихорадочное состояние исследований, разработок и производства, чтобы построить свой собственный флот Креппелина. В конце концов, большинство дворянских домов смогли построить свой собственный флот, и разрыв в силе, возникший между ними и домом Фейеров, несколько уравнился. Благородные семьи, которые были не в состоянии позволить себе огромные расходы, связанные с разработкой и постройкой Креппелина, либо увяли и исчезли, либо были уничтожены своими соперниками.

Шли годы, имя Креппелин стало ассоциироваться с видом летающих волшебных кораблей. Различные дворянские дома пытались улучшить дизайн кораблей еще долгое время после смерти Креппелина, что привело к появлению множества различных типов дирижаблей, которые иногда можно было увидеть летающими по небу. На этом этапе истории конкретный дизайн дирижабля Креппелина обычно можно проследить до благородного дома, из которого он появился, благодаря усилиям каждого дома, чтобы отличаться от остальных. Уникальный визуальный стиль и цвета каждого дома были методами, используемыми на их креппелинах, чтобы показать свою власть и богатство простым людям, привязанным к земле.

Теперь, когда Зои знала, что такое дирижабль Креппелина, она вернула свое внимание на джунгли вокруг себя и продолжила поиск.