Глава 14: Стычка.

Проверив свое снаряжение в последний раз, Зои поняла, что забыла важную часть своего набора. Пушка. Отсутствие дальнобойного оружия ограничило бы ее возможности в случае нападения, а она не хотела сражаться только с ножом. Открыв интерфейс, она начала просматривать различные варианты оружия. Она не была уверена, какое воздействие окажет пистолет, если она воспользуется им на этой планете, но она хотела иметь его для страховки, так как она была наиболее знакома с огнестрельным оружием.

Проблема заключалась в том, что обычного порохового баллистического оружия было бы недостаточно. Существа, с которыми она неизбежно столкнется, смогут отмахнуться от пуль малого калибра. Ей нужно было что-то более мощное.

Одна из проблем заключалась в том, что ее талант "Эфирный инженер" был неспособен изготовить сложные химические соединения, необходимые для создания лазерного оружия или чего-то более сильного, например плазменного оружия. Ей придется найти другое решение. Быстрый запрос к ее интерфейсу не показал ей никакой информации о более мощной альтернативе в этой вселенной. Похоже, ей придется придумать свой собственный дизайн.

Она открыла несколько знакомых образцов пистолетов с Гайи, и выбрала классическую 9-миллиметровую модель, которая имела надежную конструкцию. Она снова активировала свой талант "Эфирный инженер" и начала манипулировать моделью пистолета. Она хотела построить вариант, который мог бы использовать магию в качестве источника энергии вместо пороха и свинца. Проблема была в том, что у нее не было прецедента, от которого можно было бы уйти.

Она испробовала разные методы, прежде чем остановилась на стиле магической батареи, полуавтоматическом дизайне с магазинной подачей, который использовал бы магические массивы для создания пули из магической силы. В базе данных Сетрии была обширная информация о магических массивах, и с ее талантом эфирного инженера она могла легко манипулировать существующей структурой массива и заставлять ее делать то, что она хотела.

Конструкция будет работать следующим образом: она наполнит магазин магической энергией и зарядит его в пистолет. Магический массив на пистолете был разработан, чтобы взять некоторое количество магии из магазина и сформировать твердую магическую пулю в стволе. После того, как пуля была сформирована, остаточная магия будет использована для выстрела пули после нажатия на спусковой крючок.

Изучая магические массивы, Зои узнала, что подобные массивы довольно широко используются в этой вселенной. Хотя она реализовывала их так, как никто никогда не делал, магические инструменты уже давно создавались таким образом. Чего Зои не знала, так это то, что очень мало магов могли создавать магические массивы, не говоря уже о том, чтобы запечатлеть их на небольшом пистолете. Зои пользовалась своим интерфейсом и еще не знала, какое это было для нее преимущество.

Довольна дизайном, он всего за час спроектировала и изготовила пистолет и 4 магазина. Каждый магазин рассчитан на 20 выстрелов и может быть легко пополнен магией. Пистолет удобно лежал в ее руках и был приятным дополнением к ее набору. Она добавила кобуру, пристегнутую к правому бедру, и подсумок на поясе, что позволяло ей легко носить свое новое оружие.

Зои чувствовала, что было бы неплохо проверить пистолет, прежде чем она действительно окажется в ситуации, когда он ей понадобится. Она спустилась с холма, на котором находилась, чтобы найти подходящее место, которое не вызвало бы слишком большой тревоги в этом районе. Ей удалось найти поблизости песчаную отмель, расположенную в небольшой водоеме. Это предотвратило бы ее случайные выстрелы от попадания во что-либо поблизости и возможность вызвать гнев чего-то вроде гориллы-носорога, которого она видела.

Она приготовилась и плавным движением выхватила свое новое оружие и выстрелила в песчаную отмель. Резкий треск означал, что пистолет выстрелил, и глухой удар раздался, когда волшебная пуля ударилась о землю. Она опустила пистолет и осмотрела его на предмет каких-либо отклонений, но никаких проблем не обнаружила. Звук выстрела был далеко не таким громким, как у порохового оружия, и лишь немного громче, чем у пистолета с глушителем того же калибра. Она снова подняла пистолет и разрядила обойму в песок серией быстрых щелчков. Она бросила магазин, плавным движением зарядила другой и произвела еще 20 выстрелов в песок.

Когда она закончила и эхо выстрелов затихло среди деревьев, она удовлетворенно улыбнулась. После такого количества выстрелов ее пистолет слегка нагрелся от магического трения, и струйки магической эссенции вырвались из ствола. Гравюры магического массива на поверхности светились бледными следами остаточной магии, придавая оружию неземной вид.

Закончив проверку, она перезарядила потраченные обоймы, почистила пистолет и убрала его в кобуру, снова готовясь к выходу. Она начала идти между деревьями, на этот раз держа свои чувства настроенными на окружающую обстановку, так как она не хотела чтобы её снова застали врасплох, как в прошлый раз. Неизвестно, привлекла ли проверка оружия нежелательное внимание.

У нее был пункт назначения, так как ее интерфейс позволил ей определить направление ближайшей цивилизации. Интересно, что хотя в базе данных Сетрии была информация о том, как работает Вселенная, и множество другой информации, но о жителях Вселенной и других мелких моментах, таких как культура, какие продукты были распространены и многое другое, она была расплывчатой. Как будто Сетрию не интересовали люди и существа, живущие во Вселенной, а гораздо больше интересовало, как работает Вселенная и какие правила ею управляют.

Как бы то ни было, Зои понятия не имела, с какими существами ей придется столкнуться, если не считать упоминания Сетрии о том, что на этой планете живут люди. Было бы приятно увидеть других людей, но ей было немного любопытно узнать и о других обитателях Даррена.

Большую часть дня она шла через лес, пока не добралась до места, где было меньше деревьев

и больше холмов. Она еще не видела никаких признаков цивилизации, но наслаждалась видами и звуками окружающей природы.

Проходя через небольшой участок леса, она кое-что услышала. Она инстинктивно отреагировала, бросившись вперед на землю. Длинное деревянное копье прошло сквозь то место, где она только что была, и с глухим стуком вонзилось в землю. Зои вскочила на ноги, по пути вытаскивая нож и пистолет, готовясь к тому, что на нее нападет.

Среди деревьев она уловила какое-то движение, и в нее полетело еще одно копье. Она отскочила в сторону и не сводила глаз с источника, пытаясь найти нападавшего. Пистолет и нож она спрятала под пончо, пока не желала показывать свое оружие. Никто не мог сказать, что на нее напало и сколько их было. Не желая ждать новой атаки, она беспорядочно двигалась в направлении нападавшего, стараясь держаться между деревьями и тем местом, откуда, как она ожидала, последует следующая атака.

И действительно, в нее полетело еще одно копье. Она легко уклонилась в сторону и мгновенно сделала два быстрых выстрела из-под своего пончо в том направлении, откуда он пришел. Она услышала влажный удар, и звериный вой донесся из кустов, сигнализируя о попадании. Зои осторожно обошла деревья, чтобы увидеть, что напало на нее, при этом не теряя бдительности.

То, что она нашла, было большим двуногим существом, покрытым грубым мехом. У существа была голова гиены, а также зубы и когти. Длинные конечности с острыми когтями и ряды острых зубов заполняли его пасть. В фантастических историях о Гайе Зои вспоминает, что это существо называли гноллом.

Однако этот гнолл откусил больше, чем мог проглотить. Он пытался ползти по земле, истекая кровью из огнестрельной раны в груди. Судя по количеству крови, Зои знала, что это смертельно, поэтому она просто ждала между деревьями, позволяя своему адреналину успокоиться и быть готовой на случай, если поблизости будет спрятана какая-нибудь подмога. В конце концов гнолл совсем перестал двигаться, и Зои почувствовала, что к нему можно безопасно подойти.

Гнолл, которого она убила, был большим, около 2 метров или больше, когда стоял, и полностью затмевал ее. Она изначально была невысокой, и изменения ее тела во время поездки сюда сделали это еще более очевидным. Гнолл был в точности похож на фантастические изображения с Гайи, а этот, судя по его снаряжению, был охотником. Зои нашла поблизости еще несколько копий, которые гнолл, вероятно, принес с собой. Его присутствие здесь, несомненно, намекало на логово неподалеку, и Зои не хотела в этом участвовать.

Закончив осмотр, Зои снова отправилась в путь, на этот раз еще более осторожно и аккуратно, опасаясь новой засады. Там, где был один гнолл, скорее всего, будут и другие.

Через несколько часов, когда солнце уже приближалось к горизонту, Зои наконец нашла первые признаки цивилизации.

Дорога.

http://tl.rulate.ru/book/42197/1037234