Глава 13: оснащение

Зои сосредоточилась и активировала свой талант "эфирный инженер". Ей было любопытно, как он будет функционировать. Когда она активировала свой талант, то почувствовала, как по венам потекло то же самое прохладное ощущение, что и раньше, когда татуировка активировалась, и ее интерфейс внезапно начал меняться. Магические линии превратились в четырехмерный дисплей, который был похож на интерфейс дизайна, который она использовала на Гайе, когда была инженером. Ее талант создал знакомую сцену, используя ее воспоминания и магию этой новой вселенной.

Удивленная, Зои нетерпеливо начала манипулировать интерфейсом, позволяя своим рукам и разуму направлять ее через элементы управления. Изучая интерфейс, она заметила, что он активно меняется в зависимости от ее мыслей. Если бы она могла придумать функцию, которая отсутствовала, интерфейс активно добавлял бы функцию, основанную на ее мыслях. Очень полезно.

Она решила, что в первую очередь ей нужно защитное снаряжение, и быстро приступила к его разработке. Она заставила интерфейс создать модель самой себя и быстро создала комплект нижнего белья, который соответствовал ее модели. Используя интерфейс, она могла создавать проекты для сотен различных типов нано брони, которые когда-то были обычным явлением на Гайе. Просматривая подборку, она смогла найти проект брони, которая могла защитить от выстрела до .50 калибра, а также обладал способностью поглощать удары. Она интегрировала его с удобным типом ткани и закончила дизайн проекта.

Как только дизайн был завершен, интерфейс дал ей возможность изготовить проект с помощью магической энергии или использовать материю, чтобы компенсировать стоимость магии. Ей было любопытно, как система рассчитывала стоимость магии, поэтому она выбрала изготовление без материи.

Интерфейс закрылся, и созданный ею голографический дизайн остался висеть в воздухе. Размер увеличивался до тех пор, пока не стал подходящим для нее, и тогда она почувствовала, что ее татуировка начала передавать магическую энергию дизайну откуда-то изнутри ее собственного тела. Было интересно чувствовать, как прохладное ощущение перетекает из ее тела в дизайн, почти как если бы она вкладывала часть себя в предмет.

Весь процесс занял несколько мгновений, и Зои осталась немного измотанной с набором совершенно новой нано брони. Она удовлетворенно улыбнулась. Будучи инженером, она всегда испытывала удовлетворение, создавая что-то, и этот проект не был исключением. С тех пор как она появилась в этом мире, у нее были только рубашка и брюки, которые были в транспортном отсеке. Теперь она могла создавать удобную одежду, когда ей это было нужно.

Во время процесса изготовления интерфейс услужливо показывал ее общую магическую силу и сколько было израсходовано. Изготовление доспехов заняло половину ее запасов. Она могла сказать, что он уже восстанавливается довольно быстро, и потребуется всего около часа, чтобы полностью восстановиться.

Она решила подождать, пока разработает остальное снаряжение. По мере того как солнце медленно поднималось в небо, она счастливо работала со своим талантом "эфирный инженер", чтобы создать снаряжение, которое ей понадобится. Как только прошел час, она закончила с эскизами и была готова к изготовлению.

Следующим предметом, который она хотела сделать, была ее защищающая от непогоды верхняя одежда. Устойчивая к воздействию стихий, а также покрытая нано бронёй для защиты, она будут адаптироваться к любой среде, в которой она окажется, горячей или холодной. На этот раз она решила использовать возможность включения материи в процесс изготовления.

Как только она начала процесс, голографический дисплей снова появился, показывая одежду. Затем у нее был интерфейс, чтобы выбрать, какой материал использовать при создании. Она подняла камень с земли неподалеку, чтобы проверить процесс. Как только интерфейс обнаружил материал, которое она хотела использовать, появились маленькие струйка магии и начали разрушать камень перед ее глазами. Она наблюдала за всем происходящим, широко раскрыв глаза от изумления. Магия действительно была удивительной. Простая мысль может создать что-то из нематериального или полностью разрушить твердую скалу за считанные минуты.

В то время как она была поражена процессом, изготовление одежды было завершено. С появлением материи она израсходовала лишь небольшую часть своей магии, далеко не ту, что использовала раньше. Вдохновленная ее успехом, Зои продолжала изготавливать предметы, которые она разработала.

Через несколько часов она была полностью готова. На ней был надет удобный нано-доспех, а поверх него свободные брюки и рубашка, которые она сшила сама, тоже с подкладкой из нано брони. На ногах у нее была пара невысоких ботинок, которые были гибкими, но хорошо защищали ее ноги. На бедрах у нее висел широкий пояс с несколькими маленькими мешочками, в которых хранилось кое-какое снаряжение для выживания. К ее левому бедру был привязан боевой стальной нож, который мог пригодиться в ближнем бою. Наконец она надела устойчивую к воздействию стихий накидку в стиле Пончо, которая свисал до колен. Пончо распахнулось по бокам и не мешало ей двигаться. Функциональность - это то, что ей нужно после снаряжения, поэтому она сделала его простым и эффективным. Все ее снаряжение было приглушенных угольно-черных тонов и легко сливалось с фоном подлеска.

Она хотела добавить к своей одежде способности маскировки, чтобы при необходимости она могла остаться незамеченной, но талант "эфирный инженер" был фактически неспособен изготовить высокотехнологичные материалы, необходимые для маскировки и ее источника энергии. Похоже, был предел тому, что он мог создать.

Удовлетворенная своим снаряжением, Зои чувствовала, что готова продолжить свое путешествие.

Ее следующей целью было найти какую-нибудь форму цивилизации.

http://tl.rulate.ru/book/42197/1027456