

Я мерила шагами тротуар перед домом Уилла. Было уже почти десять часов, и Уилл будет недоволен, если я не появлюсь в ближайшее время. Правила приличного этикета вечеринки Уилла гласят, что вы должны прибыть с опозданием от пятнадцати до тридцати минут. Вы могли бы уйти, когда захотите, если бы вы оставались достаточно долго, чтобы поприветствовать всех, провести приятный обмен мнениями с хозяином и/или хозяйкой и разработать тонкую стратегию выхода.

Мне хотелось прийти на час позже, ни с кем не разговаривать и через десять минут выскочить за дверь. Но больше всего мне хотелось топнуть ногой по бетону и крикнуть: "я не пойду."

Но это не имело значения. В конце концов, я все равно войду в дом, обниму Уилла, прошепчу ему на ухо поздравления с Днем рождения и сделаю вид, что мне очень весело.

Я вспомнила, что не всегда была таким отшельником. Я была тусовщицей в колледже и в моей ранней вампирской жизни, в основном потому, что я тусовалась с Уиллом, и это то, что делал Уилл. Наука и праздник. Биология и вечеринки.

Я попыталась представить себе до-вампирского Уилла, двадцатилетнего, студента днем, хиппи ночью, уверенного, что свобода, любовь и героин-вот что заставляет Землю вращаться, уверенного, что если бы он был достаточно спокоен, то почувствовал бы, как она вращается. Может быть, его вечеринки с девяти до двух появились позже, чтобы показать свою скучно чистую квартиру.

Войти внутрь. Не думай об этом. Думай только о лестнице. Только подумайте о том, как вы шли по ним только вчера вечером. Тогда вы можете вернуться домой к Мэри Хиггинс Кларк или М. К. Битон. Сделайте чашку яблочного сидра, чтобы дома был приятный запах, а затем промочите им рот, прежде чем вылить его. Это будет как в Рождество.

Я пнула ногой фонарный столб и поднялась по лестнице.

<http://tl.rulate.ru/book/42190/962713>