

Я буквально ждал, кусая кончики ногтей! Я вспомнил старую ящерицу и поклялся себе, что если она предаст меня, то мне будет наплевать на все, я найду ее логово и отомщу ей!

"Динь-Донг! Ты имеешь полное право быть уверенным! У тебя есть чрезвычайно ценный деревенский жетон, благодаря которому ты получишь высший титул в мире, деревенского лорда".

Я глубоко вздохнул от облегчения, и когда я уже собирался спросить, что это значит, система продолжала говорить, по своей обычной привычке!

"Динь-дон! Жетон в руке позволяет тебе основать свою деревню, но для этого тебе сначала нужны подданные, которые будут править, работать в деревне и сражаться за тебя".

"Динь-дон! Группа беспомощных людей находится недалеко отсюда! Они заперты в небольшой долине неподалеку, и большое количество монстров сейчас направляется, чтобы убить их, съесть их плоть и поработить их красавиц. Спасая их, вы получите подходящее количество людей, которые будут работать на вас, присоединятся к вашей деревне и дадут вам клятву верности навеки.

Пойдешь ли ты и спасешь их?"

Я мгновенно потерял дар речи! Почему я почувствовал, что здесь что-то нечисто? "Я не могу идти вот так, без оружия, без силы, без армии!" Я жаловался, так как не мог бы сам пойти и спасти других, рискуя при этом собой.

"К тому же я только что прибыл сюда, и мне нужно время, чтобы отдохнуть и насладиться этим покоем. Почему я должен спешить и двигаться, чтобы спасти тех, кого я не знаю?"

"Динь-Донг! Это люди из твоего прошлого мира, из твоего собственного королевства. Если ты не хочешь их спасать - хорошо, но кто знает, может быть, там находится член твоей семьи!"

Я сразу же проснулся, мгновенно встал и вновь обрел прежнюю свирепость. "Клянусь, если с моей семьей что-то случится, я не остановлюсь ни перед чем, прежде чем уничтожить тебя!"

"Динь-Донг! Успокойся, принцесса, я не твой враг, я твой лучший союзник. Просто двигайтесь, и я укажу вам общее направление к долине. Расстояние пути составит полчаса ходьбы, так что не задерживайся больше".

В этот момент, я не знал почему, но я вспомнил Шина! "У меня нет никакого оружия, но у меня есть копье, которое я могу использовать здесь, и перо, которое может дать силу одному из моих артефактов, чтобы он мог функционировать здесь."

"Динь-дон! Ваш инвентарь открыт для вас, и вы получили титул лорда - временно".

Я использовал тот же старый метод, чтобы открыть инвентарь, и, как ни странно, он открылся в виде маленького окошка, висящего слева от меня. Внутри я нашел много вещей: мои очки, артефакты, перо, копье и доску.

Я не стал медлить и достал две вещи, перо и мою тюрьму, артефакт "Ведьмина тюрьма".

Эта тюрьма была для меня божественной вещью. Любой другой артефакт имел преимущество, заставляя мою личную силу взлететь, но это было ограничено только личными атаками, однако

моя тюрьма могла повлиять на весь мой прогресс и будущее.

"Я хочу использовать перо на артефакте тюрьмы", - сказал я, так как не знал, как его использовать.

"Динь-дон! Просто положи его в тюрьму и оставь на несколько минут, чтобы оно подействовало".

Я сделал так, как сказал мне помощник, после чего сказал:

"Покажи мне дорогу".

Ничего не говоря, я заметил присутствие золотых частиц, прочерчивающих путь от моего места к горизонту. Я не замедлил вынуть копье, ощутив потрясающий холод его металлического древка, и поспешно побежал вдаль.

Сначала мне пришлось спуститься с холма, на котором я находился, затем свернуть влево и с максимальной скоростью устремиться вперед. Когда в тюрьме появилось перо, на его вершине появилась полоса прогресса, а перо погрузилось в артефакт, словно тонуло в глубоких водах.

Затем шкала прогресса продолжала увеличиваться, медленно, и я предположил, что для завершения потребуется не менее десяти минут. Тогда я попытался сохранить его в инвентаре, как делал это во время игры, но не смог.

"Ты что, разыгрываешь меня?" пробормотал я, почувствовав вмешательство системы.

"Динь-дон!

Просто откройте инвентарь и добавляйте и удаляйте из него что-либо вручную".

"Ты, наверное, шутишь!" прокомментировал я с суровым видом, делая то, что он сказал, и это сработало. Я сохранил тюрьму, переведя взгляд на копье.

Что касается инвентаря, я решил оставить его открытым, чтобы привыкнуть к его раздражающему присутствию с левой стороны.

Затем я начал наблюдать за копьем. Оно было похоже на мое старое, в нем не было ничего особенного, кроме холодного металлического древка, которое постоянно дарило мне ощущение свежести.

По привычке я подбросил копье в воздух и попытался удержать его кончиками пальцев, но у меня ничего не вышло!

"Что случилось?" спросил я, - "мое мистическое искусство не может быть использовано здесь?" пожаловался я!

"Динь-дон! Ты должен сначала принять особую природу, прежде чем сможешь использовать мистическое искусство".

"Особая природа? Что это такое?

"Динг Донг! После постройки деревни ты сможешь открыть свою особую природу, и тогда ты поймешь".

"Что это значит?" Я стал допытываться дальше, так как мне не нравилось, к чему он клонит.

"Динг Донг! Ты прекрасно понимаешь мой смысл".

"Это несправедливо! Я маленькая девочка, одна в пустыне, а ты хочешь, чтобы я пошла и убила большую армию монстров без использования моего мистического искусства! Это несправедливо!"

"Динь-Донг! Динь-Донг!"

"Что, черт возьми, это должно было означать?"

"Динь-Донг! Не будь бессовестным! С тобой будут два демона!"

"Будут ли у них прежние силы? Смогут ли они использовать свои артефакты?" поспешил спросить я, и система мгновенно ответила:

"Динь-дон! Они сохраняют свои прежние силы, но им нужно жить внутри артефакта. Что касается их оружия, то теперь это просто оружие".

"Видишь? Ты издеваешься надо мной, и если ты будешь продолжать давить на меня так, я могу заплакать!"

◆◆ Динь-Донг! Динг Донг!"

"Не делай мне Динг Донг! Что, черт возьми, это значит?!"

"Динь-дон! Ты уже такая большая девочка, не плачь, как ребенок!"

"..."

Я больше ничего не говорил, так как разговор с этой системой привел бы к тому, что я стал бы еще злее, чем раньше. "По крайней мере, скажите мне, что этот чертов кусок металла чего-то стоит!"

"Динь-дон! Это могучее оружие! Не обращай с ним, как с обычной капустой, выброшенной на обочину улицы!"

"Хорошо, тогда скажи мне причину!"

"Динг Донг! Ты слишком слаб, чтобы использовать его должным образом. Не раньше, чем ты откроешь свою особую природу, иначе ты не сможешь использовать большинство способностей копия".

Мои глаза заблестели, так как эта скупая система скрывала от меня такую информацию.

"Значит, я могу использовать одну способность? Давай, расскажи маме, что это такое? А?"

"Динь-дон! Почему бы тебе не попробовать и не посмотреть самому? Я здесь не для того, чтобы нянчиться с тобой!"

"Да, ты здесь, чтобы просто нянчиться со мной, верно?"

"..."

"..."

Я полностью игнорировал присутствие этой системы, так как одна только мысль о ней заставляла мои нервы быть на пределе! Что-то странное было знакомо между этой системой и Шином; оба были способны столкнуть меня с крыши и заставить меня показать свою вторую злую сущность!

Я вздохнул, собираясь поднять копьё после очередной неудачи в трюке с мистическим искусством. "Если я не могу использовать тебя как раньше, тогда покажи мне свою силу", - пробормотал я, прежде чем выбрать цель и пробежать пару метров вперед, а затем, изогнувшись всем телом, пустил копьё как стрелу, стремительно направляясь к выбранной мной огромной скале.

"Скорость нормальная, вздох", - прокомментировал я, так как копьё двигалось быстро - действительно, но оно даже не было на одном уровне со скоростью моего обычного копьё. Я прищурил глаза в сторону скалы, и в следующий момент копьё ударило в нее, глубоко вошло в камень, отчего появилась длинная трещина.

"Сила атаки хорошая, щелчок!"

По привычке я был поглощен своим комментарием и анализом копьё, когда я щелкнул пальцем, чтобы вызвать копьё обратно, забыв о своей неспособности использовать здесь мистическое искусство.

"Свуш!"

Однако в следующий момент копьё появилось в моей руке, как будто и не покидало ее. "Охо-хо, значит, я могу вызвать его обратно? Это хорошо".

Я был очень рад, ведь так я смогу продолжать стремительную атаку, не боясь потерять копьё и не тратя время на его поиски.

<http://tl.rulate.ru/book/42105/2190876>