Летать в таком пустом месте было действительно скучно, если бы не постоянная угроза истощения ценности голода из моего копья. Со временем, после нескольких дней спокойного полета в этом слое, мне снова стало скучно даже от постоянного поступления жемчуга в мое тело.

Было неинтересно просто стоять и продолжать есть жемчуг, ничего не делая, а лишь наблюдая за чистой землей, покрытой молниями, с множеством лута, разбросанного там и сям.

"Вздох, я просто надеюсь, что Ария сможет захватить эту добычу до апокалипсиса", - вздохнул я, и мои слова были услышаны двумя демонами, которые просто молча смотрели на меня.

"Что? Вы все еще хотите узнать больше об апокалипсисе?" спросил я, так как первые пару дней они продолжали расспрашивать меня о том, что пошло не так в сердце форта двадцатого уровня, а я просто держал язык за зубами, чтобы не рассказать им.

Я был занят размышлениями о том, какой артефакт взять с собой на апокалипсис, и решил взять тюрьму. Она оказала наибольшее влияние на мой бой, особенно если учесть, что эти двое были со мной внутри.

Я ничего не знал о состоянии сил после апокалипсиса, будем ли мы такими же сильными? Будем ли мы намного слабее? Что изменится? Я ничего не знал, и это беспокоило меня некоторое время.

Однако в конце концов я решил взять этих двоих с собой внутрь тюремного артефакта. В конце концов, их силы были намного выше моих, особенно если мои и их артефакты окажутся бессмысленными.

"Хорошо, я расскажу вам все", - начал я объяснять, что мне известно об этом апокалипсисе со слов старого ящера. Чем больше я говорил, тем более потрясенными и суровыми они становились.

"И вот так наши враги пытаются подготовиться к этому апокалипсису, пытаясь набрать как можно больше очков для своих высших чинов", - закончил я свои слова.

"Значит, ты планируешь пойти и убить их всех?" - спросила демонесса.

"Конечно, я не позволю им сделать это легко и просто, как они планировали".

"

Это объясняет, почему мы можем говорить в этом мире, - внезапно сказал демон, а затем добавил: "И это объясняет, почему здесь много клонов моего сына, плюс все эти монстры".

"Это все объясняет", - кивнула демонесса, а я остался в неведении!

"Что вы двое имеете в виду?" спросил я.

"Этот мир уже меняется, - вздохнула демонесса, - и поэтому враг бросает все силы, которые ему понадобятся для представления в мире после апокалипсиса, пытаясь заставить их набрать очки и подготовить их к принятию апокалипсиса", - добавила она, и я почувствовал себя еще более потерянным, чем раньше.

"Это старый миф об апокалипсисе. Ты ни о чем не знаешь, но мы, древние демоны, уже имели

о нем представление", - сказал демон, прежде чем моя демонесса продолжила объяснять:

"Говорили, что все древние демоны родились в результате катастрофы, а некоторые также утверждали, что мир не был таким, каким мы его знаем сегодня; это был совершенно огромный бесконечный участок земли без границ. Однако ведьма уничтожила его, получив знаменитое прозвище - кровожадная ведьма".

"Это было связано с нашим неизвестным происхождением, так как некоторые утверждали, что мы родом из этого разрушенного мира; остатки огромного количества демонов жили там до разрушения, но только сильнейшие дожили до наших дней, бросив вызов катастрофе и обретя вечную жизнь", - добавил демон.

"Это была такая известная сплетня в те времена, когда я впервые ступил на эти земли. Вздох, эта ведьма действительно была чем-то особенным, и она только слушала и ничего никому не объясняла, пока ее не убили", - сказала демонесса.

"Значит, ты хочешь сказать, что только такие демоны, как ты, или те, кто выведен из твоей родословной, смогут попасть в тот мир с людьми?" спросила я, так как это была такая новая информация, о которой я никогда не знала и не думала.

"Конечно, но не все люди могут войти в тот мир, я думаю", - сказала демонесса, взглянув на демона, который кивнул. "

Закон мистического искусства, никому без мистического искусства не позволено жить в том мире, или это была одна из сплетен тех древних времен", - сказал он, и это прояснило многие завуалированные истины перед моими глазами.

Это объяснило, почему ведьма придавала такое значение мистическим искусствам, и почему мои враги в первую очередь сосредоточились на уединении общества мистических искусств, стараясь убить как можно больше их членов.

Они стремились уменьшить число своих соперников в этом мире, в то же время используя армии, созданные ими из потерянных сыновей древних демонов, чтобы заставить их получить признание в новом мире.

Мои враги были действительно коварны! Их план был настолько сложен и разветвлен! Они не только собрали огромное количество предателей-людей в своем лагере и дали им возможность укрепиться, но и сделали присутствие там демонов и монстров такой ужасающей силой.

Убийство предателей само по себе не было для меня сейчас первоочередной задачей, мне нужно было спасти попавшее в ловушку общество мистического искусства! Без них я бы остался один с горсткой игроков с мистическими искусствами!

У меня было примерно пять миллионов игроков с мистическими искусствами, и большинство из них, похоже, не могли выжить в одиночку в постапокалиптическом режиме нового мира. Я должен был воспользоваться теми старыми, очень опытными, большим количеством пользователей мистических искусств, которые были заперты в скрытом мире общества; мастерами и элитой пользователей мистических искусств, такими как Диана.

"Какие еще сплетни циркулировали в те времена?" Я потребовал больше информации, даже если большинство из них окажутся искаженными фактами и преувеличенными новостями, какая-то доля правды все равно будет в их базе.

Ни один дым не поднимается вверх без огня, разгорающегося внизу!

"Их было очень много, например, некоторые утверждали, что в мире до разрушения был странный бог, который отдавал всем приказы, организовывал все вокруг и заставлял каждого выполнять свою миссию", - сказала демонесса.

"

Про нынешнего хранителя я тоже слышал такой слух, мол, нынешний хранитель - это остаток этого бога, вроде бы ослабленный и потерявший большую часть своих сил", - добавил демон.

А я стоял, потеряв дар речи, вспоминая последнюю встречу меня с хранителем! Они тоже напали на него, так сказал он, леди Нада и мой хозяин во время той последней встречи.

Неужели они и хранителя выбрали в качестве цели? Это только связывало точки, заставляя меня быть уверенным, что все так и было. Я также вспомнил слова старого ящера. Он сказал, что все старые приготовления ведьмы были разрушены, за исключением одного правила - правила точки вклада.

Все стало казаться мне яснее, гораздо яснее, чем раньше! Теперь я знал, как они изменили правила, они просто напали на хранителя, уничтожили те особые правила, которые старая ведьма установила, чтобы помочь мне и другим, когда наступит апокалипсис!

Это было плохо!

"Что еще?" потребовала я.

"Ну, еще когда-то ходили сплетни о характере жизни в том мире, и о большом контрасте его с нашим нынешним мироустройством", - сказал демон, бросив взгляд на демонессу, которая добавила:

"Порядок разбросанных городов и поселков, точно, я помню эту старую сплетню. В конце концов, он был не так уж и популярен, поскольку мир, который мы имеем сейчас, разделен на планеты, а мир до разрушения, как говорят, был разделен на деревни, поселки и города, разбросанные повсюду, а не объединенные, как сейчас."

"Это кажется весьма похожим на нынешний мир", - пробормотал я, поскольку нынешние империи и королевства были построены из планет и миров, каждый из которых действительно состоял из больших городов и больших поселков.

"Нет, ты не понимаешь, - покачала головой демонесса, - в нашем нынешнем мире легче получить контроль над большими мирами, собрать планеты вместе, чтобы сформировать небольшое королевство. Но говорят, что в том мире, который был до Разрушения, все было довольно запутанно, там нужно было править сотнями городов, чтобы называться королями и императорами!" - добавила она.

"Сотнями городов?" воскликнул я в шоке, "

только эти несколько?" спросил я.

"Да, там было так трудно, или это то, что передавали сплетни. Никто, кроме самой ведьмы, не жил там и не выжил, чтобы рассказать об этом", - сказал демон.

Судя по их словам, в этом мире было действительно трудно выжить! Если это так, то шансы на выживание у нас уменьшались с огромным отрывом". "Есть ли еще какие-нибудь сплетни?" спросил я.

"Еще одна", - ответила демонесса, прежде чем замешкаться. Я кивнул, чтобы она могла продолжить. "Говорили, что этот мир полон множества бедствий, и не только от демонов и монстров.

Говорили, что во многих местах, известных всем как запретные земли, трудно продолжать жизнь, - сказала она, а затем добавила, - говорили, что демоны, покоящиеся в каждом сердечном форте священных земель, изначально были стражами этих мест, не позволяя никому вторгаться туда.

Говорили, что эти священные земли изначально были запретными землями, разбитыми и перестроенными ведьмой, чтобы служить тренировочными площадками для игроков здесь. она сумела заменить всех древних существ и убила их, всех, кроме трех."

Она остановилась, и я мгновенно понял ее смысл. "Странный туманный монстр, старая ящерица и монстр, лежащий на двадцать пятом уровне, верно?" сказал я, поскольку это, очевидно, были три оставшихся существа древнего мира.

И она просто кивнула. "Еще говорят, что на тридцатом слое было одно существо, то, которое контролируется и известно вам как общество мистического искусства. Однако это существо смогло вырваться из тюрьмы ведьмы и сбежать."

"Куда?" спросил я.

"Оно вышло наружу, чтобы реформировать свою старую собственную армию, армию, известную как волки!"

И ее ответ просто потряс меня до глубины души.

http://tl.rulate.ru/book/42105/2190452